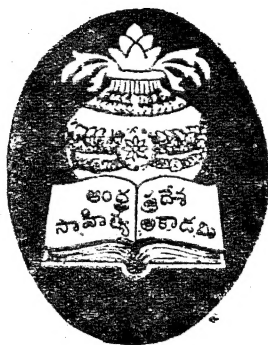


విక్రమార్క చరిత్రము

జి క్క న క వి

సంపాదకుడు :

డాక్టర్ పల్ల దుర్గయ్య, ఎం. ఎ., పిహెచ్. డి.



ప్రచురణ :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

కళాభవనం : హైదరాబాదు 4

ప్రథమ ముద్రణ :
4000 ప్రతులు
జనవరి, 1968

Ace No. 8098
891.21
JAK

మూల్యము :
రూ. 2-00

ముద్రణ :
నాట్యకళ ప్రెస్, హైదరాబాదు

ప్రాశస్త్యమును గూర్చి వివరించు సుమారు 40 పేజీల పీఠికను చేర్చు వలెనని నిశ్చయించినది. ప్రతి సంపుటము వెల ఒక రూపాయి మాత్రమే. ఈ విధముగా యీ సంపుటాలన్నిటిని సుమారు 5 సంవత్సరముల కాలములో ముద్రించి ప్రకటించవలెనని అకాడమీ కార్యవర్గము తీర్మానించినది.

మేము కోరినంతనే ఈ సంపుటము సిద్ధముచేయు బాధ్యతను స్వీకరించి, నిర్ణయించిన గడువులోపల వ్రాత ప్రతిని మా కార్యాలయానికి అందజేసిన డా॥ పల్లా దుర్గయ్యగారికి అకాడమీ పఞాన కృతజ్ఞతలు.

వైన పేర్కొనిన 50 సంపుటాల వ్రాత ప్రతులను సిద్ధము చేసి ముద్రించుటకు, అవసరమైన డబ్బును పూర్తిగా అకాడమీకి యిచ్చుటకు కేంద్రరాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు వాగ్దానము గావించి యిందులో కొంత డబ్బును విడుదలకూడ చేసినవి. ఇందుకు అకాడమీపఞాన కేంద్రరాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు ధన్యవాదాలు. అనుకొనిన వ్యవధిలో సంపుటాలను సిద్ధముచేసి, ఆంధ్రపాఠశాలలోనికి అందజేయుట జరుగగలదని విశ్వసించుచున్నాము.

ప్రొడరాబాదు, }
81-1-1968. }

దేవులపల్లి రామానుజరావు,
కార్యదర్శి

విషయ సూచిక

తొలిపలుకు

పీఠిక

ప్రథమాశ్వాసము	1
ద్వితీయాశ్వాసము	45
తృతీయాశ్వాసము	98
చతుర్థాశ్వాసము	117
పంచమాశ్వాసము	168
షష్ఠాశ్వాసము	204
సప్తమాశ్వాసము	232
అష్టమాశ్వాసము	266

విక్రమార్క చరిత్రము

పీఠిక

ప్రాచీనాంధ్ర మహాకావ్యములలో విక్రమార్క చరిత్రము లెక్కింపఁ దగినది. విక్రమార్క మహారాజు జీవితమును వర్ణించు కావ్య మిది యని దీని పేరే తెలుపుచున్నది. 'చరిత్ర' నామముతో రచింపఁబడిన కావ్యములు దీనికి ముందు వెనుక అందును వ్రాయఁబడు చుండినవి. పండితారాధ్య చరిత్రము, దశ కుమార చరిత్రము మఱియుఁ గేయూరబాహు చరిత్రములు దీనికిఁ బూర్వ రచనలు, మను, వసుచరిత్రాదు అనంతర కృతులు. పండితారాధ్య చరిత్రము శైవ మతప్రచారకుఁడును, గురుప్రసాదయ్యుఁడు నయిన మల్లికార్జున పండితారాధ్యుని జీవిత విశేషములను వర్ణించు ద్వైపదకృతి. ఇట్టి వానిలో నిది మొదటిది. దశకుమార చరిత్రము దండి సంస్కృత గద్యకావ్యమునకుఁ బద్యానువాదము. ఇది బహు నాయక మగు కల్పిత కథాసంపుటి. ఇట్టి వానిలో నిది యాద్యము. కేయూర బాహు చరిత్రము సంస్కృత నాటికకుఁ బద్యానుకృతి ఐనను నిందు నీతికథ లనే కము క్రొత్తగా కవిచే జేర్పఁబడినవి. ఇట్టి వానిలో నిదియే మొదటిది, తుదిది గూడ. తరువాతి కవులును సంస్కృత నాటకముల ననువదించినను వారు తమ కావ్యములయందు దిట్లు నూత్న కథలను జేర్చరయిరి. ఈ విక్రమార్క చరిత్ర నాయకుఁడు లోకొత్తర గుణసంపన్నుఁడగు విక్రమార్క మహారాజు. ఇతఁడు చారిత్రక పురుషుఁడే కాని, అతిలోక మహిమోపేతుఁడు. ఈయన సాహసాచార్య పరాక్రమాది గుణస్ఫూరకము లగు కథలనేకము లిందు వర్ణితములు. ఇట్టి వానిలో నిదియే మొదటిది.

దశకుమార చరిత్రాదు లాంధ్ర సాహిత్యమునఁ గథాకావ్యములుగాఁ బరిగణింపఁ బడుచున్నవి. దశకుమార చరిత్రము నందలి కథలు విడివిడిగాఁ బదుగు రకు సంబంధించిన వగుటయే కాక పరస్పర సంబంధ మంతగా లేనివి. కేయూర బాహు చరిత్రము నందలి కథలు వై నుండి ప్రత్యేకముగాఁ జేర్పఁబడి ప్రధాన కథతోఁ గాని, కథానాయకునితోఁ గాని బొత్తిగా సంబంధము లేనివి. వీనిని తొలగించినచో కావ్యము మఱింత రసవంత మగునేకాని, దానికెట్టి న్యూనతయు వాటిల్లదు. ఈ విక్రమార్క చరిత్రము నందలి సమస్త కథలును నతనితోఁ బ్రత్యేక సంబంధము కలవి. ఇందుండి కొన్నిటిని తొలగించితమేని నాయకుని యుత్తమ గుణములకుఁ గొంత న్యూనత నాపాదించిన వారమగుదుము. ఇది యీ కావ్య వై లక్షణ్యము.

వర్ణనాబాహుళ్యము చేతఁ గుమారసంభవ, నృసింహ పురాణములును, ప్రాథతైలీ విన్యాసము చేతను శబ్దార్థాలంకార బహుళ వర్ణనా చమత్కారము చేత నుత్తర హరివంశమును; పత్రకరాజ నాయకత్వ శృంగార రసప్రాధాన్యముల చేత, కేయూరబాహు చరిత్రమును బ్రబంధలక్షణ విలసిల్లములు. ఈ విక్రమార్కు చరిత్ర మన్ననో ఉపర్యుక్త సమస్త గుణలక్షితమై ప్రబంధకయ్యా గ్రథితమయిన ప్రబంధ సామ్యకృతి. మనుచరిత్రాది ప్రబంధకావ్య రచనకు మార్గదర్శకములైన పూర్వ కావ్యములలో విక్రమార్కు చరిత్ర మొక్కటి. అట్టి ప్రబంధ కవులకు మార్గదర్శకులైన పూర్వ కవులలో ఏతద్విక్రమార్కు చరిత్ర కర్తయగు జక్కన కవియు నొక్కఁడు.

కవికుల గోత్రాదులు

జక్కన నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. ఇతని తండ్రి అన్నయామాత్యుఁడు, తల్లి అక్కమాంట. తాత పెద్దయామాత్యుఁడు. స్వవిషయమున నీ కవికృత్యవతారికలో నింతకు మించి విశేషము లెవ్వియుఁ దెలుపలేదు. విక్రమార్కు చరిత్ర క తిభర్తయగు సిద్ధనమంత్రి కులగోత్రాదుల నుగ్గడించెనే కాని, తన కుల మె యో, గోత్రమెద్ది యో, సూత్రమెద్ది యో సుతరాము సూచింపలేదు. జక్కన యి టి పేరు 'పేరంరాజు' వారని, శ్రీ శేకుమళ్ళ అచ్యుతరావుగారు వ్రాసిరి కాని, దాని కాధారమును జూపరయిరి. అది మొదలు కొందఱు పేరంరాజు జక్కన యని వ్రాయుచున్నారు. ఇది యెంతవఱకు నిజమో విచార్యము. ఇట్లే పెద్దన తాత, తిరుకాళ చోడునిచే నన్యానితుఁ డని జక్కన చెప్పిన దానినిఁబట్టి జక్కన కూడా నెల్లూరి పురవాసుఁడని యూహింప వచ్చునని అచ్యుతరావుగారు వ్రాసిరి. కాని జక్కన తాత కూడా నెల్లూరు వాస్తవ్యుఁడో, కాఁడో, నిజము మనకుఁ దెలియదు.

పండితకవి వంశము

జక్కన విద్యుత్కవి. విద్యుత్కవి వంశీయుఁడు. ఈ కవి తాతను గూర్చి ఈ క్రింది వివరములు అవతారిక (ఆ. 1-20)లోఁ దెలుపఁ బడినవి.

జక్కన తాత పెద్దయామాత్యుఁడు. గొప్ప పండితుఁడు, కవి. సంస్కృత ప్రాకృత శౌర్యసేన్యాది బహుభాషా క్షోవిదుఁడు. ఘటికామాత్ర కాలములో బయి భాషలలో 'శతకము' జెప్పఁగలవాఁడు. ప్రహసన, భాణాదిరూపకములు: చక్ర. చతుర్భుద్ర, చతురుత్తరాధిక శుద్ర ప్రబంధములు రచించు నేర్పరి. సకల రసములలో వర్ణనలు చేయు సమర్థుఁడు. ఏకసంధా. ద్విసంధా, త్రిసంధా గ్రహణ పద్ధతిని పద్యములను వినినంతనే ధారణచేసి తిరిగి వినిపించు శక్తిగలవాఁడు. అన్ని విధముల అవధానముల యును. నితరులను మించి యవధానము తొన

రించు దఱుడు. వృత్తకందము, కందవృత్తము, చతుష్కందము మున్నగు గర్భ శాస్త్రవర్గనిర్మాణ కుశలుడు: ఆంధ్రమునందుఁ బ్రబంధములు క్రొత్తలు పుట్టించుకొని (నూత్న కథలను గల్పించుకొని) లిఖించు ప్రతిభావంతుడు. అక్షరచ్యుతక, మాత్రాచ్యుతక, బంధచ్యుతకములును, నామగోప్య, క్రియాగోప్య, భావగోప్యములుగా పద్యములు చెప్పట యందును, మఱియు సభలయందుఁ బద్యంబు గీతి కార్పటిఁ జదువుట యందును చతురుడు. ఎల్లవిద్యల నెఱిగినవాడు. ఇతఁడు నెల్లారి తిరుకాళవిభుని (నెల్లారి మనుమనీర్ది తండ్రికినిఁ గుమారునకుఁ గూడ నీ పేరుగలదు) చభలో తన సాహిత్య పటిమను బ్రదర్శించి కీ ర్తిపాత్రుఁడయ్యెను. ఇట్టి తాతకుఁ దగిన మనుమఁడు మన జక్కనకవి.

జక్కనకుఁ బూర్వపు నష్టప్రబంధములు

వై వివరములను బట్టి జక్కనకు సుమారు 50 సం॥ పూర్వమే ఆంధ్ర భాషలో, ఆకు, బంభ, గర్భ, చిత్ర కవిత్వములును, అవధాన (కవితా) విధానములును, మఱియుఁ బ్రఖ్యాత, మిశ్రమ, కల్పితేతి వృత్తప్రబాధ రచనమును బ్రచారమున నుండినట్లు తెలియవచ్చు చున్నది. జక్కన కూడ అవధాన కవిత్వము చేయువాఁ డని కొందఱ అభిప్రాయము. తన తాత అవధాన కవిత్వ నిపుణుడని చెప్పేనే కాని, స్థవిషయమున అల్లెక్కడను జక్కన చెప్పలేదు.

ఇది చాలవఱకు వాస్తవమే యని తోచును. వీరినఁ బ్రబంధ కవులలోఁ జెద్దన హరికథాసారము మున్నగు ప్రబంధేతర గ్రంథములను గూడ రచించినట్లే పురాణయుగ కవులును ఆ పురాణాదులు మాత్రమే కాక, ప్రబంధములను గూడ రచింపుచు వచ్చిరని యూహించుటకుఁ బ్రబలాధారములు కలవు.

అక్షణ గ్రంథములయందు దురాహృతము లయిన పరిమిత పద్యముల వలనను సాహిత్య చరిత్రల మూలమునను, నన్నయభట్టు రాఘవాభ్యుదయ, ఇంద్రవిజయము లను రెండు ప్రబంధములను, తిక్కన 'విజయసేన' మను ప్రబంధమును, ఎఱ్ఱన 'రామాయణ' ప్రబంధమును ('వల్మీకభవు వచోవైఖరి రామాయణంబు నాంధ్ర ప్రబంధంబుఁ జేసె' నని చెదలవాడ ఎఱ్ఱాప్రెగడ); నన్నెచోడుఁడు 'కళావీలాస' ప్రబంధమును, నాచనసోముఁడు 'వసంతవీలాస' ప్రబంధమును మఱియుఁ జిమ్మపూడి యమరేశ్వరుఁడు 'విక్రమసేన' ప్రబంధమును రచించినట్లు తెలియవచ్చు చున్నది. కాని, యివి యన్నియు కాలవై పరీత్యముచే నష్టములయి మనకు లభింపక పోయినవి. ఈ గ్రంథములే యుపలబ్ధములయి యుండినచో 16వ శతాబ్దిమునఁ బ్రబంధములు క్రొత్తఁగాఁ బుట్టినవను నూహ సాహిత్య చరిత్ర కారులకుఁ గలుగకుండెడిది.

తాతయగు పెద్దనామాత్యుని బహువిధ కావ్యకరణ దక్షత సంతగా నుగ్గడించిన జక్కన తత్కృత కావ్యనామ మొక్కటియేనిఁ జేర్చొనకుండుటకు హేతువు విచార్యము. జక్కన తండ్రి కవియైనట్లు చెప్పలేదు. సరియైన రక్షణ లేక పెద్దన కావ్యప్రతులు జక్కన నాటికే లుప్తమయి కీర్తి మాత్రము మిగిలియుండె నేమో? విచార్యము.

జక్కన కవిత్వ విశేషములు

జక్కన విద్యత్కవి యని వెనుకఁ దెలుపఁబడెను. తండ్రి పోలికలు గాక యితనికి తాతగారి పోలికలే వచ్చుట యదృష్టము. విక్రమార్క చరిత్రము మొదట కృతిభర్త యీ కవినిఁ గ్రిందివిధమునఁ బ్రశంసించెను.

‘చక్రన నీ వైదుష్యము
చక్రన నీ కావ్యశచన చాతుర్యంబుల్
చక్రన నీ వాగ్వైఖరి
చక్రన నీ వంశమహిమ జక్రన సుఃఖి!’ (ఆ. 1-23)

‘స్వాభావిక నవకవితా
ప్రాభవముల నుభయభాషఁ బ్రౌఢిమఁ జెప్పన్
భూభువనంబున సరి లే
రాభారతి నీవుఁదక్ర నన్నయజక్రా!’ (ఆ. 1-24)

జక్రన కవిత్వముఁ జెప్పట యందు భారతీ దేవితో సముఁడని కృతిభర్త ప్రస్తుతించినను జక్రన తాను ‘శారదాదయావిధేయు’ఁ డయినట్లు ఆశ్వాసాంత గద్యలో నవినయముగాఁ దెలుపుకొనినాఁడు. ఈ గద్యల మొదట ‘శ్రీమదఖిల కవిమిత్ర’ యను విశేషణమును వేసికొనెను. ఇది తిక్తనగారి ‘ఉభయకవిమిత్ర’ విరుదము వంటిది కావచ్చును. కుకవి నిరసన సందర్భమున నీ కవి యీ క్రింది పద్యము కూడ వ్రాసెను.

‘ప్రతిపద్యము చోద్యముగాఁ
గృతిఁ జెప్పిన నొప్పుఁగాక, కృతినొక పద్యం
బతీ మూఁడుఁడైనఁ జిత్రతఁ
బ్రతిపాదించఁడె ఘుణాక్షర న్యాయమునన్?’ (ఆ. 1-17)

ఇతని పూర్వులలో నన్నెచోడుఁడు కూడ నిట్టి యభిప్రాయము కలవాఁడే.

'అక్షజమై మహార్థనివహంబు సదుక్తులు మెచ్చు జూచినన్
 గ్రుక్తిదమైన సత్త్వతియ గుర్చుగ గాకిలఁ జీకు లావుకం
 ద్రొక్తినయట్లు నోరఁగొలఁదుల్ పురికొల్పఁగ నఁదులోన నొ
 క్కొక్కఁడు సక్తనై నగృతియుం గృతియందురె? వాని మెత్తురే!'

(కుమా. సం. ఆ. 1-58)

జక్తన తరువాత వారిలో ముఖ్యముగాఁ జేమకూర వెంకటకవి కూడ
 యీ మతమువాఁడే. రఘునాథరాయ లతని కవిత్వము నిట్లు కొనియాడెను.

'ప్రతిపద్యము నందుఁ జమ
 త్పృతి గలుగం జెప్పనేర్తు, వెల్లెడఁ బెళుకె
 కృతివింటి మపారముగా,
 ఊతిలో నీమార్గ మెవరికిఁ రాదు సుమీ!'

(విజ. విలా. ఆ. 1-50)

ఈ కవులు కావ్యము నందలి 'ప్రతిపద్యము' నందును 'జమత్పృతి' గలుగు
 నట్లు కావ్యము రచింపవలె నను అభిప్రాయము గలవారు. ఈ విషయమున
 పీరికి మతభేదము లేదు.

'ప్రతిపద్యము చోద్యముగాఁ గృతిఁ జెప్పిన నొప్పు' నను జక్తనమాట
 కేవలము కుకవినిరసనైక పరిమిత ప్రయోజనము కలదికాదు. విక్రమార్థ
 చరిత్రము నతఁడు ప్రతిపద్య చమత్పృతిగా రచించి తన పంతము నిలుపుకొని
 నాఁడు. కావుననే జక్తన కవిత్వ మనిన సిద్ధమంత్రికిఁ బ్రితి. ఈ విషయమును కవి
 యీ క్రింది పట్టణంథ పద్యముచేత సూచించెను.

'అక్షాంతానందనునకు
 ధిక్పూత సురరాజమంత్రి ధీవిభవునకున్
 దిక్పూలంకష కీర్తికి
 జక్తనకవి కావ్యకరణ సత్ప్రియమతికిన్.' (ఆ. 1-61)

చేమకూర వెంకటకవి రఘునాథ భూపాలునిఁ గూర్చి పలికినట్లు ఈ
 జక్తనకవి గూడ -

తారసపుష్టియైఁ బ్రతిపదంబున జాతియు వార్తయుఁ జమ
 త్తారము నర్థ గౌరవముఁ గల్గి ననేకకృతుల్ ప్రచన్న గం
 భీరగతిన్....

రచింపఁగల కవినత్తముఁ డనియు, విక్రమార్క చరిత్రము నతఁ డట్లే రచించెననియుఁ జెప్పట యతిశయోక్తి కాఁజాలదు.

పండితాభిప్రాయములు

ఇక నీ కవివరునిఁ గూర్చిన పండితాభిప్రాయము లొకటి రెండు దిగువఁ జూపఁబడును.

1. “ఈ జక్కన లాక్షణికుఁడైన మంచికవి. ఈతని కవిత్వము నిర్దుష్టమై మనోహరముగా నుండును. ఈ విక్రమార్క చరిత్రము నందలి కథలు సహిత మద్భుతములుగానే యుండును.”

— పీఠేశలింగం పంతులుగారు, క.చ.భా. 1.

2. “జక్కన విక్రమార్క చరిత్రము అల్లసాని పెద్దనగారి పాండిత్యమును, ముక్కు తిమ్మనగారి లాలిత్యమును, రామరాజభూషణుని ప్రౌఢియుం బొరసి చెన్నార్చు చున్నది.”

[వేదం వేంకటరాయశాస్త్రిగారు. శారదాంబికా ప్రథమకింకిణి అను విక్రమార్క చరిత్రముద్రణ విమర్శనము.]

3. “ప్రౌఢకవి మల్లన, మారన, జక్కన.... వీరు లాక్షణికులయిన గొప్ప కవులు. వీరు రచించిన గ్రంథములు తొల్లింటి కవుల గ్రంథముల వలె మిక్కిలి కొనియాడఁ దగినవిగా నుండును.”

— బి. సీతారామాచార్యులవారు, శ.ర పీఠిక.

4. “జక్కయ కవిత్వము ప్రౌఢమైనది. వర్ణనాంశములు పెక్కులు గలవు. స్వాభావికములైన వర్ణనలకంటె సుత్రేపాదుల యందే యీ కవి కభిరుచి మెండు.

పదునెనిమిది వర్ణనలను సందర్శించితముగా నీ కావ్యమున మనోహరముగా వర్ణించియుండెను,

ఈ కవి లోకోక్తుల నెన్నింటినో సందర్శించితముగ నీ కావ్యమందెమిచ్చి యున్నాఁడు.

విక్రమార్క చరిత్ర ముత్తమములైన యాంధ్ర కావ్యములలో నొకటి.”

ఆంధ్రకవి తరంగిణి-సం. 4.

జక్షనకవి సంస్కృతాంధ్ర భాషలయందుఁ జక్షని వైదుష్యము గలవాఁడు. వ్యాకరణ సాహిత్యశాస్త్ర పాండిత్యముతో పాటు, జ్యోతిశ్శాస్త్ర, యోగశాస్త్రముల యందును, యజ్ఞయాగాది వైదికకర్మనిర్వహణ విధానము నందును మంచి పరిచయము సంపాదించినవాఁడు. సంస్కృతము నందును, గవిత్వముచేయు శక్తి గలవాఁడని యితఁడీ కావ్యమున రచించిన కొన్ని శ్లోకముల వలనఁ దెలియుచున్నది. ఇందుకుఁ గొన్ని యుదాహరణములు.

జ్యోతిశ్శాస్త్రము :- విక్రమార్కుఁడు జనించిన సందర్భమున నితఁడు వ్రాసిన పద్యములు.

“దిశకృద్వాసర చైత్రశుద్ధసవపిం దిష్యం దృశీయాంశ సః
జననంబొందెడు రాగమంజరికి రాజద్భాగ్యసౌభాగ్య మా
చనలగ్నంబునఁ బుత్రరత్నము, నిజోచ్చత్ర సదీప్తులై
యినమందార సురాసురేజ్య బధుల యిందు నివ్వరోకింపఁగన్.

(ఆ. 1-174)

(ఇన, మంద, అర అని యిట పదవిభాగము; అనఁగా సూర్య, శని, అంగారకులు; తిష్యన్ అనఁగా పుష్యమి నక్షత్రము నందనుట.) రవాది గ్రహము లాటును తమ తమ ఉచ్చస్థానముల నుండి పుష్యమి నక్షత్రమునఁ దన స్వగృహము నందున్న చంద్రునిఁ జంద్రలగ్నమును వీక్షించుచుండగా శుభలగ్నము నందు విక్రమార్కుఁడు జన్మించినట్లు కవి వర్ణించెను. శ్రీరామచంద్రుఁడు నీ దినముననే జన్మించెను.

వై జన్మముహూర్తమునకు జ్యోతిష్కు లీ క్రింది ఫలితమును జెప్పఁట.

శ్లో॥ కుముదగహనబంధౌ వీక్ష్యమాణే సమస్తై
రగనగ గృహవాసైర్దిర్ఘజీవితృప్తిసాగ్ధౌ.
యదసదశుభజన్మం యచ్చకీర్త్యమోదం
సభవతి నరనాథస్సార్వభౌమో జితారిః.”

(ఆ. 1-76)

అని హోరాస్కంధబంధురంతైన యీ పద్యంబు నుపన్యసించి యిక్కుమారుండు దీర్ఘాయురుపేతుండును, జితారిసంర్భూతుండును, జక్రవర్తి పదభ్యాతుండును నగు నని వినవిచిరంబు!

వీరు చెప్పినట్లే విక్రమార్కుఁడు చక్రవర్తి యయ్యెను. కాని శ్రీరాముఁడు జన్మించిన దినముననే జన్మించుటచేతనేమో, భట్టి సలహా ప్రకార మితఁడును జీవి

తమున సగము కాలము రాజ్యము నందును, గడమ సగము (సంవత్సరమునకు ఆఱు నెలల చొప్పున) లోకసంచారము చేయుచు అన్యత్రయుఁ గడపెను. పైని జేర్కొనిన హోరాశాస్త్రము సంస్కృతమునఁ గలదు. 'కలౌపరాశరీహోరా' యనుట నిది మిగులఁ బ్రామాణికము. జక్కన యిందలి శ్లోకము నుద్ధరించి ఫలితాంశమును జెప్పుటఁ జూడ నీ కవికి జ్యోతిశ్శాస్త్రము నందు మంచి పరిచయము గలదని తెలియును. ఇట్లే శరదృతు వర్ణనము నందలి యీ క్రింది పద్యమును నీ విషయమునే నిరూపించెను.

"జలజచ్ఛత్రరుచిం బ్రకాశతరకాశక్రేడికాచామరం
బులభద్రదాసనకాంతి రాజ్యపదమొప్పుల్ మీఱఁ గుంభోద్భవుం
డెలమిక దక్షిణదిక్కునం దుదితుండయ్యెం, జంద్రతారాబలం
బుల మేలై నదినంబు లెవ్వరికి నమ్మోదఁబు సంధింపవే!" (ఆ. 4-48)

యోగవిద్య

ఈ క్రింది పద్యము కవికిఁ గల యోగవిద్యా పరిచితి నెఱింగింపఁ గలది.
'బద్ధసిద్ధాసనపరిణతిఁ గూర్చిండి

హృదయసమాధాన మొదవఁజేసి
మూలాలవాల సమున్నతిఁ గైకొని
యనిలు మధ్యమనాడి యందునిలిపి
యంతర్గతములైన యాఱుదామరలకు
నఖినవోల్లాసంబు ననునయిఁచి
యాంతరజ్వలనసంక్రాంతిచేఁ దొరఁగెడు
చంద్రకళాసుధా పారధారఁ
దడిసి, యాత్మాస్తుసంధాన తన్మయత్వ
నిశ్చిలాంతరంగుండయి నిస్తరంగ
నీరనిధియునుబోలె నొప్పారుచున్న
మునివరేణ్యునిఁ బొడగంటి, మనుజునాథ.' (ఆ. 2-218)

పంచమాశ్వాసము నందలి 127 నుండి 135 వఱకుఁ గల పద్యములలో కవికిఁ గల అశ్వమేధయాగ విధాన పరిజ్ఞానము నెఱింగించును.

సంస్కృత కవిత్వము

ఈ క్రింది శ్లోకములు జక్కన సంస్కృత పద్యరచనా శక్తినిఁ దెలుపును.
విరూపాక్ష స్తుతి.

భజతభవభుజంగం, పాణిపేలాకురంగం,
 ప్రమదహృదయనంగం, జాలచంద్రోత్తమాంగమ్,
 వరమకుటపిశంగం. వాసక్తైలానశృంగం
 జితమదనదపాంగం, శ్రీవిరూపాక్షలింగమ్. (ఆ. 2-222)

దీని తరువాత నున్న 223, 224 కూడ విరూపాక్ష స్తుతిలోకములే కాబట్టి
 యిటఁ జూపలేదు.

కృతిపతి - బంధువులు

ఈ విక్రమార్క చరిత్ర కృతిపతి సిద్ధనమంత్రి యైనట్లు వెనుక సూచించఁ
 బడెను. ఇప్పు డతని వివరములు కొన్ని తెలుపఁబడును.

కృతిభర్తయగు సిద్ధనమంత్రి తండ్రి జన్నమంత్రి. తల్లి అక్కమాంబ.
 (జక్కనకి తల్లి పేరు కూడ అక్కమాంబయే.) పెదతండ్రి భాస్కరమంత్రి. తాత
 మారనసోమయాజి. ఈ సిద్ధనమంత్రికి వెన్నెలగంటి సూర్యుఁడు పెదతండ్రిగా
 నన్నుతిగన్నవాఁ డని పవ్యంతముల చివరి పద్యము (ఆ. 8-2)లో చెప్పఁబడినది.
 వీరు హాసితన గోత్రులు. ఆపస్తంబసూత్రులు. (ఆ. 1-58, 59). బ్రాహ్మణ
 ప్రభువులు.

మారన సోమయాజి :- కృతిభర్తయగు సిద్ధనమంత్రి తండ్రికి నితఁడు
 తాత. పరమశ్రీ వాచార పావనుఁడు. వేదశాస్త్ర పురాణ విజ్ఞానముచే ఎద్దనపూడి
 యను నగ్రహారమును, చత్రచామరాది రాజలాంఛనములను బడసినవాడు.

సిద్ధనమంత్రి :- ఇతఁడు మారన సోమయాజి మనుమఁడు. తండ్రివలెనే
 యితఁడును వేదశాస్త్రవిజ్ఞాన విత్తముఁడు. మంత్రిగాఁ బ్రసిద్ధి కెక్కెను.

భాస్కరమంత్రి :- సిద్ధమంత్రి జ్యేష్ఠపుత్రుఁడు. అమృతగిరిండ్లఁ డను
 సంయమికి శిష్యుఁడు. సూర్యనమస్కార నియమప్రతుఁడు. ఈశ్వరాగమ పర
 మార్థ వేది.

జన్నమంత్రి :- సి మంత్రి ద్వితీయసుతుఁడు. భాస్కరమంత్రికి
 దమ్ముఁడు. కృతిపతి యగు సి నకు జనకుఁడు. ఈతని జక్కన యీ క్రింది పద్య
 మున (ఆ. 1-44) ప్రశంసించె .

విమలవర్తనమున వేదశాస్త్రపురాణ

వాక్యార్థసరణికి వన్నెవెట్టె

బరమహృద్యంబైన పద్యశతంబున
 దేవకీతనయు విధేయుఁ జేసె
 రసికత్వమున దేవరాయమహారాయ
 కరుణాకటాక్షపీఠముఁ గాంచెఁ
 గర్హాట కటకముల్ గలయంతయును మెచ్చ
 గణకవిద్యాప్రాధి ఘనతకెక్కె
 గురులఁ బోషించె సత్కవివరుల మనిచెఁ
 బ్రజలఁ జాలించె భాగ్యసంపద వహించె
 హరితమునిముఖ్యవంశరత్నాకరేంద్ర
 చంద్రుఁడై యొప్పు నిధయజన్మమంత్రి.

పై పద్యమువలన ముఖ్యముగా నీ జన్మమంత్రి శ్రీకృష్ణునిపై వంద పద్యముల
 శతకకావ్యమును రచించినట్లును, దేవరాయల కటాక్షమునకుఁ జాత్రుఁ డయ్యె
 ననియు, మఱియు గణకవిద్యయందు మిగులఁ బ్రసిద్ధిగాంచిననియుఁ దెలియు
 చున్నది. ఇందు స్పష్టముగఁ జెప్పఁబడకున్నను 'ప్రజలఁ జాలించె' ననుటచే నీ
 జన్మమంత్రి దేవరాయలకు మంత్రిగానుండినట్లు భావింపఁబడుచున్నది. (ఆ. 1.45)
 ఇతరమంత్రులు జన్మమంత్రికి సరిరారని కవినుడివియున్నాఁడు.

నిధమంత్రి:- జన్మమంత్రి ప్రథమసుతుఁడు. ఈయనయే విక్రమార్కు
 చరిత్రయొక్క కృతిభర్త. జక్కనకవి యితనిఁ బ్రశంసించినపద్యము దిగువ
 నుదహరింపఁబడుచున్నది.

చిత్రగుప్తునకైనఁ జింతింపనరుదైన
 గణితవిద్యాప్రాధి ఘనతకెక్కె
 నవరసంబులయందు నవ్యకావ్యంబులు
 కవిజనంబులు మెచ్చగానొనరె
 నాణిముత్యముల సోయగము మించినవ్రాలు
 పరుసతో నిరుగేల వ్రాయనేరె
 నాస్మియలిపులట్లు లన్యదేశంబుల
 లిపులను జదువంగ నిపుణుఁ డయ్యె
 దేవరాయమహారాయ ధీవిధేయ
 మంత్రివల్లభ చామనామాత్యదత్త
 చామరచ్చత్రశిఖికాది సకలభాగ్య
 చిహ్నములనొప్పె జన్మయనిధమంత్రి.

సిద్ధనమంత్రి తనతండ్రివలెనే గణితవిద్యయందుఁ బ్రౌఢిమముగలవాఁడనియు, కవులు మెచ్చునట్లు సవ్యకావ్యములు రచించిన సత్కవియనియు, (అట్టి కావ్యనామములు తెలుపఁబడలేదు?); రెండు చేతులతోఁగూడ అణిముత్యముల వంటి వ్రాలు వ్రాయనేర్చినవాఁడనియు, పరదేశిలివులను అవలీలగాఁ జదువుట యందు నిపుణుఁడనియు, మఱియు దేవరాయల మంత్రివల్లభుఁడగు చామనా మాత్యునిచేత దత్తములయిన రాజచిహ్నములు గలవాఁడనియుఁ దెలియుచున్నది.

పెదతండ్రియగు ఖాస్కరమంత్రివలెనే సిద్ధనమంత్రికూడ సూర్యనమస్కార వ్రతనియమయుతుఁడని 'దినకరదండనమస్కృతి దినదిన సంవర్ధమాన తేజో నిధికిన్' (ఆ. 1-59) అను కవివాక్యము తెలుపుచున్నది. మఱియు నితఁడు 'శ్రీనాథచరణయుగళ ధ్యానాధీనాంతరంగుఁడు' (ఆ. 2-1), 'శివపద్మయ్యాకిర్త నుఁడు' (ఆ. 2-282), కావున హరిహరభేదములేని అద్వైతి. బెల్లముకొండ బైరవస్వామి యితని యిలవేలుపు (ఆ. 2-283).

'శ్రీమద్వాణివిలాసజిహ్వగ్రతలా' (ఆ. 1-1.)

'కవితాకారా!' (ఆ. 8-124).

రామాయణసుప్రలాపై రసికలాలాపా! (ఆ. 2-281)

అని కవి సంబోధించుటచేత సిద్ధనమంత్రి కవియైయుండెననుట¹ సందేహము లేదు. కృత్యాద్యవతాంకలో² (ప. 50) నితఁడనేక కావ్యములొసర్చినట్లును కవి చెప్పెను. కావున నీ 'రామాయణసుప్రలాప' అను సంబోధనము వలన నితఁడు 'రామాయణము'ను కావ్యముగా రచించి యుండేనేమో యని అనుమానింపఁదగి యున్నది(?).

కృతికర్త కృతిభర్తల కాలము

విక్రమార్క చరిత్ర కృతికర్తయగు జక్కన కవి యొక్కయు, కృతిభర్తయగు సిద్ధనమంత్రి యొక్కయు కాలమును గూర్చి యాలోచింపవలసి యున్నది. వీరి కాలమును దెలియుటకుఁ గావ్యాదిలో జక్కన పేర్కొనిన కొందఱు ప్రధాన వ్యక్తుల నామములే మనకు ముఖ్యాధారములు. అవి యివి.

1. రాజేంద్రచోడుని వలన సూరన సోమయాజి అగ్రహారమును పడసెను. సూరన సోమయాజి కృతిభర్త తాతకుఁ దండ్రి.

2. దేవరాయ మహాతాయల కడ జన్మమంత్రి మంత్రిగా నుండెను. జన్మమంత్రి కృతిభర్తకుఁ దండ్రి.

3. కృతిభర్త యగు సిద్ధనమంత్రి దేవరాయ మహారాయల మంత్రివల్లభుడగు చామనామాత్యుని వలన రాజలాంఛనములు పడసెను. చామనామాత్యుడు దేవరాయల కడ 'దండనాయకుడు'గా గూడ నుండె నని శ్రీమ ద్వవల్లయ, వరసుత చామన దండాధినాథ సామ్రాజ్యరమా సామగ్రీ సంపాదక (అ. 1-57)

4. జక్కన తాతయగు పెద్దయామాత్యుడు నెల్లూరి తిరుకాళవిభుని మెప్పిచి యతనిచే బహుకృతుఁ డాయెను.

5. కపింద్ర కుంజరుఁ డగు వెన్నెలగంటి సూరన రెడ్డివేమ నరపాలకు చేత మహాగ్రహారములు పడసెను. ఈ సూరనకవి కృతిభర్త యగు సిద్ధనకు 'పెదతండ్రిగా నమ్మతిగన్న'వాఁడు.

వైనిఁ జేర్కొనిన రాజేంద్రచోడుఁడు మున్నగు వారినిఁబట్టి కృతిభర్త కృతిభర్తల కాలమును నిర్ణయింప వలెను. వీరేశలింగము పంతులుగారు మున్నగు వారిట్లే చేసిరి. కాని యీ విమర్శకుల యభిప్రాయములు వరస్పరము భేదించుచున్నవి. వారి వాదములను పునరుద్ధరించిన గ్రంథవిస్తరము కాఁగలదు. కావున వాదసారాంశములు మాత్రమే తెలుపఁబడును.

సూరన సోమయాజికి ఎద్దనపూడిని అగ్రహారము నొసంగిన రాజేంద్రచోడుఁడు క్రీ.శ. 1156 నుండి 1181 వఱకు నుండెనని శ్రీ వీరేశలింగం పంతులు గారు.

"ఈ రాజేంద్ర చోడరాజు వెలనాటి దుర్జయ వంశజుఁడు క్రీ.శ. 1168 నుండి 1181 వఱకు పాలించిన రాజేంద్ర చోడరాజు అనుటకు సందియము లే"దని శ్రీ మల్లఁపల్లి సోమశేఖర శర్మగారు.

పలువురు వెలనాటి రాజేంద్రచోడులలో కడపటివాఁ డగు వెలనాటి కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుఁడు మనుమసిద్ధికి సమకాలికుఁ డనియు (నితని శాసనములు 1171-1176 సంవత్సరములో గన్పట్టుచున్నవి.) కావున నీ కులోత్తుంగ రాజేంద్రచోడుఁడే సూరన సోమయాజికి అగ్రహార మొసంగి యుండుననియు కవితరంగిణికర్త అభిప్రాయములు.

దేవరాయలు క్రీ.శ. 1406-1422 సంవత్సరము వరకు కర్ణాటక రాజ్యము పాలించె ననియు సిద్ధనమంత్రియు, నితని తండ్రి జన్మయయు నితని యొద్ద మంత్రులుగా నుండిరని శ్రీ వీరేశలింగం పంతులుగారు. -

ఈ దేవరాయలు మొదటి దేవరాయలు, ఇతడే సిద్ధనకుఁ బోషకుఁ డనియు, జక్కనయు నీ కాలమువాఁడే అనియు శ్రీ శేషయ్యగారు కూడ వ్రాసిరి. శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారును, శ్రీ కొ. వేం. లక్ష్మణరావుగారును జక్కన మొదటి దేవరాయల కాలమువాఁడే యని నిశ్చయించిరి.

చామనామాత్యుఁడు మొదటి దేవరాయలకు మఱియు రెండవ (ప్రాథ) దేవరాయల కడ మంత్రిగను, దండనాయకుఁడుగను నుండెననియు, గృతిపతియగు సిద్ధనమంత్రి చామనామాత్యునిచే చామరచ్చత్రాది రాజలాంఛనములు పొంది యుండిన వాఁడనియుఁ గావున జక్కన కవి కూడ ఉభయదేవరాయల కాలమున అనఁగా 1404-1447 సంవత్సరముల మధ్యకాలమున నుండి యుండుననియు, అందును ముఖ్యముగాఁ బ్రాథ దేవరాయల కాలమున విద్వత్ప్రళ న్ని నొంది యుండుననియు శ్రీ కేకుమచ్చ అచ్యుతరావుగారి అభిప్రాయము.

తిక్కన పోషకుఁడగు (నెల్లూరి) మనుమసిద్ధికి తండ్రియైన తిక్కరాజే తిరుకాళచోమఁ డనియు, నితఁడు కవిసార్వభౌమ బిరుదాంకితుఁ డగు పండితప్రభు వనియు, నీలఁడే జక్కన తాత యగు పెద్దయామాత్యుని గారవించి యుండు ననియు శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు వ్రాసిరి.

పెద్ద యామాత్యుని గౌరవించినది మనుమసిద్ధి తండ్రికాక మనుమసిద్ధి కుమారుఁ డగు ఇమ్మడి తిరుకాళ విభుఁడని శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు తెలుపు చున్నారు.

కృత్తితి యగు సిద్ధన పెదతండ్రి యని చెప్పఁబడిన వెన్నెలగంటి సూరన కవికి అగ్రహారము లొసగిన రెడ్డి వేమనరపాలుఁడు శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు గారు చెప్పినట్లు అద్దంకి ప్రభువగు ప్రోలయ వేముఁడు (1320-1350) కాఁడనియు ఇతఁడు కోమటి వేముని కుమారుఁడగు రాచవేమారెడ్డి (1420-1424) అయి యుండునిని శ్రీ అచ్యుతరావుగారి అభిప్రాయము.

సూరన కవికి అగ్రహార మొసంగిన వాఁడు ప్రోలయ వేమారెడ్డియే అని కవితరంగిణిక ర్త.

పై విషయములను బట్టి పండితుల మధ్య ఏకాభిప్రాయము కుదరలే దనుట స్పష్టము. ఈ విషయ మింకను బరిశోధింపఁ దగియున్నది. కావున జక్కన కవి శ్రీనాథ మహాకవికి సమకాలికుఁ డనియు విక్రమార్క చరిత్రము పదునేడవ శతాబ్ది ప్రథమపాదాంతమున రచింపఁబడి సిద్ధనమంత్రికి గృతి యొసంగఁబడినట్లు సూలముగ మనము తలంపవచ్చును.

విక్రమార్క చరిత్రము - కథాకావ్యము

విక్రమార్క చరిత్రము ప్రాచీనాంధ్ర కథాకావ్యములలో నొకటి. సంస్కృతమున దండిమహాకవి రచించిన వచన దశకుమార చరిత్రమును జంపూ కావ్యముగా నాంధ్రీకరించి కేతన కథాకావ్యప్రక్రియకు మార్గదర్శకుఁ డాయెను. ఇందు రాజకుమారునితోఁ గూడ మంత్రికుమారాదులు పదుగురు ప్రదర్శించిన సాహసకార్యములను దెలుపు కథ లనేకము వర్ణింపఁ బడియున్నవి. గుణాధ్య పండితుఁడు పై శాచీభాషలో నసంఖ్యాక కథలతో రచించిన బృహత్కథయే భారతదేశీయ కథాకావ్యములలో మొట్ట మొదటి కథాకావ్యము మాత్రమే కాక తరువాత సంస్కృత భాషయందును, దేశభాష లందును వెలువడిన యిట్టి పెక్కింటి కిదియే మాతృక. ఇది బృహత్కథ యగుట వలన దీనిని గ్రహింపక కేతన కవి లఘుకథాసంపుటి యనఁదగు దశకుమార చరిత్రమునే గ్రహించెను. కేతన యనంతరము మంచనకవి సంస్కృతమున రాజశేఖరకవి రచించిన “విద్ధసాల భంజిక” యను నాటికను గ్రహించి, మూలకథలోఁ గొన్ని మార్పులు చేయుచు, మూలాతిశాయిగా మధ్య మధ్య సుమారు ఇరువది నీతికథలను జేర్చి దీని నొక కథాకావ్యముగ నాంధ్రీకరించి కేయూరబాహుచరిత్ర మని పేరుంచెను. ఈ కేయూరబాహు చరిత్రము సంస్కృత నాటకములకు మొట్ట మొదటి కావ్య రూపానువాదము; తెలుఁగులో రెండవ కథాకావ్యము. పిదపఁ జేర్కొనఁ దగినది యీ జక్కన విక్రమార్క చరిత్రమే. ఐన నిది పై రెంటికంటెను గొంత వైలక్షణ్యము గలదిగా నున్నది. సంస్కృతము నందును విక్రమార్కుని సాహసపరాక్రమోదార్థములను వర్ణించు పద్యకావ్యములు కలవు. విక్రమార్క చరిత్రము, బేతాళపంచవింశతి యనునవి యిట్టివి. నేను జూచినంతవరకు సంస్కృత విక్రమార్క చరిత్రము నందలి కథలు స్వల్పముగ జక్కన విక్రమార్క చరిత్రము నందును గోచరించినను ఇందలి పెక్కు కథలందు లేవు. అందలి కథ లనేకములిం దగుపడవు. తెలుఁగు విక్రమార్క చరిత్రము నందలి కొన్ని కథలకు మూలము లనఁదగిన కొన్ని కథలు బృహత్కథ యందును దాని సంస్కృతాధానువాదము లగు “కథాసరిత్సాగర” సంపుటము లందును గోచరించును. ఆంధ్రదేశమునందుఁ దన కాలమునఁ బ్రజలలోఁ బ్రచారము నందున్న విక్రమార్కుని కథలను గూడ జక్కన తన కావ్యమునందుఁ జేర్చియుండు నని యూహింపఁ బడుచున్నది. “భట్టి విక్రమార్కుల కథ” లను వచన గ్రంథమొకటి యనేక కథలతోఁ గూడినది తెలుఁగులో నున్నను, నిది యత్యాధునికము. జక్కన కించుక తరువాత కొఱవి గోపరాజు రచించిన “సింహాసనద్వాత్రింశిక” యను పద్యకథా కావ్యము సంస్కృత విక్రమార్క చరిత్రమున కాంధ్రీకరణ మని చెప్పవచ్చును. ఫలయన నీ రెంటి యందును విక్రమార్కుని సింహాసనమున కలంకారముగ నుండిన ముప్పది

రెండు సాలభంజిక లే విక్రమార్కుని సాహసాచార్యులను బ్రశంసించు 32 కథలను భోజరాజుకు వినిపించును. ఈ కథలనే సందర్భానుసార వర్ణనాదులలో విస్తరించి గోపరాజు తెలుగున రచించె నని పై రెండు గ్రంథములను బోల్చిచూచినఁ దెలియనగును. ఇంక బేతాళవంచవింశతిలోని 25 కథలు విక్రమార్కునకు బేతాళుఁడు స్వయముగాఁ జెప్పినవి. వాని ప్రణాళికయే వేరు. జక్కన విక్రమార్కుచరిత్రకు దానితో సంబంధము లేదు. గీర్వాణ విక్రమార్కు చరిత్రము సందలి ప్రాస్తావిక నీతిశ్లోకములకుఁ గొన్నింటిని జక్కన తెనుఁగుచేసి యున్నను నిందలి కొన్ని కథలకు సంస్కృతమున నూచనలు కనవచ్చినను సంస్కృత విక్రమార్కుచరిత్రమునకు జక్కన విక్రమార్కు చరిత్ర మనువాదము కాక చాలవర కిది స్వతంత్ర్య గ్రంథ మనుట వాస్తవము. ప్రస్తుత విక్రమార్కు చరిత్రకుఁ బిమ్మట గోపరాజు సింహాసన ద్వాంశిక, అనంతామాత్యుని భోజరాజీయము, కోవెల గోపరాజు సింహాసన ద్వాంశిక, కదరిపతి శుకనప్తతి మఱియు అయ్యరాజు నారాయణకవి హంసవింశ మున్నగునవి యీ కోవకుఁ జెందిన కావ్యములలోఁ బ్రసిద్ధములు.

ఇట నొక్కమాట. విక్రమార్కు చరిత్రము విక్రమార్కునికి సంబంధించిన కథలను వర్ణించునట్లే, అనంతామాత్యుని భోజరాజీయము కూడ భోజరాజు జీవితమునకు సంబంధించిన కథలను వివరించు కావ్యమయినట్లు తఱచు తలంపఁబడుచున్నది. కాని యిది సరికాదు. భోజరాజీయము నందు మొత్తమేడాశ్వాసములు కలవు. వీనిలో ద్వితీయాశ్వాసము నందు మాత్రము భోజరాజు జన్మవృత్తాంతము మఱియు నతఁడు ధారానగరాధిపతియైన పిమ్మట సర్పటి యచునొక యాషధ సిద్ధుని మోసగించి “ధూమవేధి” యను రసవాద విద్యను గ్రహించి యతనిచే శస్త్రుఁడయి, యనంతర మతని యనుగ్రహమునకుఁ జాత్రుఁడయి సిద్ధుని భోజనము సేయు మని ప్రార్థించును. భోజరాజీయమునందు భోజరాజు కథ యేతన్నాత్రమే. తక్కిన ఐదాశ్వాసము లందును సర్పటి తాను “పంచభిక్ష” వ్రతనియమము కల వాఁడు కావున భోజునింట భుజింపజాల నని తెలిపి, భోజరాజు డడుగఁగా సిద్ధుఁడతనికి భిక్షాటన మహాతప్త్యము, అన్నదాన ఫలము మున్నగువానిని వివరించు పలుకథలను జెప్పి, పిమ్మట మఱి నాలుగిండ్లలో భిక్షుగొని తెచ్చుకొని భోజరాజు సహవంక్తిని భుజించుటతో నీ కావ్యము సమాప్త మగును. కావున నిందలి ప్రథమ నేతివృత్తము భోజరాజునకు సర్పటి పంచభిక్ష మహాతప్త్యమును, అన్నదాన ఫలమును దెలుపు కథలను జెప్పుట. తెలుఁగులోని ప్రసిద్ధ కావ్యములలో నిదియు నొకటి.

విక్రమార్క చరిత్రము నందలి కథలు

జక్కన విక్రమార్క చరిత్ర మెనిమిది యాశ్వాసముల మహాకావ్యము. ఇందలి పద్యగద్య సంఖ్య 1500 పైచిల్ల ర. ఇందు విక్రమార్కుని సాహసపరాక్రమోదార్పాదులను వివరించు నద్భుత కథ లనేకములు వర్ణింపఁబడినవి. ఆశ్వాసానుసారముగ నిందలి కథాంశములు రేఖామాత్రముగ నీ క్రిందఁ దెలుపఁబడుచున్నవి.

I. ప్రథమాశ్వాసము :- (1) కథానాయకుఁడగు విక్రమార్కుని యొక్కయు నితని సోదరులగు వరరుచి, భట్టి, భర్తృహరి యనువారి జన్మవృత్తాంతము.

II. ద్వితీయాశ్వాసము :- (1) విక్రమార్కుఁడు దిగ్విజయ తత్పరుఁడయి వింధ్య కేఁగి వింధ్య వాసినికి నమస్కరించి, ఆలయబహిః ప్రదేశమున వాలిసుగ్రీవులను రక్కసులను వంచించి దివ్యప్రభావ మహిమము లగు యోగదండము, పాదుకలు రత్నపాత్ర మతీయు దివ్యకంఠను గంపాదించుట.

(2) విక్రమార్కుఁడు యోగదండ ప్రభావమున మేరు సమీపమునఁ జంద్రగిరి యను నగరమును నిర్మించి, పాలించుచుండుట.

(3) పాదుకల సహాయమున బ్రహ్మసభ కేఁగి, యతని మెప్పించి, బ్రహ్మస్త్రమును బడసివచ్చుట.

(4) ఉజ్జయిని కేఁగి కాళికాలయము కెలని కొలనిపై వ్రేలాడు నుట్టి చేరుల నొక్క వేటనుఁ దెగ వేసి దేవిని మెప్పించి, భట్టితోఁ గూడ నుజ్జయిని రాజ్యమును వేయేండ్లు పాలించునట్లు వరమును, విక్రమాంక సాహసాంకుఁ డను బిరుదమును బడసివచ్చుట; ఉజ్జయినికి రాజగుట.

(5) ఇంద్రుని యాహ్వానమున స్వర్గమున కేఁగి, యతనివలన “ద్వాత్రింశత్సాలభంజికా రంజితంబగు దివ్యనీలహాసనము” బహుమతిగాఁ బడసి, దాని చదివించి రాజ్యమేలు చుండుట.

(6) కనకస్తంభము నెక్కి సూర్యమండలమున కేఁగి, యతని వలన బంగారము నొసంగు రత్నకుండలములను బడసివచ్చి, వానినొక యర్థికి దానమిచ్చుట.

(7) మాయావరాహమును వెంబడించి పాతాళబిలముఁ జొచ్చి బలి చక్రివర్తి వలన రస, రసాయనములు కానుకగాఁ బొందివచ్చి, వావి నొక వృద్ధవిభుని కొనఁగుట.

(8) మధురకేఁగి రక్కసునితోఁ బోరి కమలావతి యను నచ్చరసు రఱించి, యామె యొసఁగిన దివ్యమణిని పురందరుఁ డను వైశ్య కుమారున కిచ్చుట.

III. తృతీయాశ్వాసము :- (1) భార్య చేసిన వంచన వలన విరక్తుఁ డయి తపస్సునకుఁ బోవ నిశ్చయించుట - అను భర్తృహరి వై రాగ్య వృత్తాంతము.

(2) భర్తృహరి విక్రిమార్కునకుఁ జెప్పిన, బహుశ్రుతుఁ డను మంత్రి నందభూపతిని బ్రహ్మహత్య దోషము వలనఁ గాపాడిన కథ.

IV. చతుర్థాశ్వాసము :- (1) నారదముని యాదేశమున సిద్ధపురరాజును యుద్ధమునం దోడించి, విక్రిమార్కుఁడు విదర్భ రాజపుత్రిక యగు అనంగవతిని వివాహమాడి సుఖముండుట.

V. పంచమాశ్వాసము :- (1) చిత్రకూటాద్రి కేఁగి కాళికను మెప్పించి విక్రిమార్కుఁడు మోసవ్రతుఁ డగు మునికి వరము లిప్పించుట.

(2) విక్రిమార్కుఁ డశ్వమేధయాగము చేయుట; నముద్రిండు కాను కగా బంపిన నాలుగు దివ్యరత్నములను విభుని కిచ్చివేయుట.

(3) విక్రిమార్కుని యాచార్యగుణ పరీక్షకు సంబంధించిన కథ.

(4) నరమోహిని యను వారనారిని రఱించి యామెను కమలాకరు నకు వివాహ మొనరించిన కథ.

VI. షష్ఠాశ్వాసము :- (1) మోసవ్రత యగు కళావతి యను పాతాళ రాజ పుత్రి వృత్తాంతము

(2) కళావతి మోసమును భంగము చేయుటకై "దీపకంబము" చేత విక్రమార్కుఁడు చెప్పించిన రాగమంజరీ సింహళ రాజకుమారుల కథ.

VII. సప్తమాశ్వాసము :- (1) కళావతి మోసమును రెండవసారి భంగము చేయుటకై విక్రిమార్కుఁడు కర్పూరకరండముచేతఁ జెప్పించిన "రాజ శేఖరుఁ" డను రాజకుమారుని వివాహకథ.

(2) పైదానికి అనుబంధముగాఁ గల కీరశారికల వివాదమునఁ బుట్టిన రెండు చిన్నకథలు.

VIII. అష్టమాశ్వాసము :- (1) మూడవసారి కళావతి మౌనమును భంగము చేయుటకయి విక్రమార్కుడు సువర్ణకలశము చేతఁ జెప్పించిన పద్మావతి, గుణావతి, లీలావతి యను నక్కనెల్లెండ్రగు మువ్వరు రాజపుత్రికల యొక్క “అనంగకాన్త్రు వైదగ్యము”ను బ్రదర్శించు కథ. ఈ కథ మాత్రము అసభ్యము, అవినీతికరము కూడ, కాని కథాకావ్యములఁ గొన్నింటను ఊత్రమహాత్మ్య కావ్యములందుఁ గొన్నింటను నిట్టి సభ్యేతర కథాంశములు గోచరించు చుండుట వలనను, లాక్షణిక శిఖామణి యగు దండి దశకుమార చరిత్రము నందును నిట్టి వుండుటవల్లను నీ కావ్యములలో నిట్టి వుండుటయు నొక సంప్రదాయ మని యూహింపవలసి యుండును (?). మఱియు నీ కథాకావ్యములు సాధారణముగా భారతాదుల వలె విజ్ఞానదాయకములుగా నుండుట కంటె వినోదదాయకములుగా నుండునవిగా నుద్దేశింపఁ బడినవగుటయు నిందులకుఁ గారణాంతరముగా నూహింపవచ్చునేమో !

పైఁ గథాంశములను బరిశీలించినచో నీ విక్రమార్కు చరిత్రము నందు సుమారొక యిరువది కథ లున్నట్లు మనము తెలిసికొన గలము. అంతమాత్రము చేత దీని మహాకావ్యత్వమున కెట్టి లోపమును సంక్రమింపదు. మహాకావ్యము నందు భిన్నకథ లనేకము లుండుట దోషము కాదనుటకు మహాకవి కాళిదాసు “రఘువంశ”మే ప్రబల తార్కాణము. ఇంతేకాక రఘువంశము నందు ఒకే వంశమునకుఁ జెందిన 22రు రాజుల వర్ణనాంశములు కలవు. ఇందట్లు గాక ఈ యిరువది కథాంశములును నాయకుఁ డగు విక్రమార్కుని గుణోదార్యాదులను బ్రశంసించునవే యగుట నిందు వస్త్రైక్యత కలదనుటలో సందేహము లేదు. హరవిలాసమును నిట్టి దే కదా !

కథానాయకుని గుణగణములు

ఏతత్కావ్య నాయకుఁ డగు విక్రమార్కుడు పౌరాణిక పురుషుఁడు కాక చరిత్ర వ్రాసిద్ధుఁడు. విక్రమ శక మితని పేరఁ బుట్టినదే. సాహసవరాక్రమోదార్యాది గుణసంపత్తిచేత లోకోత్తరుఁడు. నిజఫాలతలాగ్ని చర్యమును బుద్ధముతోఁ జిల్చి చూపిన విక్రమార్కుని సాహసమున కచ్చెరువంది బ్రహ్మయిట్లు ప్రశంసించెను.

“ఆర్యురు చక్రవర్తులు పదార్యురు రాజులు విశ్వధారణీ
నిర్యహణ ప్రభావమున కేర్పరులై నను, వీని సాటియే
సర్వఫల ప్రదానమున సాహసికత్వరమా సమగ్రతన్
గర్విత పిఁదై రిచయ భండన మండన విక్రమ క్రియన్. (అ. 2-34)

మఱియు

“ఈ యిల ధర్మరక్ష వెలయుంపఁ జనించిన యట్టి యాదినా
రాయణమూర్తివీవు, భవదంఘ్రి సరోరుహ సేవయ మై
జేయఁగఁ నాత్మఁగోరి సరసీరుహగర్భుఁడ వృట్టై భ యై;
పాయక జోఁడుగూడియిలఁ బాలనసేయుట మీకు జమా.” (ఆ. 2-84)

అని సర్వేశ్వరి యగు కాళికా వాక్యము. మఱియు బలిచక్రవర్తి కూడ

“బలము ప్రతాపమీగి దయ భాతి విభూతి వినీతి ధర్మని
శృలత కళావిశేషము నిజంబవధానము మాన మాదరం
బెలమి యనం బొగడగల యిన్ని గుణంబులఁ గీర్తికెక్కి, నీ
విలభియింపఁగా జనులకేల విచారము, భూతలేశ్వరా!” (ఆ. 2-147)

అని విక్రమార్కుని గుణగణమును గీర్తించెను. వేయేల ?

పాడినమస్తముం బొగడఁ బాయక యాశ్రమవర్ణధర్మముల్
జాడలు దప్పకుండ మఱి సజ్జనరక్షణ దుష్టశిక్షణ
క్రీడలై భూషణంబులుగఁ గీర్తివహించె ధరిత్ర సవిష్ణుం
డేడవచక్రవర్తి పదునేడవరాజునునై మహోన్నతిన్.” (ఆ. 8-12)

అను కీర్తికఁ బాఠుడయినవాఁడు విక్రమార్కు మహారాజు. మఱియు,

“కనుఁగొనినవేయి, మాటా
డినఁ బదివే, లుడువలక్ష, డెందము వ్రమదం
బునఁ బొందినఁ గోటిధనం
బనయము నర్థులకు విక్రమార్కుం డొసఁగున్.” (ఆ. 2-19)

ఇట్టి చాతుత్వ మనన్యసామాన్యముఁ గదా !

విక్రమార్కు చరిత్రము — ప్రబంధ రచనామార్గము

ఏవంవిధ గుణగణ విభూషితుఁ డయిన విక్రమార్కుని సమస్త జీవితవృత్తాంతమును వెనుక వివరింపఁబడిన యిరువది కథాంశముల వర్ణనముతో విక్రమార్కు చరిత్రమును జక్కన యొక మహాకావ్యముగా సంతరించెను. ఇంతకుఁ బూర్వము దీనిని కథాకావ్య మంటిని. ఐనఁ బ్రమాదము లేదు. కథాకావ్యమును మహాకావ్యభేదమే. మహాకవి బాణుని కారంబరి కథాకావ్యమే. కావున జక్కన విక్రమార్కు చరిత్రమును మహాకావ్యమే. మహాకావ్యమే యననేల ? దీని సతఁ డొక మహాప్రబంధ ప్రాయముగానే నిర్మించె ననుట సత్యదూరము కాదు.

రసము - వర్ణనలు

ఇందలి కథ లన్నియును నాశ్చర్యాపాదకము లగుట నిందలి యంగిరస మద్భుతము. వీరశృంగారాదు లితరము లంగరసములు. విక్రమార్కుఁడు రక్కసు లతోఁ జోరిన సందర్భము లందు వీరము చవి చూపింపఁ బడినది. ద్రౌపదిని పాంచాలరాజు పార్థునకు భార్యగా యజ్ఞమునఁ బడసినట్లు, విక్రమార్కునకు భార్యగా నొసఁగుటకై విదర్భరాజు వరమునఁ బడసిన అనంగవతినిఁ బెండ్లాడఁ గోరి విదర్భపై దండెత్తిన ప్రతినాయకుఁడగు సిద్ధపుర రాజుపై విక్రమార్కుఁడు దండెత్తిపోయిచ్చు డుభయ నై న్యములకును జరిగిన సంకుల సమరమును జతుర్థా శ్వాసము (ప. 40-128) నందు సుమారు 90 పద్యములతో నతిదీర్ఘముగఁ దిక్కిన మార్గము ననుసరించి వీరరసము తొణకాడునట్లు వర్ణించినాఁడు. పిదప నీ యాశ్వాసము నందే యుద్ధమున విజయలక్ష్మిని వరించిన విక్రమార్కునకును అనంగవతికిని జరిగిన వివాహమహోత్సవమును జక్కన సమస్తవైదిక తౌకిక సంప్రదాయానుసారముగా (ప. 131-200) సుమారు డెబ్బది పద్యములతోఁ గడు మనోహరముగా వర్ణించియున్నాఁడు.

వివాహసంతరము విక్రమార్కుఁడు భార్యతో నిజపుర ప్రవేశ మొనఁపి పఁగాఁ బురస్త్రీలు రాజును జూడవచ్చుట మున్నగునవి శృంగార ప్రధానముగా ప్రబంధ మార్గమున వర్ణింపఁ బడినవి. అనంతరము సూర్యాస్తమయ చంద్రోదయ వర్ణనములు కలవు. పిమ్మట కేశిగృహ తల్పగతుఁడయి రాజుండఁగా సఖులనంగ వతిని శయ్యాగృహమునకుఁ దోడి తెచ్చుట మొదలుకొని విక్రమార్కు భూపతి 'సమశరశాస్త్రమర కళా పారంగతత్వము' మఱియు 'చతురశీతికరణ ప్రాధి'

వర్ణన పర్యంత (ప. 200-227) మభివర్ణింపఁ బడినది. పంచమాశ్వాసము దటి 40 పద్యములతో అనంగవతి విక్రమార్కుల ప్రమదావసవిహార, లీలా కై లారోహణ, డోలారోహణ, పుష్పాచరయ, జలకేశి వ నాదులు శృంగార ప్రధానముగఁ బ్రబంధఫక్తినిఁ గావించి బడినవి. విక్రమార్కుఁడు యుద్ధ యాత్రకు ఓయలుదేరుటకు ముందు చతుర్థాశ్వాసాదిలో అంగవతి సౌందర్యవర్ణనము (ప. 18-19), వర్షర్తు (ప. 20-25), శరదృతు (26-30) వర్ణనలును, పంచమాశ్వాసము మొదటి పసంతర్తు వర్ణనమును గావించిబడినది. ఇట్లే యెంచుగా చతుర్థాశ్వాసము మొత్తమును మఱియుఁ బంచమాశ్వాసము మొదటి 80 పద్యములను గలిపి ముద్రించిన యెడల నిది యొక ప్రశ్నేక ప్రబంధమే కాఁ గలదు. కావున రాయల యుగపు ప్రబంధ రచనకు మార్గదర్శకు లయిన వారిలో ఒక్కనయ నొక్కఁడనుట నిక్కము.

విక్రమార్క చరిత్రము - మల్లన రాజశేఖర చరిత్ర

కథకు మూలము

అష్ట దిగ్గజ పురుషాన్ నౌకరంధుగాఁ గరిగఁజెంపఁ బరచున్న మోదయగారి మల్లననవి వృత్తమగు 'రాజశేఖర చరిత్ర' యొక ప్రబంధము. రాజశేఖరుఁ డను రాజకుమారుఁడు తాను గాంచిన కాంతిమతి యను రాజకన్యకును ప్రేమించి వివాహ మగుటయే యిందలి ప్రధాన కథావస్తువు. ఈ కథకు మూలము కలదా? లేక యిది కల్పితమా? యను విషయములను గూర్చి శ్రీ వీరేశలింగము పంతులు గారు జూచించి యుండలేదు. ఈ విషయమును గూర్చి శ్రీ శేకుమార్ అచ్యుత రావుగారు ప్రత్యేక శ్రద్ధవహించి, పరిశోధించి, రాజశేఖర చరిత్రము కల్పిత ప్రబంధ మని నిర్ణయించిరి. కథాకల్పనమును గూర్చిన వారి యభిప్రాయ మిటు పొందుపఱుకఁ బడుచున్నది.

"ఈ గ్రంథ మందలి కథలివృత్త మే పురాణము నుండి గాని, యే కథా కోశము నుండి గాని తీసికొనఁ బడినదో తెలియరాలేదు. అనేక పురాణములను, గణపతిశాస్త్రగ్రంథ కథాగారములను బరిశోధించితిని. కాని యీ కథకు మూలము ఏమి గమనింపలేక పోయితిని. అందఱు తమ్మయ్యగారు సైతము దీని మూలంధ యెచ్చటను గానఁబడ లే దనియే జరిపిరి. కావున నీ కథ కవికల్పితమనియే యిప్పుటివఱకు హింప వలసియున్నది." (ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రము. భా.2., పు-305). "ఈ కథ నీ కవి నూతనముగాఁ గల్పించినను బ్రశంసాపాత్రము లగు నంశములు గోచరింపవని మఱొక వాఙ్మయింఁచే కలదు. ఇట్లు వీరు దీనినిఁ గల్పిత కావ్య మనిన నాటినుండియు రాజశేఖర చరిత్రము కల్పిత కావ్యమే యను నభిప్రాయ ముండ్రసాహిత్య చోరమున స్థిరమయిపోయి నేటికి నది యిట్టిదిగానే తలపఁ బడుచున్నది.

కాని వాస్తవమునకు రాజశేఖర చరిత్రము మూలరహితమైన కల్పిత ప్రబంధము కాదు. ఇందలి కథ మిగులఁ త్రాచినమే, కాని పురాణికము కాదు. మల్లన రాజశేఖర చరిత్ర కథకు మూలగూతమయిన చిన్న కథ యొకటి 'కథా సరితాగరము' నందే కలదు. (అంబ. 12; తరం. 10; తేజాకుని కథ. 8) కాని ఈ రెండు కథలకు మూత్రమే బోల్చి చూచినచో శ్రీ అచ్యుతరావుగారు వ్రాసినట్లు వీని పరస్పర సంబంధము గుర్తించుట యెవ్వరిని సాధ్యము కాదు. వీని యందలి నాయకా నాయకుల పేర్లు పూర్తి భిన్నముగ నుండుటయే యిందులకుఁ గారణము. కాని దిగ్గజ విక్రమార్క చరిత్రము సప్తమూర్త్యునము నెందఱుఁ గల రాజశేఖరుని కథను బడిపగ వమ్మట కథాసరితాగరము నందలి కథను గూడ పోల్చుకొనుటకు వలయు సాధారణములు మనకు లభింపకపోవు. కావున విక్రమార్క చరిత్రము నందలి రాజశేఖరుని కథ దిగువ సంగ్రహింపఁ బడుచున్నది.

విక్రమార్కు చరిత్రమునందలి రాజశేఖరుని కథ

కథోత్పత్తి హేతువు :- కళావతి యను నాగలోక కన్యక యొక్క మౌన వ్రతమును భంగము చేసి, యామెచే రెండవసారి పలికించుటకయి విక్రమార్కుడు 'కప్పురపు బరణికి' నిజ మంత్రకర్తచే బ్రాణము పోసి యొక కథ చెప్పుమని కోరగా నది యీ కింది కథఁ జెప్పెను.

వంచక (ఆవంచక) మను బురమును విక్రమకేసరి యను రాజు పాలించు చుండెను. ఆయన రాణి ఉమావతీ మహాదేవి. వారికి రాజశేఖరుఁ డను పుత్రుఁడు కలిగెను. రాజశేఖరుఁడు పితృమార్గము ననుసరించు ఉత్తమ ఙ్గత్రియుఁడు. ఒకనా డతఁడు వైశ్యముతో వేట కేగెను. వేటాడుచుఁ బోయి పోయి పార్శ్వతీదేవి మందిరమును గాంచి, దేవికి మ్రొక్కి, యా చెంత నొక రాచిలుకతోడ సంతాపించుచున్న యొక యోగిని గని, నమీపించెను. ఆ చిలుక "యఱువది నాలుగు విద్యల నెఱవాది యనియుఁ, ద్రికాలవేది" యనియుఁ జెప్పి దాని నా యోగిని రత్నపంజరముతోఁ గూడ రాజశేఖరున కొనఁ గెను.

అంత రాజశేఖరుఁడు దేవ్యాలయ సమీప లతాగృహమున విశ్రమించి, యా చిలుకను జూచి కుతూహలముతోఁ దన భావిఫలప్రాప్తినిఁ గూర్చి బ్రశ్నింపఁగా నది యిట్లు చెప్పెను. "సత్యధర్ముఁ డను అవంతి పురాధీశుని కూఁతురగు కర్పూరమంజరి నీకు భార్య కాఁగలదు. వైవాహిక వార్తయు నిప్పుడే రాఁగలదు". అని చెప్పుచుండఁగనే చతురక యను చెలికత్తె దూతికగా వచ్చి రాకుమారునకు మ్రొక్కి కూర్చుండెను. అంత నామెను జూచి, చిలుక

"పలుకులనేర్పునం జెవుల పండువు చేసితివితనేవు నా
పలుకుశిలాక్షరంబుగ శుభంబది శీఘ్రముగాఁగ నంతయుం
దెలియఁగఁ జెప్పు మింక భవదీయ సమాగమన ప్రసంగముల్
జలజదళాఙ్గి యేమిటికిఁ జల్లకు వచ్చియు ముంతదాఁపఁగన్".

అని పలుకరింపఁగా విని యచ్చెరువంది యా మందరి యిట్లు విన్నవించెను. "సత్యధర్ముఁ డవంతి దేశాధిపతి. అతని రాణి లీలావతి, వీరికిఁ గర్పూరమంజరి యను తనూజ కలదు. అమె సకల విద్యలు నేర్చిన యాదకత్తె. ఒకనాడు చెలులతోఁ గూడి మన్మథ పూజకయి యామె శృంగార వనమున కరిగెను. అచ్చటఁ జిలుకకుఁ బురాణకథలు చెప్పుచున్న యొక శారికను జూచెను. రాజపుత్రిక సమీపించఁగా నది యామె చేతఁజిక్కిెను. రాజకుమారి దాని కళాకుశలత్వమునకుఁ గారణ మడుగఁగాఁ దాను సరస్వతీదేవి చేతి చిలుకచేతఁ బెంపఁ బడితి ననియుఁ, ద్రికాలవేది ననియుఁ జెప్పెను. అది విని కర్పూరమంజరి తనకుఁ గాఁబోవు పతినిఁ

గూర్చి ప్రశ్నింపఁగా ఇది యావంశక రాజసుతుఁ డగు రాజశేఖరుఁడు భర్త కాఁ గలఁడని తెలిపి యతని గుణరూపాదులను బ్రశంసించెను. ఇట్లు శారిక వలన మీ వృత్తాంతమును విని, రాజపుత్రి విరహాశాదకుఁ గుఱి కాఁగా, చెలులా విషయము నామె జనకున కెఱిఁగింప నా రాజు మిమ్ము తోడ్కొని కేర నన్నుఁ బంపె” నని చెప్పి చతురిక మిన్నకుండెను.

రాజశేఖరుఁడు సంతోషించి పరివారముతోఁ జతురిక ననుగమించి, అవంతి పురాంతి కోద్వానమున విడిసియుండఁగాఁ జతురిక యరిగి యా వార్త తెలిపి రాజకుమారిక నలఁదించెను. సత్యధర్మ విభుఁడు అల్లు నెదుర్కొని తెచ్చి పుత్రిక నొసఁగి వివాహ మొనరించెను. ఇట్లు వివాహాతుఁ డయి రాజశేఖరుఁడు భార్యతో గూడ ఆవంశక పురి కరిగి సుఖముండెను.

ఇది జక్కన వర్ణించిన రాజశేఖరుని ప్రధాన కథ. దీని చివఱ భుకశారికల వివాదమునకు సంబంధించిన మఱి రెండు చిన్న కథలు గలవు. అందుఁ బురుషులు పాపాత్ము లనుటకు నిదర్శనముగా శారిక చెప్పిన కథ మొదటిది. స్త్రీలే పాపాత్ము లనుటకు భుకము చెప్పిన కథ రెండవది. ఈ రెండును రాజశేఖరుని కథతో సంబంధించినవే. రాజశేఖరుని వివాహ కథను మాత్రము జక్కన కవి చక్కని వర్ణనలతో శృంగారప్రధానముగా 74 పద్యములలో వ్రాసెను,

పరిశీలంపఁగా ‘కథాసరిత్సాగము నందు త్రివిక్రమసేనునకు బేతాళుఁడు చెప్పిన సంగ్రహ కథనే గ్రహించి జక్కన దానినిఁ గొంత మార్చి, పెంచి విక్రమార్కు చరిత్రమునఁ జేర్చెనని తోచును.

కథా సరిత్సాగము నందలి కథ :-

సందర్భము—‘త్రివిక్రమసేనుని మౌనమును భంగము చేసి యతనితో మాటలాడించుటకు బేతాళుఁ డీ క్రింది కథఁ జెప్పెను.

కథ :- పాటిభిపుత్రమును ‘విక్రమకేసరి’ యను రాజు పాలించుచుండెను. ఆయన యొద్ద ‘దివ్యజ్ఞానము’ కలదియు ‘సర్వశాస్త్రకోవిద’యు నగు చిలుక ‘విదగ్ధ చూడామణి’ యనునది శాపవశమున నాజన్మ మెత్తినది యొకటియుండెను దాని యుపదేశమున నా రాజకుమారుఁడు తనకుఁ దగిన మగధరాజు పుత్రికను ‘చంద్రవ్రథ’ యను దానిఁ జెండ్లాడెను. ఆమెయొద్దను ‘సర్వవిజ్ఞానశాలిని’ సోమిక యను పేరుగల గోరువంక యుండెను. ఇది ప్రధాన కథ. దీని చివఱఁ గూడ భుకశారికల వివాదమునఁ బుట్టిన, పురుషులే పాపాత్ము లనుటకు గోరువంకయు, స్త్రీలే పాపాత్ము లనుటకుఁ జిలుకయుఁ జెప్పిన రెండు కథలును గలవు.

సామ్యము .- పై రెండు కథలును మౌనవ్రతమును భంగము చేయుటకు

నుద్దేశించఁ బడినవి. ఈ రెంటి చివఱను శుకశారికల వివాదమునఁ బుట్టిన రెండను బంధకథలు నొకే విధమునఁ గలవు. ఇఁక కథాసరిత్సాగరము నందలి కథానాయకుఁడు విక్రమకేసరి యని యుండగా జక్కన కథానాయకునకు రాజశేఖరుఁ డను క్రొత్త పేఁడి, 'విక్రమకేసరి' నామము నతని జనకున కొనఁగె ననుట యూహ్యము. నాయకుని యొద్ద దివ్యజ్ఞానము గల చిలుకయు, నాయక యొద్ద నట్టిదే యగు గోరువంకయు రెంటి యందును సమానముగాఁ గలవు. ఈ శుకశారికలు నాయకా నాయకుల వివాహ సందానమునఁ బాల్గొనుట రెండు కథల యందును గనవచ్చును. ఈ వై సామ్యబాహుళ్యము ననుసరించి జక్కన రాజశేఖరుని కథకుఁ గథాసరిత్సాగరము నందలి విక్రమకేసరి కథయే మూల మనుట నిర్భంశయము.

మల్లన రాజశేఖర కథలోని ప్రధానాంశములు :- జక్కన కథానాయకుఁడగు 'రాజశేఖరుఁడే' మల్లన రాజశేఖర చరిత్ర ప్రబంధ కథానాయకుఁడు. గ్రంథమునకును మల్లన నాయకుని నామమే పెట్టెను. రాజశేఖరుని పురనామము 'వంచక' యనియు 'అవంచక' యనియు నిరుతేఱుఁగుల జక్కన పేర్కొనఁగా మల్లన దీనిని 'అవంచి అవంచక' మని రెండు విధములఁ జెప్పెను. 'అవంచక' మనునది రెంటును సమానము. రాజకుమారి చెలికత్తెయగు దూతికకు జక్కన యొసఁగిన 'చతురిక' నామమునే మల్లన గ్రహించెను. వై నామములలో నెవ్వీ యును కథాసరిత్సాగర కథలో లేక, విక్రమార్క చరిత్రము నందే యుండుటవలన వాని నట నుండియే మల్లన గ్రహించినట్లు తలంచుటయే సమంజసము. వీనితో పాటు యోగినవృత్తాంతము, దివ్యజ్ఞానము గల శుకమును విక్రమార్క చరిత్రము నందు వలెనే రాజశేఖర చరిత్రము నందును గలదు. మఱియును జక్కన చెప్పిన రాజశేఖరుని కథయే కొలది భేదముతో రాజశేఖర చరిత్రము నందును సమగ్రముగాఁ గలదు. వైనిఁ చెలివినవి కాక జక్కన కథలోని తక్కిన పేర్లను మల్లన పూర్తిగా మార్చివేసెను. ఇట్లే రాజశేఖరుని నామమును గూడ మల్లన మార్చి యుండెనేని, యీ ప్రబంధ కథకు జక్కన వర్ణించిన రాజశేఖరుని కథ మాతృక యని గుర్తించుట సాధ్యము కాకుండెడిది.

ఈ రాజశేఖరుని కథను మల్లన దానొక ప్రత్యేక ప్రబంధముగాఁ జెంచి వ్రాయ నంకల్పించిన వాఁడు కావున కొన్ని నూతన కథాంశములను గల్పించియు, వర్ణనాదులను జేర్చియు మూఁ డాశ్వాసములకుఁ జెంచి రాజశేఖర చరిత్ర ప్రబంధమును రసవంతముగా రచించెను. ఇది యొక ప్రత్యేక ప్రబంధ మగుట నిందలి సమస్త కథ నిట వివరించుట యచవసర మని తలఁచి విరమించితిని. ఇఁక సర్వ సామాన్యముగఁ దలఁపఁ బడుచున్నట్లు మల్లన రాజశేఖర చరిత్ర కల్పిత ప్రబంధము కాదనియు, నిందలి కథకు మూలము జక్కన రాజశేఖరుని కథ యనియు,

మఱియు దానికి కథాసరిత్సాగరము నందలి విక్రమకేసరికథ మూల మనియు, మఱియు మనుచరిత్ర కథకు మార్కండేయ పురాణ మెట్టిదో మల్ల న రాజకేఖర చరిత్రకు, జక్కన విక్రమార్క చరిత్రము నట్టిదే యని తెలుపుటయే యింత వఱకుఁ గావించఁ బడిన కథావిషయ వివరము యొక్క ముఖ్యోద్దేశము.

జక్కన చేసిన ప్రబంధ వర్ణనలు

ఈ విక్రమార్క చరిత్రము నద్భుతావహము లగు ననేక కథలచే నాకర్ష వంతముగఁ జేసి నవరసభరిత మొనరించి యాస్వాదనీయముగ నొనరించుటే కాక జక్కన దీనిని నానావిధ వర్ణనాదులచేఁ గడు మనోహరము గావించెను, ఇపు డిందలి వర్ణనములను గూర్చి కొంత చెలువఁ బడును.

“నగరాల్ల వత్తైలర్తు చంద్రార్కదయ వర్ణనమ్
ఉద్యానసలిలక్రిడా మధుపానరతోత్సవాః
విప్రలంభోవివాహశ్చ కుమారోదయవర్ణనమ్,
మంత్రద్యూత ప్రయాణాఽపి నాయకాభ్యుదయా ఆపి.
ఏతాని యత్రవర్ణ్యంతే తస్మహాకావ్యముచ్యతే.
ఏషామష్టాదశానామయైః కైశ్చిదూన మపీవ్యతే”.

మహాకావ్య, మహాప్రబంధముల యందుఁ జై యష్టాదశ వర్ణనములతో నన్నిగాని, కొన్ని తక్కువగఁ గాని యుండవలె నని యాలంకారికుల మతము. విక్రమార్క చరిత్రము నందు జక్కన యింపుమించుగా నుపద్యుక్త వర్ణనముల నన్నిటినిఁ జేయుట మాత్రమే కాక సందర్భానుసారముగ నితర సాధారణ వర్ణనము లనేకములు నిందుఁ జేర్చినాడు. అట్టి ప్రధానాప్రధాన వర్ణనలకుఁ గ్రమముగా గ్రంథసందర్భములు దిగువఁ జూపఁబడు చున్నవి.

అష్టాదశ వర్ణనములు :

1. పురవర్ణనము :- మధురానగర వర్ణనము నీ కవి యత్యంతాసక్తితో సుమారు 44 పద్యములతోఁ గావించినాడు. (ఆ. 1. 64-100)

ఇంతటితోఁ దనివిననక తర్వాతిదగు దీర్ఘవచనము (ప. 101) చేతను మధురాపురిని సాఁగోపాంగముగ వర్ణించెను. ఈ వచనము నందు బాణుని కాదంబరి కైలి ననుసరించి క్లేషానుప్రాణిత మగు ఉపమా, విరోధాభాసాద్యలంకారాదులు హృద్యముగాఁ గూర్పఁబడినవి. సంస్కృత గద్యకావ్యములు జటిలదీర్ఘసమాస ఘటితములయి యర్థావబోధమునఁ బండితులకే క్లేశదాయకములగు నుండుటచేఁ గాబోలు; ప్రాచీనాంధ్ర కవులట్టి వాని ననువదించుటకుఁ గాని, యట్టి గద్యకావ్యము

లను బ్రత్యేకముగ రచించుటకుఁ గాని పూనుకొనక తమ పద్యకావ్యముల యందే యెడనెడ నట్టి వచనఖండముల నఖినివేశముతో రచించియుందురు.

మధురావర్ణనము గాక యిందు ఉజ్జయినీ (ఆ. 2-41, ఆ. 8-112); వంచక (ఆ. 7-7); అపంతి (ఆ. 7-4¹); కాంచీ (ఆ. 7-112-118); విక్రమసింహము (ఆ. 7-112) లను పురములును వర్ణింపఁబడినవి.

2. సముద్ర వర్ణనము : (ఆ. 5- 12).

3. శైలవర్ణనము : శ్రీశైలపర్వతము (ఆ. 1-19-201); మేరుశైలము (ఆ. 2-18) లిందు వర్ణింపఁబడినవి.

4. ఋతువర్ణనము : వర్షర్తువు (ఆ. 4-26). శరద్వర్ణము (ఆ. 4-36-39); వసంతర్తు (ఆ. 5-8-16).

5. చంద్రోదయ వర్ణనము : చంద్రోదయము (ఆ. 6-67); చంద్రిక (ఆ. 6-69-71).

6. సూర్యోదయాది వర్ణనము : సూర్యోదయము (ఆ. 2-107, ఆ. 8-105); సూర్యాస్తమయము (ఆ. 8-8); సూర్యాస్తమయ తమోవర్ణనము (ఆ. 8-62-66); అంధకారము (ఆ. 7-150); సూర్యమండలితాప వర్ణనము (ఆ. 2-112).

7. ఉద్యాన విహారము . (ఆ. 5-13-35, ఆ. 8-32).

8. జలవిహారము : (ఆ. 5-38-64).

9. మధుపానము : (?)

10. రతోత్సము : చతుర్థ, అష్టమాశ్వాసములు.

11. విరహము : (ఆ. 7-62, 64).

12. వివాహము : (ఆ. 4-181-200). అతిదీర్ఘమును, సాంగోపాంగ మయిన వర్ణనము.

13. సుతోదయము : (ఆ. 1-10-184).

14. మంత్రాలోచనము : (ఆ. 4-118-128).

15. దౌత్యము : (ఆ. 4-53-78)

16. యుద్ధయాత్రావర్ణనము : (ఆ. 4-75-83)

17. యుద్ధవర్ణనము : (ఆ. 4-84-125)

18. నాయకాభ్యుదయము : (ఆ. 4-126-129).

పై పట్టిక వలన అష్టాదశవర్ణనములను జక్కన సుమారు 860 పద్యములలో గావించినట్లు తెలియవచ్చును. వీని యందును శనవిహార, జలవిహార, బుఃతు, యుద్ధ పుర, వివాహ వర్ణనలు క్రమముగా సుత్రోత్తర దీర్ఘములు.

ఇతర వర్ణనములు :

స్త్రీ వర్ణనము : ఆ. 1. 116-119; ఆ. 4. 16-19; ఆ. 5. 169-178; ఆ. 5. 44-49; ఆ. 7. 36; ఆ. 7. 40-46; ఆ. 7. 58-60; ఆ. 8. 42-46.

రాజవర్ణనము : ఆ. 1-102; ఎఱకు వర్ణము ఆ. 1-23; వృద్ధత్రావృణ వర్ణనము ఆ. 2-117, 155; నారదవర్ణనము ఆ. 4-8; విప్రకుమార వర్ణనము ఆ. 7-48; విటవర్ణనము ఆ. 8-6, 7; ఇవికా తాపసులు, రాక్షసులు మున్నుగాఁ గల పురుషవర్ణన లనేకము గలవు.

వరాహవర్ణనము . ఆ. 2. 1 5, 126; 138; ఆ. 3-75

నాట్యవర్ణనము . ఆ. 2. 89, 91

అశ్వమేధయాగ వర్ణనము : ఆ. 5. 93-136

పరిమళనాయు వర్ణనము : ఆ. 6-68

కోడికూత . ఆ. 6-78

యోగినీవర్ణనము : ఆ. 7-14

శుకవర్ణనము : ఆ. 7-26

భోజనవర్ణనము . ఆ. 4-188

రోదనవర్ణనము : ఆ. 7-158

పుణ్యశీర్షశ్చత్ర దేవతావర్ణనము : కాళీవర్ణన ఆ. 2. 189 - 194; శ్రీకైలవర్ణనము ఆ. 2. 198-206; అహోబిలము ఆ. 2. 208-212
మఱియు కాళహస్తి, శ్రీరంగము, అనంతశయనాది పుణ్యశ్చత్ర వర్ణనము లిందు భక్తిరసప్రధానముగఁ జేయఁ బడినవి. హేమకూట విరూపాక్ష వర్ణనములు నిందు గలవు. ఇందలి యీ ఘట్టములు పండితారాధ్య చరిత్ర, సృసింహ పురాణ, కాళీఖండ, కాళహస్తి మహాత్మ్య, పాండురంగ మాహాత్మ్యదులలోని వర్ణనలను దలఁపునకుఁ దెచ్చును. ఇట్టి వర్ణనలచేత జక్కన తన కావ్యమునఁ బవిత్ర వాతావరణమును సృష్టించెను. నన్నెచోడుని వలెనే దీనిని జక్కన శ్రీకారముతోఁ బ్రారంభించి 'మంగళమహాశ్రీ' వృత్తముతో ముగించుట గమనింపఁదగి యున్నది.

ఇతర వర్ణనలలో ముఖ్యము లని భావించినవి మాత్రమే యిచటఁ దెలుపఁ

బడినవి. ఇక జక్కన యొక్క పద్యరచనా పాటవము, వర్ణనావైదగ్ధ్యము, పాండిత్యము, ప్రతిభ, భావనాశక్తి, శబ్దార్థాలంకార ప్రీతి, శ్లేషయమక ఘటనావైపుణి మున్నగు కవితా గుణములను స్ఫురింపఁ జేయు కొన్ని పద్యములు మాత్రమిట నుదహరింపఁ బడును. వానిఁ జదివి సహృదయు లగు పాఠక మహాశయులు జక్కన కవితాశక్తి నవగాహనము చేసికొందురు గాక !

పర్వర్తువర్ణము :

ప్రథమోదలిందులఁ బల్లవించె ననంగ
నింద్రగోపద్యుతి నిలఁ దనరై
భానుచంద్రుల సూడుపట్టి గెల్పెననంగఁ
గంధరవటలాంధకార మడరె
జలదానిలింబునఁ బులికించెనో యనఁ
గుటజఘాజంబుల కోరగించె
స్తనితమర్దశరవంబునకు నాడెననంగ
వనమయూరములు నర్తనముచేసెఁ
బాంధజనచిత్త చిత్తసంభవ మహాగ్ని
ఘనతరజ్వాల జాలానుకరణ నిపుణ
వివిధవిద్యుత్పరంపరా విభ్రమంబు
లఖిలహరిదంతరంబుల సతిశయిల్లె.

(ఆ. 4-31)

దళితానంతదిగంతమై ఘుమఘుమధ్వానంబు సంధిల్లగాఁ
గలయం బాములప్రేలఁ గట్టినటు, లుగ్రవ్యగ్రశీల న్నిర
ర్గళధారాళకరాళమై కురిసెవర్షం బెందు నేయింటివా
రలుఁబొర్గింటికి నేఁగకుండఁగ నవోరాత్రంబుఁ జిత్రింబుగన్.

(ఆ. 4 - 32)

గగనరత్నముకట్టు మొగులుతో నుదయించెఁ
జరమదిక్కునఁ దోచె శక్రధనువు
పూర్వావరవ్యాప్తిఁ బొలుపారె జలరేఖ
లాలోలగతివీచె మూలగాలి
మెఱుఁగు మొత్తంబులు మెఱసె నుత్తరమునఁ
గడఁగె దక్షిణపు మేఘముల గములు
ప్రాలేయభానుండు పరివేషగతుఁ డయ్యెఁ
జాతకంబులు నింగి సంచరించె

నెఱల పెనుపట్టె నేలవైఁ గొఱలఁ జొచ్చె
మొనసి చీమలగమిగుడ్డుమోవఁ దొణఁగెఁ
గుజము కొనకొమ్మడిగి క్రిందికొమ్మ మీఁది
నిలువుఁ గైకొను పులుఁగుల యెలుఁగు తెచ్చె.

(అ. 4-27)

శరదృశువు నందలి ఒక దృశ్యము :

బాలలు లీలతో బలునుఁ బండులచాయఁ దనర్చి పండికై
వ్రాలిన రాజనంబులకు వచ్చుకుకంబులఁ జేరనీక పోఁ
దోల రవంబుతోఁ జెఱకుఁదోఁటల నీడలనుండి పాడి రు
స్మీలిత హావభావరమణీమక రాంకుని సాహసాంకునిన్.

(అ. 4-39)

వనఁతర్పు వర్ణనము .

రాజకీరకుమారరాజి కక్షరశిఖ
యొనరింపవచ్చిన యెజ్జయనఁగఁ
గలకఁత నికురంబకములకు వాకట్టు
విడిపింపవచ్చిన వెజ్జనంగఁ
దరులతాదులకు వార్ధకము మానఁగ మందు
సేయంగవచ్చిన సిద్ధఁడనఁగ
సంప్రణయక్రోధ జంపతి నివహంబు
గలుపవచ్చిన చెలికాఁ డనంగ
మందమారుతోద్భూతమరందబిందు
సిక్తమృదజ్జారవ శ్రీవిలాస
మకరకేతుప్రతాప సమగ్రమై, వ
సంతమేతెంచె సంతతోత్సవ మెల్లర్ప.

(అ. 5-31)

కాముకులుఁ గామినులునుం
గామాతురు లగుట యరుదె ? ఘనతరులతికా
స్తోమము ప్రేమముగైకొనె !
నామని నబ్జజువకైన నలవియె పొగడక.

(అ. 5-10)

ఉద్యానవిహారము :

మంజరీన-జాతమకరందమధుమత్త
చంచరీకద్వంద సంభ్రమములఁ
గోరకితానేక కోమలవల్లి కా
వేల్లి తభూజాత విలసనముల

సహకారఫలరసాస్వాదన సంతస్తు
 కలకనతీచతిరుతి ప్రకటనములఁ
 గినలయాంకుర రసగ్రసన సముత్కంఠ
 కలకంఠ విటవిటీ కలకలములఁ
 గనియు వినియు వసంతసంక్రాంతరాగ
 సర్వసామాన్యమహిమ కాశ్చర్యమంది
 చెలికెఱింగించి కొనియాడి చెప్పి చెప్పి
 ప్రమదవనకేశిఁ దేలిరి పతియు సతియు.

(ఆ. 5-24)

పుష్పాచయము :

అందనిపువ్వుగుత్తు దెనకై యలుసావఁగనేల జాల ? కో
 యందలపయ్యెనేని, నెగయ న్నిను నెత్తెదనంచు, సంతసం
 బందఁగ నెత్తియైత్తి విభుఁ డందఱిముందఱు డించుచుండఁగా
 నందినకంటె సంతసము నందె లతాంగియు మాటిమాటికిన్. (ఆ. 5-27)

జలకేశి :

ఆ నెలతల్ సరోజినికినై దిగునప్పుడు నూత్నరత్నసౌ
 పానములం దదీయతను బంధురబింబము లుల్లసిల్లెఁ దే
 జోనిధియైన యానృపతి సోయగముఁ దరిసించు వేడుకం
 బూని జలాధిదేవతల పూర్వగతిం జనుదెనించిరో యనఁ. (ఆ. 5-45)

మృగమదపంకిలాంగు లొకమే నొకమే ఘనసార చందన
 స్థగితలునైన కామినలు సాటిగ నొండొరుఁ జల్లి యాడుచో
 సగమున నల్పు దెల్పులగు చాయలు సెంది గళిందకన్యకా
 గగనరదీ సమాగమముకై వడిఁ బద్మిని యొప్పెన త్తరిన్. (ఆ. 5-47)

*నెలతలు కంఠదఘ్నమగు నీరవిహారమొనర్ప నిల్చినం
 గొలను తదానన స్ఫురణఁ గ్రొత్తమెలుంగు వహించెఁ బెక్కుత్రి

*ఒక్క చంద్రునిఁ గన్న సముద్రుని, ననేక చంద్రులఁ గని మించుట యను
 భావము సంస్కృత శాసన పద్యమునం గన్పట్టుచున్నది.

శ్లో॥ యఃప్రోత్తుంగతరంగ సంగతిభవద్దీఁడీరపిండచ్చలాత్
 తీరేతారతరేందు మండలమయ్యాంమాలాం సదోత్పాదయన్
 భ్రామ్యన్ మందరమంథమంథన వశాదేకేదు సంఘాతిజం
 డీరాజ్ఞేగధరీకరోతి పరితఃక్రిం జగచ్ఛాపిసమ్.

[కొండిపర్తి శాసనములు. 9. 93-97 పంక్తులు;
 తెలంగాణా శాసనములు. భా. 1.]

ప్పలఁబడి యొక్కచంద్రుని నపూర్వముగాఁ గనుటెంతయంచు నో
జలనిధి నెంచి ల బహుచంద్రులఁ దానొనరించెనో యనన్. (ఆ. 5-48)

చంద్రోదయము :

తై నేసి పూర్వదిక్కామిసీమణి చూచు
చంద్రరాగంపు దర్పణమనంగ
వేయిగన్నులుఁగల వేల్పు తొయ్యలిచేతఁ
జూపట్టు చెంబిట్టు మరటి యనఁగ
విరహులపై దండువెడలంగఁ దమకించు
ననమాయుధుని కెంపుటరిగ యనఁగఁ
గల్పక భూజకాభాశిఖాగ్రంబున
భాసిల్లు పరివక్తవళి మనంగ
సభ్రమాతంగకులపతి యటుతనొప్పు
కనకఘంటికయనఁగ, లోకముల కెల్ల
సుదయరాగంబు రాగంబు నొదవఁజేయ
నిందుఁ డుదయించె లోచనానందుఁ డగుచు.

(ఆ. 6-67)

చంద్రికా వర్ణనము :

పసగల వెన్నెల మిసిమి పుక్కిటఁ బట్టి
పొసఁగ బిల్లలనోళ్ళఁ బోసి పోసి
నున్ననిక్రియ్యను వెన్నెల తుంపరల్
హుమ్మని చెలులపై నుమిసి యుమిసి
కమ్మని వెన్నెల కడుపునిండఁగఁ గ్రోలి
తలివెక్కి గట్టనఁ ద్రేన్చి త్రేన్చి
కన్నిచ్చలకు వచ్చు వెన్నెల క్రొన్నరు
వేటి వే ప్రియురాండ్ర కిచ్చి యిచ్చి
తఱచు వెన్నెలగుంపులఁ దాటితాటి
యీటమగు వెన్నెలలలోనఁ దూటి తూటి
పలుచనగు వెన్నెలలలోనఁ బాటి పాటి
మెలఁగెఁ బెక్కు చకోరంపుఁ బులుఁగుగములు.

(ఆ. 6-71)

సక్షత్రోదయము :

మెఱవగ్గలింపఁ జుక్కలు
తఱచై పొడముటయు సగవతల మొప్పారె

మెఱుగారు ముత్తెములచే
మెఱవడి యగు నల్లవట్టు మేల్కొట్టు గతిన్.

(అ. 8-84)

సూర్యతాప వర్ణనము :

*కల్పాంతదుర్దాంత కలుషాంతకస్వాంత
దుర్వారవహ్నికి వోర్వవచ్చు
నిష్ఠురనిర్భోషనిర్భూత సంఘాత
జాతమహావహ్ని నైవవచ్చు
బ్రహ్మకాలాభీలఫాలలోచనఫాల
భాగానలమూర్తి బ్రదుకవచ్చు
గాఁకొదరేంద్ర పూర్వారసంభవ తీవ్ర
కాకోల దహనంబు గదియవచ్చు
గాక నైరివవచ్చునే లోకదహన
దర్శితంబైన యస్మత్ప్రతాపవహ్ని
దావకోత్సాహ సాహసౌదార్య ధైర్య
గతికి మెచ్చితి విక్రమార్క ఊతీంద్ర !

(అ. 2-112)

సూర్యాస్తమయ వర్ణన :

వశ్చిమాంభోనిధి ప్రాంతదేశంబున
రంజిల్లు విద్రుమ కుంజమనంగ
జరమాద్రిశిఖర దేశంబున గనువట్టు
కమనీయ ఘనరత్న గండమనంగ
నవరదిక్పామిని యమరంగ గనుగొను
వద్మరాగంపు దర్పణమనంగ
వశ్చిమదిక్కుంభి ఫాలభాగంబున
బొలుపొందు జేగురుబొట్ట నంగ
బూర్వకంధి వేలావనభూమి బండి
కాలశుకతుండహృతి బిట్టుగదలి, యవర
జలధిలో బడు దాడిమీఫల మనంగ
నల్లినీవనబాంధవుఁ డస్తమించె.

(అ. 3-85)

తపసి వర్ణన :

అచ్చవెన్నెలమించు నవహసించు విభూతి
యంగరాగంబుగా నలవరించి

* పిల్లలమట్టి, భట్టమూర్తి, అయ్యలరాజు మున్నగువారిలో నీ శైలియు, పదగుంఢనమును గోచరించును.

యాగమోచితముగా నవయవంబులయందు
 లలితరుద్రాక్షభూషణులు వహించి
 పొంబట్టు పుట్టంబు పొట్ట నందంబుగా
 ఘనఊటాజూటంబు గలయఁ బొదివి
 యడుంగుఁగెందమ్ముల బెడంగు రెట్టింపఁగాఁ
 గాంచనమణి పాదుకములు దొడిగి
 జమిలి మొలత్రాట నినుపకచ్చడ మమర్చి
 కక్కపాలయుఁ గక్షభాగమునఁ బూని
 తరుణ శశిమాలి యపరావతార మనఁగ
 ధరణిపతి పాలికేతెంచె దవని యొకఁడు.

(ఆ. 2-97)

వృద్ధవిప్ర వర్ణన :

వటలికావృతసేత్రపర్వంతరేఖలు
 పొదవికై వ్రాలిన బొనులతోడ
 దంతపాతముల నెంతయు స్రుక్కిన కపోలి
 తలముల నెలకొన్న పలులతోడ
 సవగతశీతోత్తమాంగంబు కెలఁకులం
 దూఁగాడు నరప వెండ్రుకలతోడఁ
 గ్రాంచకంతోపమాకాగతఁ గనుపట్ట
 సన్నిధిమైన దేహంబుతోడ
 శతశతచ్ఛిద్ర బీర్ణవస్త్రములతోడ
 కల్పితర పర్వయుత వంశ యష్టితోడ
 హరినవాస్త్ర నామోచ్చారణ రతితోడ
 వచ్చియుంక వృద్ధభూసుర వరుఁడు గదిసి.

(ఆ. 2-117)

వలుకనిమోముఁ దొట్రువడు పాదములున్ వగరంపుటూర్పులున్
 వలివలనైన దంతములు వంగిన మేను వణంకు మస్తమున్
 నిలువఁగరాని యుక్కినయు నెమ్మెయి నెక్కిను దప్పి పెంపుఁ జే
 వెలుంగునఁ జూచుచూపుఁ గల వృద్ధ మహీసురుఁ డమ్మహీశ్వరన్.

(ఆ. 2-155)

పాతాళ రాజకన్యక వర్ణనము :

చిన్నారిపొన్నారి చెక్కుటద్దములపై
 జీటునవ్వు మొలకలు చెంగలింప
 మదనుని తూపుల ముఱపించు చూపుల
 తెఱంగుల మెఱుంగులు తుఱంగలింప

మొగమున కెగిరెడు విగితన్నుఁగవ మీఁద

మణిహారరోచులు మాటుమలయఁ

గమ్మని నెత్తావిగ్రమ్ము క్రొమ్ముడి నుడి

యరవిరి విరవాది విరులుదొరఁగ

సాంధ్యరాగంబు వెడలిన చంద్రరేఖ

యెనకమునఁ బొప్ప మునుముట్ట మునుఁగుపుచ్చి

యాకళావతి మృదుల పర్యంకతలము

నందుఁ గూర్చుండఁబడి సాహసాంకుఁ జూచి.

(ఆ. 7-172)

యుద్ధయాత్రావర్ణన :

అతఁడుం దానును గార్జులబ్ధిగతి నేకాంతింబ యూహించి, న

మ్మతితో సిద్ధపురికుఁడై జనుటకు న్నాహూర్తికోత్తంస ని

శ్చితవేళన్ మొరయింపఁ బంచుటయు మించెన్ దండయాత్రా సము

ద్ధత నిస్సాధణంధణంధణంధణంధాణంధణానముల్. (ఆ. 4-49)

పాలమున్నీటిలోఁ బవ్వలించిన యట్టి

నీలవర్ణుఁడు నిద్ర మేలుకొనియె

వెగడొంది రవిశేరినొగలఁ గట్టి నయట్టి

వాహంబు లణకలు వైచుకొనియె

నదరిపాటున బిట్టబెదరి పర్యతపుత్రి

కందర్పదమనునిఁ గోరించె

బన్నగంబులకెల్ల భయము మిక్కుటముగాఁ

బాతాళలోకంబు బమ్మరిల్లె

గమలజని వేదపఠనంబు కవలువోయె

నద్రులెల్ల ను నచలత్వ మవనయించె

దిగ్గజంబులు జిటజిటఁ దిరిగిమొగ్గె

వారిరాసులు పిండులవండులయ్యె.

(ఆ. 4-50)

వరాహ వర్ణన :

కోలముఁగాంచె నా నృపతికుంజరుఁ డంజనకైల విగ్రహ

భీలముఁ బోత్రసాధన విభేదిత భూవివరోరుజాల కో

త్తాలము, ఘుర్గురధ్వని విదారితఖాద్రి గుహంతరాళమున్

లోలవిలోచనాంచల విలోకిత రోషమహాగ్నికీలమున్. (ఆ. 2-133)

కోడికూత :

రాయిడికత్తెలై పవెనుఁ బ్రాయిడి య త్తలయిండ్లఁ గోట్రముల్

నేయువిలాసినుల్ ముషకు సెందఁగ, వేశ్యల ప్రక్కదాపులం

బాయని కాముకుల్ వెలుకఁబాటి కలంగఁగ మ్రోసెఁ గొక్కొఱో
కోయని కుక్కుటమ్మరదకుంతితకంతకొరనాదముల్. (ఆ. 6-78)

రోదన వర్ణన :

పుటపుటనగు చనుఁగవపై
బొటపొటఁ గన్నీరు దొరఁగఁ బురపురఁ బొక్కం
దటతట గుండియ లదరఁగఁ
గటకట యిది నోముఘలము గాకేమనుచుఁ. (ఆ. 7-158)

భోజనపదార్థ వర్ణన .

మించుకన్నులు గోరగించు రాజాన్నంబు
నువమింపరాని సద్యోఘృతంబు
సమృతోవమానంబులగు పిండివంటలు
సుజ్జ్వలంబై యొప్పు నొలుపుఁ బప్పు
మదికింపుఁ జెంచు కమ్మని పదార్థంబులు
బహుపాకరుచులైన పాయసములుఁ
దగువాననా వానికములైన పచ్చళ్ళు
వడియఁ గట్టిన యానవాల పెరుఁగు
సరసమధుర రసావళి సముదయములు
వంచసార సమంచిత పానకములుఁ
గమ్మకస్తురి నెత్తావిఁ గై పుచ్చేసి
యూరుఁగాయలుఁ జల్లని యుదకములును. (ఆ. 4-188)

ఇట్టి వర్ణన లెన్నెనియుఁ గలవు. ఇవి యన్నియు శ్రీనాథయుగ కావ్యము
లన్నింటను సర్వసాధారణముగాఁ జూడనగును. పెద్దనాడు లగు ప్రబంధ కవులును
వీని నాదరించి రని చెప్ప నవసరము లేదు. ఇట్టి వర్ణనమును జక్కని ప్రబంధ
కయ్యతో నానాకాక్షాంకార పోష్కల్యముగా జక్కన గావించెను.

జక్కన రచనయం దెడనెడ కవిత్రయము కవితా ప్రభావము ముఖ్యముగ
గోచరించును. నన్నెచోడ, నాచనసోమ, హాళికి ఖాస్కరుల పోకడలును గొన్ని
కనవచ్చును.

పూర్వల ప్రభావము జక్కనపై దోచునట్లే, తర్వాతి కవులు కొంఠఱుపై
జక్కన ప్రభావము స్పష్టముగా గోచరించు. జక్కన కవిత్యము చేతఁ బ్రభావిత
లయిన వారిలోఁ బెద్ద నామాత్యుఁ డును చేమకూర మేకటకవియును ముఖ్యులు.
కొన్ని సామ్యము లీ దిగువఁ జూపఁబడును.

అతివా ! ముదియంగ ముదియంగ

మతి దప్పెనొకాక నీకు, మనమున నియమ

ప్రతపరుల శూద్రరమణీ

రతికై బోధింపవత్తురా, యిది తగవా !

(విక్ర.చ. ఆ. 1-144)

అనుటయుఁ బ్రవరుం డిట్లును

వనజేక్షణ యిట్లు పలుక వరుసయై, ప్రభులై

దినములు గడపెడు విప్రులఁ

జనునే కామింపమది విచారము వలదే.

(మను.చ. ఆ. 2-52)

పారాశర్యప్రముఖుల

పారకృపామహిమ తేటవడ నింతులదౌ

కోరిక దీర్చుట వినమే

వారినదాచార గౌరవం బెడలెనొకో !

(విక్ర.చ. ఆ. 1-153)

వెలివెట్టిరే బాడబులు వరాళరుఁ బట్టి

దాళకన్యాకేళి తప్పనేసి

....

వాఁకఁ బెను నీ మహత్వంబు ఘనమె ?

(మను.చ. ఆ. 2-78)

లలితకపాల మండలములన్ మణికుండలముల్ నటించ వి

చచ్చలవిడిగా విమాతన పురుషాయితకేలికి నెగ్గలించు న

గ్గలికలు చెల్లకున్న, నధికవృథనొయ్యన మాటిమాటి కూ

ర్పులు నిగిడింపఁ జొచ్చిరి సరోరుహనేత్రలు గర్భ ఖన్నతిన్.

(విక్ర.చ. ఆ. 1-168)

మనసుకక్కుటితి మెల్ల నలేచి చేతులఁ

గాంతుని జబ్బుగాఁ గొంగిలించు

....

గాఁజిత క్షీడకంగము పంపునేయమి

నొడ్డుగా నిట్టూర్పు లొరయఁ బొగులు

....

(మను.చ. ఆ. 3-123)

కీలుకొచ్చునఁ గన్నె గేదంగి తేకులు

పునుఁగు సౌరభముల బుష్టగింప

నలిక భాగంబున నెలవంక తిలకంబు

కస్తూరివాసనఁ గుస్తరింప

సిరమైన పచ్చకప్పురముతో బెరసిన

తమ్మలమ్మనతావి గుమ్మరింపఁ

గుచకుంభములమీది కుంకుమ పంకంబు

పరిమళంబులతోడఁ బరిచరింప

గంధవహనామ విఖ్యాతి గణనకెక్కు

నించువిలుకాని వేగువాఁ డేగుదెంచి

యిగురుఁబోఁడుల గమిరార యెఱుకవటిదె

నిరసనుతుండైన యారాజచంద్రమునకు.

(ఆ. 7-33)

పై పద్యమున జక్కన, తిలరంబు కిస్తూరివాసన, నిరమైన పచ్చకప్పురముతో దెరసిన తమ్ములమ్ము తావి, మఱియు గుచకుంభముల మీది కుంకుమ పంకంబు పరిమళంబు మున్నగువాని సామూహిక పరిమళముతో గంధవహుఁ డేగుదెంచి యారాజచంద్రునకు ఇగురుఁబోఁడుల గమి రాక యెఱుకవఱిచి నట్లు వర్ణించెను.

పెద్దన యిందిలికస్తూరి మఱియుఁ బచ్చకప్పురపుఁ బరిమళమును గ్రహించి తమ్ములమ్మునఁ గూర్చి యా తావిని మారుతమున కాపాదించి, 'మగువ పొలుపుఁ దెలుపు నొక్క మారుత మొలసెన్' అని తక్కిన మూఁడు కంఠపాదములను జటిల సంస్కృత సమాస సంఘటిత మొనర్చి సాహిత్యమున సాటిలేని సౌరభములు వెద చల్లనట్లు క్రింది పద్యమును రచించి మించెను.

మృగమద సౌరభవిభవ

ద్విగుణిత ఘనసార సాంప్రసవీటిగంధ

స్థగిణీతర పరిమళమై

మగువపొలుపుఁ దెలుపు నొక్క మారుత మొలసెన్. (మను.చ. ఆ.2-24)

జక్కన చేసిన ఈ క్రింది పద్యత పద్యన :

కనియె నతంచు శంకరభిఖాళిరంతిత చంద్రకాంత సం

జనితజలార్ద్రకల్పతరుజాలముఁ గిన్నరకన్యకా ప్రమో

దగమణిశృంగసంగతలతావనజాలము దివ్యవాహినీ

వనజపనీలద్రుహిణవాహమరాళము మేరుతైలమున్. (ఆ. 5-74)

లోలతఁగాంచె నాసుగుణలోలుఁడు చారుళిలాగిజన్మిరి

జాలతటిప్రవాళ ఘన శరవవాటముఁ దార్పవృత్తుంక

ప్రచాలపరివివోదవివంజ్జులశీఠ నిర్గతశ్రమో

ద్యైలపంప్రదామమతి దీపితకూటము హేమకూటమున్. (ఆ. 2-218)

అనవిని విక్రమార్కవిభుఁ డపృథు చారుఁడు మున్నగుఁగగ వే

చనికనియెన్ సమాధిగత నయమిరత్న వినూత్నపేటమున్

ఘనమదహస్తీహస్త పరికంపిత సానుగతాగవాటముం

గనదుడు రత్నపరిష్కాసప్రవీరికముఁ దిత్తకూటమున్. (ఆ. 5-74)

పద్యములు మనుచరిత్రము నందలి

అటఁ జనికాంచె భూమిమరుఁ డంబరచుంబి శిరస్పృష్టిరీ

గటక చరత్కరేణు కరకఁవితసాలము శీతశైలమున్. (మను.చ. అ.2-8)

కల్పనకు గొంతవఱకు ప్రేరకములనఁ దగియున్నవి. మఱియు జక్కన చేసిన యీ క్రింది వరాహవర్ణనము :

కొండొకవాలముం గుఱుచకొమ్మలు, నన్నవలైన వీనులున్

.... తొండములేని భద్రకరితో నెనయైన వనీవరాహమున్.

(అ. 3-75)

బలమింక నేమిసెప్పవిను పండువెదుళ్ళవలీల మోరత్రో

....

.... చప్పరించు, న

పొలిము వరాహపొతములు భూవరతొండములేని యేనుఁగుల్.

(మను.చ. అ. 4-18)

అను పెద్దన పద్యమునకు మూలప్రాయముఁగ నున్నది.

ఏనుబొత్తుకురాక యెన్నఁడు నారగిం

వనియట్టి భక్తిమజ్జనకుఁ దలఁచి

చెమట నెత్తురుగాఁగఁ జిత్తమ్మునఁ దలఁచి

యర్మిలిఁ జెనుచు మదంబఁ దలఁచి

నిముసంబుననుఁజాసి నిలువక యొడఁగూడి

చరియించు మత్ప్రాణసఖులఁ దలఁచి

గంధసింధురనైంధవోత్కరముఁ దలఁచి

సతతసేవాగతనరేంద్ర వితతిఁ దలఁచి

వనట యొదవిన నింత యొప్పుని మనమున

నున్నచందంబుగాని వేఱొందులేదు.

(వి.చ. అ. 6-59)

ననునిముసంబు గానకయున్న నూరెల్ల

నరయు మజ్జనకు డెంతడలునొక్కొ !

యెప్పుడు సంధ్యలయందు నిటవెళ్ళనీక న

న్నోమెడుతల్లి యెంతొలు నొక్కొ !

యనుకూలవతి నాదు మనసులో వర్తించు

కులకాంతమదిసెంత కుందునొక్కొ !

కెడఁదోడు నీడలై క్రిడించు సచ్చాత్రు

లింతకు సెంత చింతింతురొక్కొ !

(మను.చ. అ. 2-17)

పై పద్యములకుఁ బోలిక స్పష్టము. దీనితో మనుచరిత్రము, ఆశ్వాసము, 3-98. 99 పద్యములను గూడ చదివినచో సందర్భము కూడ పరిపోవును.

ఇవికాక విక్రమార్క చరిత్రము నందలి 'దేవియుఁదేవరయుఁబోలె, నెలవి పాఠంగ నవ్వుచు, బంగారు నకినెల భంగి మెఱయ. యతులకైనఁ దెమలి యినుప కచ్చడము లూడిపడునన్న; జాజిపక్కెరలతో, చిలుకగుట్టువుఁబోజు' మున్నగు యపూర్వ పదప్రయోగములు మనుచరిత్రము నందును గోచరించును. ఆంధ్రకవితా విశిష్టతను యాదరమునకుఁ బాత్రుఁడైన జక్కనకవి నిక్కముగాఁ బ్రశంస నీయుండు.

అర్ధాలంకారము లందువలెనే జక్కనకు శబ్దాలంకారముల యందు మక్కువ యొక్కఁ. అనుప్రాస, అంత్యానుప్రాసాదులే కాక ఈ కవి శ్లేషయమకముల నధికముగ గూర్చియున్నాఁడు. అవి కొన్ని యీ దిగువ సూచింపఁ బడుచున్నవి.

శ్లేషము : ఆ. 1. ప. 85, 101 (వచనము); ఆ. 4. 143 మున్నగునవి చూడ నగును.

అంత్యానుప్రాసలు : ఆ. 2. ప. 133, 198, 200, 218, 220, 210 చూడఁ దగును.

యమకములు : ఇవి చేమకూర పేంకటకవిపై జక్కన ప్రశాపము మాహించుటకుఁ దోడ్పడును.

1. 'ని, నేమనుదాన నింకనెటు లేమనుదాన మహాదరిత్రకా.
(ఆ. 3-8)
2. 'విజయపాలుని నెమ్మొము విన్నవోయి
తెల్ల వాణినకై నడి తెల్ల వాణె' (ఆ. 3-102)
3. ఏకతంబున నిది యేకతంబున వచ్చెనో' (ఆ. 3. ప. 108)
4. 'కరము కరమునఁ గీలించి కరముబ్రీతి' (ఆ. 3-127)
5. 'తమ్ములకొమ్మ నెమ్మొవితమ్ములనఁగ
బింబ మా యింతి కెమ్మొవి బింబ మనఁగ
జాతి యానాతి లేనవ్వు జాతి యనఁగ
రామ యొప్పారు లోకాభిరామ యగుచు'. (ఆ. 4-18)
6. ఏకాంత కాంతరూపమొ
యీకాంతుని నయనవీధి కిరవైనది గా
కేకాంతంబునఁ గాంతల
కేకాంతులు నొఱపునడల నిట్లుండుదురే ! (ఆ. 6-54)
7. వగలెల్ల ను దమునేచిన
వగలెల్లఁ దలంచి యిరులపాజులు (ఆ. 6-63)

నుండె ననుటకు శ్రీనాథకవి ద్విపద 'వల్నాటి వీరచరిత్రము' వలన నూహింప వచ్చును. కావున నీ కవి తన కాలమునఁ గడు ప్రసిద్ధములయిన నీ రెండు విషయముల నిందేదో విధమునఁ జేర్చి నూచింప యుండవోవు నని తోచును. - ?

జక్కన తన కావ్యము నందు భర్తృహరి రచించిన సంస్కృతగ్రంథముల నే కారణమునవో యిందుఁ జేర్కొనలేదు. కాని పరమచి కృతులను నొక పద్యమునఁ ప్రత్యేకముగా నిట్లు పేర్కొనియున్నాఁడు.

పచియించెఁ బ్రాకృత వ్యాకరణాగమం
బభినవంబుగ భోజవిభుఁడు మెచ్చ

సకలవర్ణాశ్రమాచార నిర్ణయమొప్పు
ధర్మశాస్త్ర మొనర్చెఁ దజ్ఞు లలర

ధీయుక్తి మెరయ జ్యోతిశాస్త్ర మొనరించె
సకల లోకోపకారకము గాఁగఁ

గాళిదాసుని నవ్యకావ్య విద్యాప్రాధి
వరకవీశ్వర చక్రవర్తిఁ జేసె

భవ్యనారాయణీయ ప్రపంచసార

శారదాజిలకాది ప్రశస్తమంత్ర

శాస్త్రసర్వంకవజ్ఞాన సరణిమించె

శీలవతిపట్టి సర్వజ్ఞ శేఖరుండు.

(ఆ. 1-188)

'సంస్కృత కవి జీవితము' (మల్లాదివారు) నందు భర్తృహరి విషయము కలదు గాని అందు 'వరరుచి' ప్రసక్తి కానరాదు. భోజుఁడును గాళిదాసును నమ కాతీనులే కాక వరరుచియ వారి కాలమువాఁడే యయినట్లు పై పద్యము వలన తోచును. ఇందు జక్కన తెలిపిన గ్రంథములు వరరుచి కృతములు ప్రాకృత గ్రంథము లగుట మల్లాదివారు వీనిని గూర్చి తెలిపియుండరు. ఈ కవి కృత్యాది సంస్కృత (ప్రాకృత) కవిస్తుతిలోఁ గూడ వరరుచి, శాతవాహనులను బ్రశంసించెను.

ఇందలి తుది యాశ్వాసము నందు విక్రమార్కునిచేఁ బ్రాణముఘోయఁ బడిన 'సువర్ణ కలశము' తన కథాకథన దక్షత నిట్లు తెలిపెను.

శృంగారాదిరసప్రసంగములుగాఁ జెప్పంగనేర్దుం గథల్
సాంగోపాంగముగాఁగ, నొక్క కథ సువ్యక్తంబుగా నవ్వయిం
పంగాఁ జెప్పెదఁ జిత్తగింపుమని చెప్పం జొచ్చె భూపాలుతో
సంగోత్పాదక వాగ్విశేషరచనా సామర్థ్యమేపారంగఁ.

(ఆ. 8-4)

ఇందుఁ జెప్పినట్లు శృంగారాది రసప్రసంగములుగా, సాంగోపాంగముగా, సువ్యక్తముగా నన్వయించునట్లు వాగ్విశేష రచనా చాతుర్య మేపారఁగాఁ గథలు చెప్పు నేర్పు జక్కన కవి తెక్కువ యనుట నిక్కువము. విక్రమార్క చరిత్రమును ప్రౌఢ కథా కావ్యమును సలక్షణమును సాలంకారమును సరసవర్ణనాసహితమును సంస్కృతాండ్రభాషా పాండిత్య స్ఫోరకమును నగు చక్కని శైలితో సరసప్రబంధ రచనకుఁ జక్కని రాజమార్గమును సంఘటించిన జక్కనకవి కీర్తికిని గృతికిని మంగళమహేశ్రి.

ఉత్తమ కావ్యములలో నొక్కటి యైన విక్రమార్క చరిత్ర మిప్పుడు క్రయమునకు లభించుట లేదు. ప్రసిద్ధ గ్రంథాలయముల యందు మాత్రమే దీని ప్రతు లొకటి రెండు దొరికిన దొరకును. పూర్వ ముద్రణముల వివరములు దిగువ నొసఁగఁ బడుచున్నది.

ప్రకటన కర్తలు	సంవత్సరము	పరిష్కర్తలు
1. ఆనంద ముద్రాక్షరశాలాధిపతులు, (చెన్నపురి)	క్రీ.శ. 1895	శ్రీ కొమాండూరు అనంతాచార్యులు మఱియు శ్రీ రాయదుర్గము నరరయ్యగారు.
2. వావిళ్ళ రామస్వామికాస్త్రిలు అండ్ సన్సు. (మద్రాసు)	.. 1918	— —
3. 1928	శ్రీ బులుసు సీతారామకాస్త్రిగారు.

పై వానిలో ఆనంద ముద్రాక్షర శాలాధికారులు ప్రకటించిన విక్రమార్క చరిత్ర ముద్రిత ప్రతి యందు ముద్రణ దోషములును పరిష్కరణ దోషములును కొల్లొల్లు. దీనినిఁ బరిశీలించి అప్పుడు చెన్నపురి క్రిష్టియన్ కాళేజీ సంస్కృత ప్రధాన పండితులుగా నుండిన శ్రీ వేదము వేంకటరామ కాస్త్రిలవారు “శారదాకాంచిక ప్రథమకింకణి” అను విక్రమార్క చరిత్ర ముద్రణ విమర్శనమును ప్రచురించి. ఇందు వారు గ్రంథము నందలి పరిష్కరణ దోషములను శతాధికముగ నెత్తిచూపుచు వానికి సవరణలను గూడ తెలిపిరి. ఈ “విక్రమార్క చరిత్ర విమర్శనము” (80 అచ్చు పుటల వ్యాసము). అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి యందుఁ దదనుబంధముగ క్రీ.శ. 1898 సంవత్సరములోఁ బ్రకటింపఁ బడినది.

తరువాత శ్రీ కాస్త్రిలవారి ‘విమర్శనము’ ననుసరించి కొంత సంస్కరించి ఈ కావ్యమును క్రీ.శ. 1913లోఁ బ్రకటించిరి. కాని యిందును తప్పులు దొరలని పుట లేదని చెప్పవచ్చును. మఱల క్రీ.శ. 1928 సంవత్సరములో నీ కావ్యమును

8. చల్ల నిమందని పైపై
జల్ల నిమందొకటి లేదు, సతిదెందమునన్
జల్ల దన మందదయ్యెను
జల్ల నిమందులను రావసంపద మించెన్. (ఆ. 1-188)

9. కదళికాకాండకాంతవర్గములతోడి
పెందొడిలు కాంత పెందొడ లెందునరయ. ఆ. 1-119

ఇట్లు నేకార్థములు గల సంస్కృతాంధ్ర పదముల నేక వాక్యము నందు
భిన్నార్థ ప్రతిపాదకములుగ సంఘటించి చమత్కరింపు యమకమార్గమునకు
మొదట నాచనపోముఁడునుబిదప జక్కనాదులును బునాదులు వేయఁగా చేమకూర
వేంకటకవి దీని నాంధ్రమున విస్తరించి వ్యాప్తికి దెచ్చెనుగాని, యీ మార్గమున
నాఁటికిని నేఁటికిని జేమకూర కవియే సిద్ధహస్తుఁడు.

జక్కన కవి తెలుఁగు నుడికారములను, సామెతలను దన కావ్యమున విరి
విగఁ బొందుపఱచెను. అట్టివి కొన్ని దిగువఁ జూపఁబడును.

పండిపల్లెర మైనన్ జేరువఁగఁ జోటువలెను
ములుముంటఁ బుచ్చుటయె కార్యము
తెడ్డనాకి యపవాసము మాన్చికోనంగ నేటికిన్
ఎందు గుడి మ్రింగువానికి నంది పిండివడియము
ముందట నుయ్యి వెన్న లోతగు గొయి
పులిపీసముల నుయ్యెల లూగవచ్చునే?
ఏమిటికి నేనుఁగు నెక్కియు దిడ్డిదూరగన్
తనయింటి దీప మనుచును

వినుముద్దిడుకొనఁగఁ దలంచు వీటిఁడి గలఁడే?
ఏమిటికి జల్ల కు వచ్చియు ముంతదావఁగన్
వంకలొత్తఁ దిలకఁ బులె రాజుల చిత్తవృత్తముల్?
వే, కరుగవె యగ్గిపొంత వెన్నయుఁ బోలెన్
ఆడువారల దిట్టతనం బెఱుంగ బ్రహ్మచేపుని వళమే?
నీడయు రూపంబుఁ బోలె నెయ్యం బలరన్
సింహము మెడగంటవోలె యభయంబునఁ బొందె
తామరపాకు నీటిక్రియఁ దల్లడమందెను
సూదిపిఱుంద తాటిక్రియఁ జొచ్చిన చోట్లులు సొచ్చు
జడవిడిచి వదలుపట్టుట;
కమ్మండఁగఁ గనుపాపను గొన్నవిధంబున

ముగురం గూర్చిన ముండలై వము

బిగనన్నల నడిమి మణులపేరుం బోలెన్

మరువము మొలవంగఁ దోడనె పరిమళ ముదయించినట్లు

పచ్చవయకంబు లేకుండ వెచ్చవఱచి

పలుకుఁబడులు : పూనగ్రుచ్చిగతి; కరతలామలకముగా; ఆమూలచూడ
ముగ; పల్ల విపాటగా; చంద్రావాడకయుండంగ; చెక్కడచిన వసరాలెడు;
మొలపూనలు ద్రెవ్విన్ నాఁటచుండియున్; పులుగడిగిన ముత్యముసిరి; దేవియుం
దేవరయుఁబోలె; తాళమువైచినగతి; నెలవిపాటంగనవ్వుచు; పులకండపుఁ
బొమ్మ; నివాళిసేయునగవులు; ముంగిలెఱుంగని ముద్దరాలు-; పగలుచాటు;
కాలుద్రవ్య; పక్కరించు; మగమాటలాడు; బొమ్మవెట్టు; తూ పొడుచు; కొల్లి
కోటుసేయు; త్రోద్రోపులాడు; తూటుదుంకెనలాడు; చాటునకెక్కు; కర్ణ
పారణమొనరించు; గిరవులుపుత్తెంచు; ఇల్లడపెట్టు; వారకంబిచ్చు; పులుకడుగు;
కనుఁబాటురాఁకు; కరసానఁ బట్టించు; కార్యఖడ్గములు — ఇట్టి వడుగడుగునఁ
దడిఁబడుచుండును.

కొన్ని ప్రత్యేక పదములు : పొతముగ; వాలాయించి; ఒడమి; విల్వ
కాటు; ఉత్తులు; ఆందోళము నొందు; నేలమాలె; పుడుకు వేడులు; కొలువుసాలె;
తెరవాలు; రిత్తకురిత్త; సునాయాసముగా; నీరామని; అణకలువైచుకొను;
కవలుపోవు; గాదము; కంచులి; రజ్జలాట; మొక్కులంబుగ; పుతపుతవోవు;
ఖధునీ; నవ్వునం గలియు; పిల్లుగట్టు; తొడుకొనివచ్చు; పక్కెర; పౌఞ; మజా;
లై సుకపెట్టు; ఇనిరింతలువాలు; కొలుకాడు; ఈలవెట్టు; బఱాయివెట్టు; డాగు;
జరి; కుంచెనీలు; కోడిగీలు; జుమ్మికాండ్రు; ఇచ్చగొండులు; ఉచ్చునల్లులు;
(బంగారు) నకినలు; (అంగన) నడపు; గిరవుపట్టు; గిరవుపట్టు; బాగాలు-మున్నగు
దేశ్య, అన్యదేశ్య పదజాలము నీ కవి యిందు విశేషముగఁ బ్రయోగించి
యున్నాడు.

విక్రమార్కుఁ డుజ్జయిని యందలి కాళికామందిరమునఁ బ్రవేశించిన నంద
ర్భమున నందలి వివిధ విచిత్ర విషయములను వర్ణించుచు ద్వితీయాశ్వాసమున
నొక దీర్ఘవచనమును [51] రచించెను. అందలి మణిమండపములు “ప్రసిద్ధసిద్ధ
జనకథిత నవనాథ చిత్ర చరిత్ర వర్ణన ప్రమోదహృదయ సామాజిక విరాజ
మాన”ము లయినట్లును; మఱియు నందొకచోట “నిరవధికభక్తిరసాత్మికయ
ప్రాణోపహార సమర్పణ మహావీర శిలాప్రతిరూపంబు”లు నుండినట్లును ఇక్కన
కవి వర్ణించెను. ఇక్కన కాలమునందు ‘నవనాథసిద్ధుల’ కథలు ప్రచారమున
నుండె ననుట కీ కాలముననే గౌరనకవి రచించిన ద్విపద ‘నవనాథ చరిత్ర’
కావ్యమే తార్కాణము. ఇట్లే పలనాటి మహావీరుల కథలును బ్రహ్మార్జునున

శ్రీ శాస్త్రులవారి మాచనల ననుసరించి చాలవఱకు దోషములను బరిష్కరించి పునర్ముద్రించిరి. ఈ ప్రతి యందును దోషము లున్నను జాల తక్కువ.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ పక్షమున ఈ విక్రమార్క చరిత్రము శుద్ధప్రతిని సిద్ధము చేయుటకు నేను వావిళ్ళవారి 1928 సంవత్సరము ముద్రిత ప్రతిని అతికష్టముతో సంపాదించఁ గలిగితిని. దీనిని శ్రీ శాస్త్రులవారి విమర్శన సహాయముతో యథాశక్తిఁ బరిష్కరించితిని. స్వగుఱుముగాఁ గొన్ని సవరణలు చేయవలసి వచ్చినది. పై గ్రంథములే కాక, (1) శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారి ఆంధ్ర కవుల చరిత్రము (భా. 1); (2) శ్రీ శేకుమళ్ళ అచ్యుతర వుగారి విజయ సర్గ సామాజ్య మందలి ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రము (భా. 1); (3) శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారి ఆంధ్రకవి తరంగిణి (సం. 4) యును ముఖ్యముగాఁ దోడ్పడినవి. వీతత్కర్తలకు నా కృతజ్ఞతలు.

ఈ గ్రంథమును బరిష్కరించుటలోఁ బూర్వముద్రా మందలి ముద్రాణ దోషములు కనఁబడినంత వఱకు సవరింపఁ బడినవి. ఉన్న పాఠాంతరములలో సరసములును సమచితములు నని తోచినవి సరియైన పాఠములుగా గ్రంథము నందు గ్రహింపఁ బడినవి. పూర్వ పాఠములు వావిళ్ళ. 1928. అను సూచనతో పుట యడుగునఁ జూపఁబడినవి. కొన్ని పదములకు మాత్రము అర్థము తెలుపఁ బడినది. ఒక యతిప్రాసలు మున్నగు వానిలోఁ జేయఁబడిన ముఖ్యమగు సవరణలు కొన్ని యిటఁ దెలుపఁ బడుచున్నవి.

సవరణలు :

1. అశ్వాసాంత గద్యం.

“ఇది శ్రీమదఖల కవిమిత్ర పెద్ద యన్నయామాత్రపుత్ర

.... జక్కన నామధేయ....”

అని పూర్వ ముద్రిత గ్రంథముల అశ్వాసాంత గద్యలో కలదు. వావిళ్ళ వారి ముద్రణ ప్రతి వీరికొక శ్రీ బులును సీతారామ శాస్త్రిగారు “జక్కన పేరయాన్నయామాత్యుని కొడు” కని వాగినది. ఈ పొరపాటు ఆంధ్రకవుల చరిత్రము లోని “ఈతని తండ్రి” పేర న్నయామాత్యుఁ” డను దానివలన కలిగిన ట్లాపింప వచ్చును. కాని, యీ రెండును సరియైనవి కావు. కృత్యాదిలో జక్కనయే స్వయముగాఁ జెప్పిన యీ పద్యమును గమనింపుడు.

అడడు మయూరరేఖను

గాఁడఁ బాటండు బాణశతి మన మెరియక

బ్రోడగు పెద్దయన్నన

మాడకు మాడెత్త యతని మాటలు జగతికి.

(అ. 1-21)

దీనిని బట్టి పెద్దయ పుత్రుడగు అన్నయ జక్కన జనకుం డని స్పష్టపడుచున్నది. కావున ఆశ్వాసాంత గద్యంలో “పెద్దయ యన్నయామాత్య పుత్ర”యని నవరింపఁ బడినది.

2. కృతిపతి యగు సిద్ధనమూర్తి తాత యగు సూరన సోమయాజికి దనయుఁ డని ముదిత గ్రంథములోఁ గలది.

అమ్మహితాత్ముని మనుమఁడు

సమ్మాన దయానిధాన సౌజన్యరమా

సమ్మోదిత బాంధవుఁడై

యిమ్మహితో సిద్ధమంత్రి యెన్నిక కెక్కెన్.

(అ. 1-194)

(వావిళ్ళ ప్రతి. 1926).

దీనికి

“అమ్మహితాత్ముని మనుమఁడు

....”

(అం.ర.చ. పుట. 384)

అని పంతులుగారి పాఠము. మనుమఁ డనఁగా సంతతివాఁ డని పంతులుగారు దీనిని నమన్వయించి, రవివరంగిణి కర్తయును ‘మనుమఁ’ డను పాఠమునే గ్రహించుటే కాక కొన్ని తాళపత్రపులుండును ‘మనుమఁ’ డనియే యున్నదని వ్రాసిరి. (ర.త.సం. 4. పుట, 218). కావున దీనివల్ల విశేష ప్రయోజనము కనబడకున్నను తాళపత్ర పృతి పాఠమే గ్రంథమున గ్రహింపఁబడినది.

3. పూర్వ ముదిత ప్రతులలో 5 కందపద్యముల చివర నొక ఉత్పలమాలతో షష్ఠ్యంతములు ముగింప బడియున్నవి. చివరి పద్యము :

“వెన్నెలగంటి సూర్యుండు వివేక గుణాధ్యుండు”

(అ. 1-62)

అనునది యీ యుత్పలమాల ప్రక్షిప్త మనియు, నొకవేళ కవియే రచించియుండి నచో నిది షష్ఠ్యంతములలోఁ గాక కృతిపతి వంశవర్ణనలోఁ జేరియుండదగిన దనియుం గవి తరంగిణి కర్త యథిప్రాయము. ఇది చాలవఱకు వాస్తవ మనియే తోచును. ఇదు కందముల విష్ణుట నీ యుత్పలమాల యేల ? అందును అంత గొప్ప కవీంద్ర కుంజరుని దెచ్చి షష్ఠ్యంతములలోనా యితికించుట ! ఈ పద్యము యొక్క కూర్పు ప్రక్షిప్త మని తీసివేయ రానంతగా తాగున్నది. కాని షష్ఠ్యంతము లలో నుంట పంచావి వర్ణనతో సులభముగాఁ జేర్ప రాకున్నది. ఆలోచింపఁగా

దీనిని 51వ పద్యము పిమ్మట జేర్చిన బాగుండు నని తోచినది. తర్వాత పద్యము మొదటి సగమును షష్ఠ్యంతముగా నుండి దీనితోఁ గలిపి చదివికొనఁ దగియుండుట యిది 51వ పద్యమునకు పిమ్మట జేర్పఁబడినది.

4. ముదిత గ్రంథముతో నీ క్రింది పద్యమున యతి భంగము కలదు.
కనుఁగొని నెమ్మనం బలరగాఁ బులి జున్నును నేడుకన్ను దె
మ్మనినను దెచ్చువాఁడఁ బ్రియమైనవి యెల్ల ను జెప్పఁడంచు గొ
బ్బనవృద్ధయానువర్తియయి(?) పల్లును బంతము నొక్కభంగిగాఁ
దనియఁగ నిచ్చు నవ్వెఱుండు తామరసాక్షులు గోఁకొరికల్.

(ఆ, 1-169)

ఇందలి తృతీయ పాదమున యతిభంగము గోచరించు చున్నది. ఇది సవరింపఁ బడక ప్రశ్న (?) గుర్తు వేసి వదలివేయఁ బడినది. గొబ్బను అనఁగా శిశుముగా అని యర్థము. 'గొబ్బన' అని దిద్దిన యతి సరిపోవును. కాని ఈ రూపము గల పదము శబ్దరత్నాకరము నందు లేదు. కాని జక్కన కవి అన్యత 'గొబ్బన'యని ప్రయోగించుట గమనింపఁ దగియున్నది.

జనవర ! నీ పురోహితుల శాస్త్రరహస్య నిరూపణక్రియా
వనజభవప్రభావులగు వారి ముహూర్తము నిశ్చయింపఁగాఁ
బనుపు "కుభస్యశిఘ్ర" మను పల్లు నిజంబొనరింపు మన్న, గొ
బ్బనఁ బలిచి త్రవ్వత్తిఁగని భట్టి విదర్బుఁడుఁ దాను వేడుకల్.

(ఆ. 4-184)

కావునఁ బూర్వ (189) పద్యము నందును దీని ననుసరించి 'గొబ్బన' అని సవరింపఁ బడినది.

5. ప్రాస (?) ఈ క్రింది పద్యమును గమనింపుడు.
ఇది శిల వ్రాసిన యది యని
చతురత విప్రుఁడొకఁడు ప్రసంగవశమునం
జదివెను నొగిసీ పద్యము
నదియొలుఁగఁగవలయు, నచటి కరిగెద భట్టి!

(ఆ. 2-45)

పై పద్యమునందు 'ద'కార 'త'కారములకుఁ బ్రాసము కలదు. త, ద, లు రెండును స్వవర్గక్షరములు కాబట్టి కొందఱు దీనిని "స్వవర్గజప్రాసము"గా చెప్ప వచ్చును. ప్రాసభేదములను జెప్పుచు "స్వవర్గజప్రాసము"ను జెప్పినవాఁ డప్పకవి యొక్కడే. అప్పకవి యైనను,

“గ్రంథ మంధశబ్దంబులఁ గల ద్వితీయ
వర్ణములు రెండును నఘోషవర్ణములగు
వై న నిజవర్ణభవ చతుర్థాక్షరములఁ
గలియుఁ బ్రాసంబులును స్వవర్ణజములనఁగ.”

అని యిట్లు తవర్ణ ద్వితీయ చతుర్థాక్షరములకు థ, ధ, లకుఁ బ్రాసమైతి
తెప్పెను. మఱియు కవిత్రయము వారి పద్యములలో తవర్ణ తృతీయ చతుర్థాక్ష
రము లనఁగా ద, ధ లకుఁ బ్రాసము గూర్పఁబడి యుండుటచే థ, ధ లకును,
ద, ధ లకు ప్రాసము చెల్లననుట ప్రసిద్ధము. కాని వీనికి వర్ణప్రథమాక్షరముతోఁ
గూడ ప్రాసము చెల్లనని చెప్పఁబడలేదు. థ, ధ లకును, ద, ధ లకును ప్రాసము
చెల్లనపుడు త, ద లకు నేల చెల్ల కుండవలె ననుట వేఱు విషయము. ఇందులకు
బూర్వకవి ప్రయోగము లేవి యున్నట్లు లేవు. కావునఁ బై పద్యము నందలి
ద్వితీయ చరణాదినిఁ గల “చతురత” యనునది యర్థభేదము లేకుండ “చదురున”
యని నాల్గు పాదము లందును (ద) ప్రాసము కుదురునట్లు నవరింపఁ బడినది.
పూర్వప్రతి పాఠము గూడ పుట యడుగున నీయఁబడినది. చిన్నచిన్న సవరణలు
పెక్కు లున్నను బైనిఁ దెల్పఁబడినవి ప్రధానమయినవి.

వికృతార్క చరిత్రము వంటి యుత్తమ ప్రాచీన కావ్యముల ముదిత
ప్రతుల కి నాఁడు అంజనము వేసి చూడవలసిన దురవస్థ యేర్పడినది. ఇట్టి పరి
స్థితిని గమనించి ప్రాచీనాంధ్ర కావ్యములను శాతక లోకమునఁ బునఃప్రచార
మునకుఁ దెచ్చుటకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ దీక్షాకంఠముఁ గట్టు
కొన్నది. అకాడమీ వారి యీ ఉపక్రమము నిజమున కొక సాహిత యజ్ఞము.
ఏతదధ్యక్షుడు డాక్టరు బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు యీ సారస్వతే కి యజమా
నులు. కళాభవనము చత్వర వేదిక. కార్యదర్శి శ్రీ దేవులపల్లి రామా శిరారావుగారు
యాజ్ఞికులు. సహృదయ పాఠకులు సదస్యులు. సాహిత్య ప్రచారము సవనఫలము.
ఈ క్రతునిర్వహణ కార్యక్రమమున నొక బుత్తిక్కుగా వరించి, నాకును యత్కిం
చిచ్చాగ స్వామిత్యము నొసంగిన అకాడమీ వారికిని ముఖ్యముగా శ్రీ రామా
నుజారావు గారికిని కృతజ్ఞతలు.

పల్లా దుర్గ య్య

హైదరాబాదు

1-9-1967

శ్రీ రస్తు

విక్రమార్థ చరిత్రము

ప్రథమాశ్వాసము

ఇష్టదేవతా ప్రార్థనము

శ్రీ గౌరీకుచసీలమౌక్తికమణిశ్రేణివిభూషాఘ్నుణి
ప్రాగల్భ్యంబులు గృష్ణపాండురతనుప్రాధిం బ్రతిష్ఠింపఁ దే
జోగణ్డ్యండయి యొప్పు శ్రీహరిహరేశుం డెప్పు రక్షించు వి
ద్యాగంభీరుని జన్నమంత్రసుతు సిద్ధామాత్యచూడామణిన్.

1

చ. కనకనగంబు బొమ్మరముగా, భుజగేంద్రుఁడు జాలెగా నమ
ర్చిన, గిరిపుత్రిగాంచి యివిరెండును దేవధనంబు లన్న; న
జ్జననిహితోపదేశమున సన్మతి వానిఁ బునఃప్రతిష్ఠచే
సినగణనాయకుండు కృప సేయుత సిద్ధనమంత్రికోరికతో.

2

ఉ. అనతులై నుతించు చతురాననముఖ్యులక్కొద్దీర్పఁ బం
చాననదివ్యమూర్తికి షడాననుఁడై జనియించి యాసహ
ప్రాసనసంస్తవంబులకు నందని శక్తిధరుండు సానుకం
పాననుఁడై నృపేంద్రసచివాగ్రణిసిద్ధనఁ గాచుఁ గావుతన్.

3

చ. హరిహరసంగమంబున మహద్భుతభంగిఁ జరించి చేతులం
బరళుపినాకఖడ్గఫణిపాళ కపాల వరత్రిశూలముల్
కరమమరక్తిఁ బూని నుతిఁ గాంచిన బెల్లముకొండలై రవుం
దురుమహిమాధ్యుఁ జేయు సుగుణోన్నతు జన్నయసిద్ధధీమణిన్.

4

ఉ. రాజు సహోదరుండు, రతిరాజు తనూజుఁడు, శంధ్రి వాహినీ
రాజు, వరుండు లోకములరాజుగ రాజితలీల నొప్పు నా

రాజమరాళయాన సిరి, రాజ్యరమారమణియుఁ జేయుతన్
రాజసుతప్రతాపగుణరమ్మని జన్మయసిద్ధధీమణిన్.

5

క. ఊరామృత శశి కారద

నీరద నీహారహార నిర్మలశోభా

గౌరవ కళావికారద

కారద సతతంబుఁ బ్రోచు జన్మయసిద్ధన్.

6

చ. హరిహరనీరజాసనసుఖావహమై నిమిషార్థమాత్రలో
నిరుపదిరెండునూఱులకు నెక్కుడు నిర్వదియోజనంబు లే
యరదము లీలవోలెఁ జను నంబరవీధి ననారతంబు నా
సురభము సన్మనోరథము చొప్పడ నీవుత సిద్ధమంత్రికిన్.

7

పి. మకరందనిష్ఠ్యందమందారమాలిక

కబిరీభరంబున సొబగుమీఱ

రమణియమౌక్తికరత్నహారంబులు

కుచకుంభములమీఁదఁ గొమరుమిగులఁ

గాంచనాంచలిదన్యకౌశేయచేలంబు

ఘనకటీతటమునఁ గరము మెఱయ

ఘనసార కాశ్మీర గంధసా రోదార

మృగమదపంకంబు మెయిఁ దనర్ప

తే. మణియు బహువిధశృంగారమహిమ మించి

హోట కోన్నత దివ్యసింహాసనమునఁ

దేజరిలైదు పార్వతీదేవి కరుణ

మంత్రజన్మయసిద్ధుని మచుచుఁగాత.

8

సంస్కృత కవిస్తుతి

చ. అచిరములై న యన్యరుచు లన్నియు నావలఁ బోవఁ ద్రోచి నా
జ్ఞీచయమనోహరం బయిననేర్పు త్రికాలముఁ బ్ర తింపఁగా
సుచరిత రామసంప్రవనసూక్తిసుధారస మాను నె ఁ దా
ప్రచురకవిత్వతత్త్వనిధి భక్తి భజించెదఁ బుట్టపుట్టువు .

9

ఉ. ఆది ననంతసంఖ్యఁ దనరారుచు నేరి కగమ్యమైన యీ
వేదము నెల్ల విప్రులుఁ బ్రవీణతతోఁ బరియించునట్లుగా
శ్రీ దనరార నాలువుగఁ జేసినపుణ్యుఁ బరాశరాత్మజున్
మోదముతో నుతింతు మునిముఖ్యుని నేకముఖాబ్జసంభవున్ .

10

సీ. శ్రీహర్షు శివభద్రుఁ జిత్తపు శివదాసు
సౌమిల్లని సుబంధు సార్వభౌము
కర్ణామృతకపింద్రుఁ గామందకుఁ గళింగుఁ
గవిరాక్షసుని భాసుఁ గాళిదాసు
మల్వాణు బిల్వాణు మాఘు మయూరుని
వామను వరరుచి హేమచంద్రు
భవభూతి భారవి భట్టనారాయణు
భట్టగోపాలకుఁ బ్రవరసేను

తే. రాజశేఖరు హర్ష మురారిఁ జోరు
వరగుణునిదండి నాకాతవాహనుని వి
నాయకుని జయదేవు దిక్షాగు భద్రు
హరిని భామహుఁ గవిరాజు నాత్మఁ దలఁచి.

11

కవిత్రయ ప్రశంస

ఉ. వేయివిధంబులందుఁ బదివేపురు పెద్దలు సత్ప్రబంధముల్
పాయక చెప్పి రిట్లు రసబంధురవాగ్విభవాఖిరామధా
రేయులు శబ్దకాసనవరేణ్యులునాఁగఁ బ్రశస్తికెక్కిరే
యేయెడ నన్నపార్యుగతి నిద్దర ? నట్టిమహాత్ముఁ గొల్పెదన్ .

12

చ. పరువడి భారతాఖ్యగల పంచమవేదము నాండ్రభాష ను
స్థిరత రచించుచోఁ గృతిపతిత్వముఁ గోరి ప్రసన్నుఁ డైన యా
హరిహరనాథుచే బడసె నవ్యయసౌఖ్యపదంబు నెవ్వఁ డా
పురుషవరేణ్యుఁ దిక్కకవిఁ బూని నుతింతుఁ గృతాధ్వరోత్సవున్ .

13

ఉ. ఈత్రయః దాఁ బ్రబంధవరమేశ్వరుఁడై విరచించె శబ్దవై
చిత్ర సరణ్యపర్వమున శేషము, శ్రీనరసింహ రామచా
రిత్రములున్ బుధవ్రతగరిష్ఠత నెఱ్ఱయశంభుదాసుఁ డా
చిత్రకవిత్వవాగ్విభవజ్ఞంభితుఁ గొల్పెద భక్తియుక్తితోన్. 14

కుకవి నిరసనము

మ. నవశబ్దార్థ రసానుబంధపదవిన్యాసక్రియా భావగౌ
రవ పాకధ్వనిరీతిశయ్యలఁ గవీంద్రశ్రేణి కావ్యాశ్రిత శై
ష్వ వృథామత్సర మూని దుష్కవులుఁ జెప్పంజూతు రట్లేకదా !
శివుఁడుం దాండవమాడ నాడవె విశాచీభూతబేతాళముల్. 15

మ. నవనానారసభాస్వ రార్థపదవిన్యాసక్రియాలంక్రియా
శ్రవణానందకథానుధామయ మహాసారస్వతాంభోధిలో
నవలీల విహరించుతద్దులు గతాహంకారులై యుండఁగాఁ
గవితాప్రాధిమలేనియజ్ఞులు వృథా గర్వాంధు లే లాదురో ! 16

క. ప్రతిపద్యముఁ జోద్యముగాఁ
గృతిఁజెప్పిన నొప్పుగాక కృతి నొకపద్యం
బతిమూఢుఁడైనఁ జిత్రతఁ
బ్రతిపాదింపఁడె ఘణాక్షరన్యాయమునన్ ? 17

వ. అని యిట్టిప్రదేవతాప్రార్థనంబును శిష్టకవిజనకీర్తనంబును దుష్టకవినిరస
నంబును జేసి యపూర్వకథాబంధుర ప్రబంధరచనాకాతుకుండనై
యుండునంత,

కృతికర్త సభావర్ణనము

సీ. నవరసోజ్జ్వల కావ్యనాటకాలంకార
నికషోపలవివేక సుకవివరులు

1. నికషోపలము=సావ.

శ్రీమహాభారత రామాయణాదిపు
రాణపారీణ పౌరాణీకులును
వేదాంతవైశేషికాదిషడ్వర్గన
తర్కకర్మకులైన తార్కికులును
దత్తిభరతమతంగకోహళమత
ప్రముఖసంగీతపారంగతులును

తే.మహిమః గౌలువంగ నాస్థానమండపమున.
జనితసాహిత్య¹సౌహిత్యసరసగోష్ఠిః
జిత్రమిగురొత్త జన్మయస్సిద్ధమంత్రీ.
కొలుపుగూర్చుండి నను వేడ్కఁబిలువఁబించి.

10

కవి వంశప్రళంస

సీ.మా. సంస్కృత ప్రాకృత శౌరసేన్యాదుల
ఘటికలో నొకశతకంబుఁ జెప్పఁ
బ్రహ్మసన ప్రకరణ బాణాది బహువిధ
రూపకంబులయందు రూఢి మేఘయః
జక్ర చతుర్భుద్ర చతురుత్తరాధిక
శుద్రకావ్యములు పెక్కులు రచించ
నాంధ్రకవిత్వంబునందుఁ బ్రబంధంబు
మేలుగాఁ దద్దులు మెచ్చఁ జెప్ప
నిమ్ముల నేరీతి నేధాతువుల నేమి
రసమున నైన వర్ణనము సేయ
సరి యేకసంధా ద్విసంధా త్రిసంధలఁ
దొడరినఁ బొరిపొరిఁ గడవఁ జదువ
నెవ్వఁ డేయనధాన మెఱుఁగు నయ్యవధాన
మున వాని కించుక ముల్లుసూప
వృత్తకందముఁ గందవృత్తంబునుం జతు
ష్కందంబు మొదలుగాఁ గలుగుగర్భ

కావ్యవర్గముఁ జెప్పఁగాఁ బ్రబంధంబులుఁ
 గ్రొత్తలు పుట్టించుకొని లిఖింపఁ
 గా; నక్షరచ్యుతకంబు మాత్రాచ్యుత
 కంబు బంధచ్యుతకంబు నామ
 గోప్యంబులుం గ్రియాగోప్యంబులును భావ
 గోప్యంబులును జెప్ప, గోప్తీయందుఁ
 బద్యంబు గీతికార్పటి నొగిఁ జదువంగ,
 నెల్లవిద్యల సంచు లెఱుంగనేర్చు
 తే. ననుచు, నెల్లూరితిరుకాళమనుజవిభుని,
 సమ్ముఖమ్మున సాహిత్యసరణి మెఱసి
 మహిమ గాంచిన పెద్దయామాత్యసుకవి
 మనుమఁడవు నీవు నీవంశమహిమయొప్పు.

20

క. అఁడఁడు మమూరరేఖను
 గాఁడం బాఱండు బాణగతి మన మెరియన్,
 బ్రోడగు పెద్దయయన్నయ
 మాడకు మాడెత్త యతనిమాటలు జగతిన్.

21

క. అని మీతండ్రిమహత్త్వము
 జనవినుతరసప్రసంగసంగతకవితా
 ఘనతేజులు కవిరాజులు
 గొనియాడుదు, రఖిల రాజకుంజరసఖలన్.

22

జక్కన కవితాప్రశస్తి

క. చక్కన నీవై దుష్టము
 చక్కన నీకావ్యరచనచాతుర్యంబుల్
 చక్కన నీవాగై యిఖరి
 చక్కన నీవంశమహిమ జక్కనసుకపి !

23

క. ప్వాభావిక నవకవితా
 ప్రాభవముల నుభయభాషఁ బ్రౌఢిమఁ జెప్ప
 భూభువనంబున సరి లే
 రాభారతి నీవుఁ దక్క నన్నయజక్కా !

24

వ. అనిసంభావించి.

25

కావ్యకరణ హేతువు

తే. వనము నిధియును నల్లిల్లు వరసుతులును,
జెఱువు గుడియును ధరఁ బ్రతిష్ఠితములయ్యెఁ
గృతియుఁ గైకొన్న సప్తసంతతులవలనఁ,
గీర్తిసుకృతంబులకును సేఁ గర్త నగుదు.

26

సీ. ప్రతిభాగుణధురీణ పౌరాణికత్రాణ
సకలపురాణ శాస్త్రములయందుఁ
బరమార్థ చరితార్థ భారతరామాయ
ణాదిప్రబంధ కావ్యములయందుఁ
గల్పాంతరస్థాయి గద్యపద్యప్రాయ
కమనీయ చిత్రకావ్యములయందు
రసికజనానందరససుధానిష్యంద
విలసిత నాటకావలులయందు

తే. సకల దేశభాషా విశేషములయందు
వరుసఁ బ్రఖ్యాతమనఁగ నుత్పాద్యమనఁగ
మిశ్రమన నొప్పు నత్కథామేళనంబు
లెన్నియన్నియు విన్నాడఁ బిన్ననాడ.

27

చ. ¹తలఁపఁ దదీయ నాయకవితానముకంటెను, సాహసక్రియా
కలితవదాన్యతాది గుణగౌరవరేఖల విక్రమార్కభూ
తలవతి యెక్కుడై నెగడెఁ దచ్చరితంబుఁ బ్రబంధశయ్యగాఁ
దెలుఁగున జెప్పి, యాకృతిపతిత్వము మా కొడఁగూర్పు నేర్పునన్. 28

వ. అని సవినయంబుగాఁ గనక మణి భూషణాంబర తాంబూలంబు లొసంగి
గారవించినం బ్రమోదించి, తత్ప్రబంధమునకు ముఖాకల్పంబుగా,
నాప్రధానోత్తము వంశంబుఁ బ్రశంసించెద.

29

కృతిపతి వంశశంసనము

ఆ. జలజనాభు నాభిజలజంబున జనించె

బ్రహ్మ, యతని వదనపంకజమున
జనిత మైన విప్రజాతికిఁ దొడవుగా
హరితమునివరేణ్యుఁ డవతరించె.

80

మ. ఇనకోటి ప్రతిమానతేజుఁ డభవుం డీశానవక్త్రంబుచేఁ
దనకుం దీక్షయొనర్పఁగా, మెఱసె నుద్యద్ధర్మశాస్త్రక్రియఁ
మును కాత్యాయన దక్ష గౌతముల సామర్థ్యంబునకా మించె, న
స్మృను లెవ్వారును నేర్తురే హరితునిన్ బోలం బ్రభావోన్నతిన్ ?

81

వ. తదీయగోత్రంబున నూత్నరత్నంబై జనియించి.

82

పి. వేద శాస్త్ర పురాణ విజ్ఞానసరణిమై
నధిగత పరమార్థుడై తనరెచ్చె
నెద్దనపూడి రాజేంద్రచోడక్షమా
రమణుచే నగ్రహారములు వడసెఁ
గనకదం డాందోళికా చ్చత్ర చామర
ప్రముఖ సామ్రాజ్యచిహ్నముల నొప్పె
సర్వతోముఖ ముఖ్యసవన క్రియాప్రౌఢి
సుభయవంశంబుల నుద్ధరించె

తే. నన్నదానాది దానవిద్యావసుండు
పరమశైవ సదాచార పావనుండు
హరితవంశాంబునిధిసుతుఁ డార్యసుతుఁడు
మగుణవిభ్రాజి సూరససోమయాజి.

83

క. *అమృహితాత్ముని మనుమఁడు
సమ్మాన దయానిధాన సౌజన్యరమా

*అమృహితాత్ముని తనయుఁడు సమ్మాన దయానిధాన.....
సిద్ధమంత్రి యెన్నికకెక్కెన్. వావిళ్ల. 1928.

సమ్మోదిత బాంధవుడై

యిమ్మహిలో సిద్ధమంత్రి యెన్నిక కెక్కెన్. 34

మ. శ్రుతులన్ వన్నియకెక్కె, శాస్త్రములచే సొం పగ్గలించెన్, మహా
న్నతిఁ బోపించెఁ బురాణ కావ్యరస నానా నాటకాలంకృతుల్,
క్రతువర్గంబుల సుప్రయోగమహిమన్ గాంచెన్, విరించాన్వయో
ద్భిత్తుణ్ణుండగుసిద్ధమంత్రి సుగుణశ్రీమించి సేవించినన్. 35

చ. వనరుహనాభు కుద్ధవుఁడు, వజ్రికి జీవుఁడు, వత్సధారణి
శునకు యుగంధరుండు, దితిసూతికి దైత్యగురుండు, విక్రమా
ర్కునకును భట్టిరీతి; నధికుండగు నన్నయగంధవారణం
బునకుఁ బ్రధానుడై సుతులఁ బొందెను సిద్ధనమంత్రి యిద్దరన్. 36

వ. అమ్మహాప్రధానోత్తముండు, 37

చ. పరిణతనవ్యకావ్య రసభావవిజృంభణ భూరివిక్రియా
స్ఫురిత చరిత్రతత్త్వసరసుం డగు పేరయనన్న నార్యసో
దరి యగు సూరమాంబిక ముదం బలరంగఁ బరిగ్రహించె, భా
స్వరకమలాజనార్దన వివాహమహోత్సవలిల మీఱఁగన్. 38

క. ఆదంపతులకు సుకృత

ప్రాదుర్భావమున మంత్రిభాస్కరుఁడు, దయా

పాదితబాంధవనికరమ

హోదయుండగు జన్నమంత్రియునుఁ గల్గిరొగిన్. 39

వ. అందగ్రజుండు. 40

చ. అమృతగిరీంద్రసంయమి పదాంబుజపట్టదనాయకుండు నా,
సమితరవిప్రణామనికరాంచితపుణ్యుఁడునాఁగ, నీశ్వరా
గమపరమార్థవేదియనఁ గంజభవాన్వయవర్ధనుండునాఁ
బ్రమహితకీర్తిఁ బెనఁగె భాస్కరమంత్రి ప్రతాపధాముడై. 41

తే. సుజనమిత్తుఁ డాదిత్యుండు సుతుఁడుగాఁగ
మనుమఁడై నారధీమణి మహిమమెఱయ
భాగ్యనిధియైన భాస్కరప్రభువరుండు
పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిచే బోలుపుమిగిలె.

42

వ. తదనుసంభవుండు.

43

సీ. విమలవర్తనమున వేదశాస్త్రపురాణ
వాక్యార్థసరణికి వన్నె వెట్టెఁ
బరమహృద్యంబై న పద్యశతంబున
దేవకీతనయు విధేయుఁ జేసె
రసికత్వమున దేవరాయమహారాయ
కరుణాకటాక్షపీఠముఁ గాంచెఁ
గర్జాటకటకముల్ గలయంతయును మెచ్చ
గణకవిద్యాప్రాధి ఘనతకెక్కి

తే. గురులఁ బోషించె, సత్కవివరుల మనిచెఁ
బ్రజలఁ బాలించె, భాగ్యసంపద వహించె
హరితమునిముఖ్యవంశరత్నాకరేంద్ర
చంద్రుఁడై యొప్పు సిద్ధయజ్ఞమంత్రు.

44

మ. అరసెన్ బంధుల వై భవోన్నతులఁగా, నాదిప్రధానావళిన్
దొరసెన్ నీతివివేకవిస్ఫురణచేఁ దోరంపుసత్కిర్తులన్
ఒరసెన్ బూర్వపదాన్యవర్గముల; నోహో ! యెందు నేమంత్రులున్
సరియే సిద్ధయజ్ఞమంత్రుకి మనీషాదేవతామంత్రుకిన్ ?

45

వ. అమృహామంత్రీశ్వరుని కులపాలికారత్నంబు,

46

సీ. పరమవత్సవతాగరిమ సీసతి కెన్నఁ
బ్రతిలేరు ధర నరుంధతియ దక్కఁ
బుత్తులఁ గాంచినపోల్కి నీకాంతకుఁ
జింతింప పరిలేరు గొంతి దక్కఁ

దాలిమి పేర్ని నీతరుణీలలామకు

నెన లేరు ధారుణీవనిత దక్క

సౌభాగ్యగరిమ నీసాధ్వికి నువమింప

లక్ష్యంబు లేరు శ్రీలక్ష్మి దక్క

తే. రూపమున నీవధూమణిఁ జూపి చెప్ప

జోడు లేరు సురాధిపునుదతి దక్క

ననఁగఁ బుణ్యపుముడి మోచి యక్కమాంబ

బంధువులపాలిసురభినాఁ బరఁగె ధరణి.

47

క. ఆరమణీరమణులకును

శ్రీరంజిల్లంగ నవతరించిరి విభవో

దారుఁడు సిద్ధనమంత్రియు

నారూఢయశుండు భైరవామాత్యుండున్.

48

సీ. సొబగుమైఁ గనువిచ్చి చూడ నేర్చిననాఁడె

సుజనులఁ గరుణతోఁ జూడ నేర్చె

మవ్వంబు దళుకొత్త నవ్వ నేర్చిననాఁడె

నయమార్గహీనుల నవ్వ నేర్చె

నడుగెత్తి యల్లన నడవనేర్చిననాఁడె

ననిచి ధర్మముత్రోవ నడవ నేర్చె

లలిఁ దొక్కుఁబల్కులు పలుక నేర్చిననాఁడె

పరికించి సత్యంబు పలుక నేర్చె

తే. వ్రాయ నేర్చిననాఁడె సద్వర్ణసమితి

నర్థి నర్థము ప్రబల వ్రాయంగ నేర్చె

తాల్యమునయంద బహుకళాప్రాధి మించెఁ

జిరయశోహరి జన్నయసిద్ధశారి.

49

సీ. చిత్రగుప్తునకైనఁ జింతింప నరుదైన

గణితవిద్యాప్రాధి ఘనత కెక్కె

నవరసంబులయందు నవ్యకావ్యంబులు

కవిజనంబులు మెచ్చఁగా నొనర్చె

నాణిముత్తైములసోయగము మించినవ్రాలు

వరుసతో నిరుగేల వ్రాయ వేర్చె

నాస్తియ లిపియట్టు లన్యదేశంబుల

లిపులను జదువంగ నిపుణుఁ డయ్యె

తే. దేవరాయమహారాయధీవిధేయ

మంత్రివల్లభచామనామాత్యదత్త

చామర చ్చుత్ర శిబికాది సకలభాగ్య

చిహ్నములనొప్పె జన్నయసిద్ధమంత్రి.

50

ఉ. చంద్రుఁడు కాంతి. నర్జునుడు శౌర్యమునక, హరి సంపదక, హరి శ్చంద్రుఁడు సత్యవాక్యమున, శంభుఁడు భూతి, గురుండు నీతి, దేవేంద్రుఁడు వైభవంబున, ధనేంద్రుఁడు దానమునందు నీ డనక సాంద్రయశోవిశాలుఁ డగుజన్నయసిద్ధయ యొప్పు నెప్పుడున్.

51

ఉ. వెన్నెలగంటిసూర్యుఁడు వివేకగుణాధ్యుఁడు వేదశాస్త్రసంపన్నుఁడు రెడ్డివేమనరపాలకుచేత మహాగ్రహారముల్ గొన్నకవీంద్రకుంజరుఁ డకుంతితతేజుఁడు పెద్దతండ్రిగా సన్నుతి గన్నసిద్ధునకు, సంతతదానకళావినోదికిన్.

52

ఉ. నైజకళా వివేకగుణ నవ్యవిలాస సమగ్రవిత్త విభ్రాజితవైభవంబుల తరంబుల జన్నయసిద్ధమంత్రికి రాజును భోజరాజు రతిరాజును గిన్నరరాజు దేవతారాజును బోల రండు కవిరాజులు రాజసభాంతరంబులన్.

53

క. చందరుఁ గన్నవయోనిధి

చందంబున సిద్ధమంత్రి జనతానయనా

నందనుఁడు తిప్పధీమణి

నందనుఁడుగ నిత్యసేవనస్థితి మించెన్.

54

వ. తదీయానుజుండు,

55

సీ. చెలిమిచేఁ గలిమిచేఁ జెన్నొందఁగ నొనర్చి
 హితుల నిత్యానందయుతులఁ జేసె
 శక్తిచే భక్తిచే సేవన మొనరించి
 గురుల సమ్మదరసాకరులఁ జేసె
 సమతచే మమతచే సంతర్పణ మొనర్చి
 జనుల సంపూర్ణజీవనులఁ జేసె
 నయముచేఁ బ్రియముచే నానాట నలరించి
 కవుల వైభవరమాధవులఁ జేసె

తే. నీతిచేత విసీతిచే నేర్పు మెఱసి
 గరిమఁ దనరాజు ధనరాజుగా నొనర్చె
 సుగుణచంద్రికానందితసుజనహృదయ
 కైరవుండగు జన్మయభైరవుండు.

56

వ. ఈ దృగ్వింశవర్ణనాసముదీర్ణః ర్నిధానంబైన యమ్మంత్రినిధానంబు
 నకును.

57

షష్ఠ్యంతములు

క. శ్రీమద్వల్లభయవరసుత
 చామనదండాధినాథసామ్రాజ్యరమా
 సామగ్రీసంపాదక
 సామాధికచతురుపాయసంపన్నునకున్.

58

క. సముచితయజ్ఞనాదివిధి
 క్రమనిపుణున, కుభయవంశఘనకీర్తిసము
 ద్యమనియమాచారునకును
 విమలాపస్తంబసూత్రవిఖ్యాతునకున్.

59

క. దినకరదండనమస్కృతి
 దినదినసంవర్ధమాన తేజోనిధికిన్

వినుతహరితాన్వయాంబుధి
జనితకళానిధికి, సుకవిజనవరనిధికిన్.

60

క. జన్నామాత్యునిసతునకు
నన్నిహిత సరస్వతీప్రసాదోదయనం
వన్నచతుష్టపికళా
సన్నాహస్ఫురితకీర్తిసౌఖ్యాగ్యునకున్.

61

క. అక్కాంబానందనునకు
ధిక్కృతసురరాజమంత్రిధీవిభవునకున్
దిక్కులంకషకీర్తికి
జక్కనకవికావ్యకరణసత్ప్రియమతికిన్.

62

వ. అభ్యుదయవరంపరాభివృద్ధిగా నారచియింపం బూనిన, నవ్యకావ్యకథా
లక్ష్యకి సుధాసాగరంబయిన మధురానగరం జెట్టి దనిన.

63

కథా ప్రారంభము

మధురాపుర వర్ణనము

చ. ధరణికిఁ గోటచక్రగిరి, దాని కగడ్తలు వారిరాసు, లా
వరిఖలు కోటలోనునికి భావ్యము గాదని యజ్ఞసూతి భా
సురముగఁ జక్రభూధరముచుట్టును వార్ధులు నిల్పె నాఁగఁ శ్రీ
కరమగుకోటచుట్టును నగడ్తలు చెల్వగు నవ్వురంబునన్.

64

తే. అడుగుఁ జెంది భోగావతి యతికయల్లఁ
బరిఖ లక్ష్యకుకరణఁ జూపఁబై ననియె,
దాను బురికోట యాకాశతటిని మోచి
పమధికోన్నతి గౌరీకుచంద మొందె.

65

క. పురివప్రఖచిత మణిగణ
సురుచిరదీధితులవలన, సొరిదిని దివియల్
సరకుగొన రెట్టిరాత్రులఁ
గరమరు; దవ్వురముకోటకావలివారల్.

66

-చ. వరకనకప్రథాతివిభవంబున మేరుమహీధరంబు లై
నిరుపమవజ్రహృత్కికవినిర్మలకాంతుల వెండికొండ లై
సురుచిరరత్నదీధితులసొంపున రోహణవర్వతంబు లై
పురమున దేవగేహములు పొల్పెనలారును వైభవోన్నతిన్. 67

క. అప్పురిసౌధములం గల
యొప్పును, బొడవును, దనర్పు, నూహించుచు వా
తప్పడె కలరూపెల్లను
జెప్పెడుచో రెండువేలజిహ్వలవాడున్. 68

-తే. భూమిఁ దనతోడియిరువురుఁ బూజగొనఁగ
ధాత యాచందమునఁ బొందఁ దానుగోరి
వివిధభూసురాకారత వెలసె ననఁగ
బ్రహ్మసంఘంబు వెలయు నప్పట్టిణమున, 69

-పీ. వేదశాస్త్రపురాణ విద్యానవద్యులు
మంత్రతంత్రాగమ మర్మవిదులు
నానావిధాధ్వర వైపుణ్యగణ్యులు
సాధుసంరక్షణాచరణవరులు
నిఖిలదర్శాధర్మ నిశ్చితహృదయులు
వరమకారుణికత్వ భవ్యమతులు
నిజకులాసారైక నిష్ఠాగరిష్ఠులు
నిత్యసత్యవ్రత నిరతవచను

-తే. లిక్కజేజులు, సువ్రతు, లకుటిలాత్ము.
లమలచరితులు, దైవజ్ఞు, లలిఘయకులు
విప్రు లొప్పుదు, చెప్పు డప్పిటితోనఁ
జిత్సదానందసంపూర్ణ చిత్తు లగుచు. 70

-చ. దొరఁకొని పూర్వజన్మమున దుర్జనశిక్షయొనర్పఁ గామి, సు
స్థిరమతి రాజ్యభోగములు చేకొనఁగాఁ దఱిలేమి నాత్మతో

హరి తలపోసి, సౌఖ్యముల నందఁగఁ దత్పురిఁ బెక్కురూపులై
పొరిది జనించెనా, నృపతిసూనులు వొల్తురు శ్రీ సమేతులై . 71

ఉ. ఇంకనివారిధుల్, ధరణి నెవ్వరివేడనియింద్రు, లెన్నఁడున్
బొంకనిధర్మనందనులు, పొంకముగందనిచంద్రబింబముల్,
శంకరుకింకలోఁబడనిశంబరసూదన, లాహవంబునన్
గొంకనిపార్థులై నృపతికుంజరసూనులు పొల్తు రప్పరిన్ . 72

చ. కరమున నున్నపున్కయును, గామునిభూతియు, నుడ్డుఘాలమున్,
గరివరచర్మమున్ దొఱఁగి, గ్రక్కున లేమికి బొమ్మగట్టఁడే
హరుఁడు, కుజేరుచె త్రొడలి యాదట మాసఖుఁడైన నంచు న
వ్వరమున వై శృళాడుదురు పుణ్యముపేర్పిఁ బ్రతాపధాములై . 73

చ. పొడవుగ నెల్లయంగడులఁ బ్రోవులు వోసినమాత్మరత్నముల్
కడఁక ననేక వేషములు గైకొని వచ్చినయర్థికోటికిన్
బిడికిలలాదిగాఁగ బలిపెట్టుదు రెప్పుడు వై శృళామిను
ల్కడవక హస్తకంఠకలధ్వను లొప్పఁగ నప్పరంబునన్ . 74

అ. లెక్కకెక్కుడైన మిక్కిలిసిరి గల్గి
నెన్ని, కోట్లవడగ లెత్తరామి
నపరిమితధనంబులను వ్రాలి పడగలు
గట్టు వై శృణవము పట్టణమున . 75

చ. చెఱకును రాజనంబుఁ గృషిచేయుచు మండెడునేర్పుకల్పియున్
దఱుఁగని ధాన్యముల్ పసులరాఁటులు దోటలుఁ గట్టుబిండులున్
గులు తిడరాక యుండెడునగోచరవస్తుచయంబుఁ చేఱులన్
దఱుచుగ నీనుగోడిగలుఁ దత్పురిశూద్రుల కొప్పు నెప్పుడున్ . 76

పీ. క్రోల్పులి నైన నుక్కునఁబట్టి, మీసాల
నుయ్యెలలూఁగెడునోపికలును

మదహస్తి నయినను నెదిరి, కొమ్ములువట్టి
 చదికిఁబడఁ ద్రోచునత్వములును
 గంఠీరవము నైనఁ గడిమికిఁ బెడఁబాపి
 సటలు వెఱుక జాలుసాహసములు
 శరభంబు నైనను సరభసంబునఁ గిట్టి
 మూటకట్టుగఁ గట్టుమొక్కలములు
 తే. గలిగి, శస్త్రాస్త్రనిపుణులై కరము మెఱసి
 యతిభయంకరాకారత నతిశయిల్లి
 ధీరతాసముదృఢులైన వీరభటులు
 పరఁగుచుండుదు రప్పరవరమునందు.

77

సీ. మృగరాజమధ్యలై మిక్కిలి మెఱసియు
 వక్షోజకరికుంభరక్ష సేసి
 చంద్రబింతాస్యలై చాల రాగిల్లియు
 నలకాంధకారంబు వెలయఁజేసి
 పికనాదకంఠలై పెంపువహించియు
 సధరపల్లవముల ననునయించి
 కలహంసగమనలై కడు బెడఁగారియుఁ
 గరమృతాశంబులఁ గరము మనిచి

తే. నవ్యకౌముదీస్మితలయ్యు నయనపాద
 సారసంబుల నెంతయు గారవించి
 చిత్రసౌందర్యధుర్యలై చిగురుఁబోడు
 లప్పరిఁ దనర్తు రెక్కుడు నొప్పిదముల.

78

చ. తెలికనుదోయి మించులును, దిన్నని నవ్వులు, ముద్దు మోములున్
 బలుచని చెక్కులుం, జిలుకపల్కులు, మెత్తనిమేనుఁదీగలున్,
 గలుగుట సందియం బయినకౌనులు, వట్టువలైన చన్నులున్
 గలిగి, పురిం జెలంగుదురు కామునీదీమములట్ల కామినుల్.

79

ఉ. భూమిఁ గపింద్రవాక్యములఁ బొచ్చెము సేయఁగ జెల్లఁగాక, యా
 తామరసాకులైన పురితస్యులకాతకటాక్షముల్ విట

స్తోమము మర్మదేశములఁ దూటి కలంపఁగఁ జాలుపోలికన్
గాముని పుష్పబాణములు కాముకుల న్నెఱినాటఁ జోలునే ?

80

క. అసమశరుఁ డించువిల్లును

గుసుమశరంబులును విడిచి, కొమ్మలఘ్రానే

త్రసమృద్ధిచేతఁ దత్పరిఁ

బసగలవిలుకాఁ డనంగఁ బరఁగుచు నుండున్ .

81

క. యోషిజ్ఞనసౌందర్యవి

శేష మశేషంబు, వాగ్విజృంభణమహిమన్

భాషాపతి నిర్జరగురు

భాషాశేషులకు రాదు ప్రస్తుతిసేయన్ .

82

ఉ. ఎత్తులయొప్పుకంటె సరమెత్తుట యొప్పుఁగఁ, జొక్కి విల్వకా
టొత్తడిఁ బుష్పముల్ కొనర కూరక యున్నికి నల్లనవ్వుచున్
విత్తముతోన చిత్తములు వేగ హరింతురు నేర్పుమీఱఁగాఁ
జిత్తజువేటదీమములచెల్వనఁ దత్పరిఁ బుష్పలావికల్ .

83

చ. చిలుకల శేరుఁ గోయిలల సేనలుఁ దుమ్మెడపిండువారియన్
గలువలయమ్ములుం బ్రసవకార్ముకమున్ మగమీనులెక్కెమున్
మలయసమీరుప్రాపుఁగని మన్మథుఁ డప్పరిలోనఁ ద్రిమ్మరున్
లలనలఁబ్రాణనాథు లెడ లజ్జల నుజ్జగిలంగఁ జేయుచున్ .

84

సీ. నడయాడ వరములు వడసి మోదమ్మునఁ

గూడియాడెడు నడగొండ అనఁగ

వర్షధారలు దానవారియై తొరఁగంగ

ధర వసించిన యంబుదంబు అనఁగ

నాశాగజాకృతు లలవడ జనులకుఁ

జూప వచ్చిన బహురూపు అనఁగఁ

దిమిరారి దోచిన దీనతపెంపునఁ

దెమలిన చీకటిగము అనంగ

తే. వాలి చరియించుఁ బురి మదవారణములు
దారుణాహవాంభోనిధితారణములు
కదనవిజయరమాధారకారణములు
వృథులరాజన్యశౌర్యసంప్రేరణములు.

85

చ. సురవతిదాడి నంబునిధిఁ జొచ్చినయద్రులు, నిచ్చ లప్పురిన్
దిరుగఁగ నాత్మఁ గోరి, శరధిఁ బరిభాకృతిఁ గాపువెట్టి, తా
రరుదుగ భద్రసామజములై, సెలయేటులు దానధారలై
తొరఁగుచు నున్నమాడ్కి, నతిదుస్సహతం గరులొప్పు నప్పురిన్.

86

సీ. పవమాను నైనను సవమానయుతుఁ జేయుఁ
జటులజవోపేతనత్వగరిమ
సింహగర్జల నైన జీరికిఁ గొనకుండుఁ
బృథులహేషాఘోషభీషణముల
నాంజనేయుని నైన నవహసింపఁగఁ జాలు
నతిదూరలంఘనాహంకృతులను
విక్రమార్కుని నైన వెఱఁగొందఁగాఁ జేయుఁ
జండతరా భీలసాహసముల

తే. భరతమునినైన నొచ్చెంబు పట్టుచుండు
వివిధనర్తనచాతుర్యవిక్రమముల
జీత్రరూపము మెచ్చపు చెలువులందు,
వలను మీఱిన యప్పురివారువములు.

87

సీ. శుకమంజులాలాపశుభకరస్థితి మించి
పల్లవనందోహభాతిఁ దనరి
కలకంఠకూజితవిలసనంబుల నొంది
రంభానురేఖలరమణ మెఱసి
హరిచందనస్ఫూర్తి ననిశంబుఁ దనఠారి
పుష్పసౌరభములఁ బొలుపుమిగిలి
సరసాలిమాలికాసంసక్తి విలసిల్లి
విషమబాణాసనవృత్తిఁ జెంది

తే. లలితమాకందవై భవంబుల దనర్చి
యతిమనోహరాకారత సతిశయిల్లి
యుద్యదుద్యానవాటిక లుల్లి సిల్లి
వారవనితలు నాఁ బురవరమునందు.

88

సీ. సరసపుష్పవరాగవై కతంబులు దీర్చి
తేనియకాలువల్ తెరలిపాఱ
రమ్యమయూరసంభ్రమశీలఁ గల్పించి
ఘనతమాలాంబుదకాంతిఁ దనర
లతికావిలాసినిలాస్యంబు ఘటియించి
చతురమారుతనటస్వామి వొలయఁ
జారువల్లవరాగసంధ్యామహిమఁ జూపి
విమలకోరకతారకములు మెఱయ

తే. సతతవిహరణదంపతిచారుదేహ
రత్నభూషారుచిస్తోమరమ్య మగుచుఁ
బొలుచు నారామసమితి తత్పురమునందుఁ
గల్పకావలి భువిమీదఁ గలిగె ననఁగ.

89

కా. ఆరామంబులు పెక్కుగల్గును సునాయాసంబుగా నేచి ము
క్కారుం బిండును రాజనంబుఁ జెఱకున్ గప్పారుపూదేనియన్
నీ రెల్లప్పుడు నిండియుండుఁ జెఱువుల్ నిర్మించు చెల్లన్ బురిం
బొర్రేణికి గోకదంబమునకున్ బాధోవిహారార్థమై.

90

చ. కరిమకరాలయాధ్యతఁ, బ్రకామగభీరత, నచ్యుత స్థితిన్,
వరకమలోదయస్ఫురణ పాలుటఁ బన్నగలోకసంగతిన్,
ధరఁ గలివారికెల్లఁ బ్రమదంబున నాశ్రయమై తనర్చుటన్,
బరఁగుఁ బురిం దటాకములు పాలనముద్రముతో సమంబులై.

91

చ. సరసిజనాభుఁ డట్టై హరి, సారససంభవుఁ డట్టై బ్రహ్మ, యా
సిరియును వజ్రవాస యటై, చిత్తమునం దలపోసి చూడఁగా

దొరయునె యీ ప్రమానములతో నితరప్రపప్రజంబు నాఁ,
బురముఁ బద్మపండములు పొల్పెనలారు మనోహరంబులై.

92

పీ. కామశాస్త్రంబులు వేమాటు నియతిమైఁ
జదువకుండినఁ బుష్పకరునియాన,
మన్మథాగమములమర్మంబు లెల్ల ను
జూడ కుండిన రమాసుతునియాన
సూనాస్త్రతత్త్వ విజ్ఞానంబు గడముట్టఁ
గనుఁగొన కున్న నంగజునియాన
మకరకేతనమంత్ర సుకరాక్షరము లను
ప్రింపకుండిన మనసిజునియాన

తే. యనుచు, జనులెల్ల వినఁ జాటుననువు దోఁప
మత్తకోకిలనిస్సవ మధురకీర
భాషణంబులు వీనులవండు వగుచుఁ
దనరుఁ దత్పురి నువవనాంతరములందు.

93

ఉ. చిత్తజురాజ్యసంపద యశేషము గైకొని సౌఖ్య మందఁగా
1నుత్తులు దార నాఁ బురవరోపవనంబులు సొచ్చి యిచ్చఁ బూ
గుత్తులవ్రాలి, తేనియలు కుత్తుగబంటిగఁ గ్రోలి, లీలమై
నొత్తిలిమ్రోయు చింపుదళుకొత్తుచు నుండు మదాలిదంపతుల్.

94

పీ. విరజాజివిరులపై విహరించు, విహరించి
సోబగు నెత్తావులు చూఱలాడు
బొండుమల్లియలపైఁ బొరలాడుఁ బొరలాడి
పుష్పంధయంబులఁ బోవఁజోవుఁ
గన్నె గేదఁగు లొయ్యఁ గదలించుఁ గదలించి
చదలఁ బుప్పొడి వెదచల్లియాడు
జలజ వనంబులోఁ జరియించుఁ జరియించి
దొరఁగువూఁడేనెలఁ దొప్పదోఁగు

తే. సతతబహువిధరతవర్తితాంతి నొంది
యున్నవనపాలదంపతు లొడల నున్న

చెమటలల్లనఁ జాయంగఁ జేయుచుండు
నవ్వురంబునఁ బ్రమదవనానిలుండు.

96

శా. వేమాలు న్మలయానిలుం డడరి, యావీలం బ్రనూనాన్వితా
రామంబుల్ వెస ముట్టి, యందలి యలివ్రాతంబుఁ బోజోపి, తా
నామోదంబులు చూపవట్టి బలియుండై యొప్పి, పౌరాంగనా
సీమంతంబులఁ బుష్పరేణు పునుచున్ సిందూరరేఖాకృతిన్.

96

సి. కమలాగృహకవాటకలితకుంచిక నాఁగ

జలజకోరకరాజిఁ గలయఁదెఱచి

మధుకరాకర్షణమంత్రసిద్ధుఁడు నాఁగఁ

గుసుమరజోఘాతి దెసలఁ జల్లి

సుభగలతానటీసూత్రధారుఁడు నాఁగఁ

నృత్యవిద్యాప్రాధి నెఱయనేర్పి

సకలజీవోన్మేషసంజీవని యనంగఁ

బ్రకటనిద్రాముద్రఁ జాయఁజేసి

తే. మందిరోద్ధానవాటికలందుఁ బొలిసి

వేగుజోకలఁ దత్పరి విభ్రమించు

తైత్త్యమాంద్యకసౌరభ్యసహితమైన

మలియపర్వతసంజాత మారుతంబు.

97

చ. సిరి యుదయంబు నొందినవిశేషమున న్నవదుగ్ధవార్ధి యై

కర మరు దైనముత్యములు గల్గుట నూతనతామ్రవర్ణియై

వెరపున సత్పథస్థితి నవీనవియన్నది యై తనర్పి, యా

పురి బహుజీవనంబులఁ బ్రపూర్ణత నొందె జగన్నుతంబుగన్.

98

ఉ. భామిను లెల్లఁ బిడ్డిమలు, బాహ్మణు లెల్లఁ గృతాధ్వరోత్సవుల్,
భూమివనూను లెల్లఁ బటుభూరిభుజాబలవిక్రముల్, విట

గ్రామణు లెల్లఁ గామరసకావ్యకళాకలనావిశారదుల్,
కోమటు లెల్ల నర్థపులు, గుఱ్ఱము లెల్లను దేజు లప్పరిన్.

తే. సకలకళలకు సుఖగోష్ఠి సలుపునెలపు

మగతనంబుల కేకాంతమందిరంబు

పచ్చవిల్లుని కాయుధాభ్యాసశాల

యనఁగ, నొప్పారు నెప్పుడు నప్పరంబు.

100

వ. మఱియు నప్పరవరంబు సరోవరంబునుం బోలె బహుజీవన పరిపూర్ణం
బును గమలావాసవిలసితంబును గంకణగణకలితంబును రాజహంస సేవ్యం
బును గువలయానందభవ్యంబునునై. వసంతసమయంబునుంబోలెఁ బల్లి
వోల్లసహృద్యంబును మదనవిహారానంద్యంబును సుమనోవికాసమహా
నీయంబును శుకశారికాలాపరమణీయంబును సకలజనమనఃప్రసాదంబును
గలకంతమృదులగానసంపాదంబునునై, రామా యణంబునుం బోలె
రామాభిరామంబును భరతగొష్ఠీసీమంబును సుమిత్రాత్మజ జనకతనయా
నందగమ్యంబును శత్రుఘ్నవ్యాపారరమ్యంబును నంగదకటకాలంకార
కీర్తనంబును మహాబలకుమారోదారవర్తనంబునునై, మహాభారతంబునుం
బోలె ధర్మనందనాచారప్రకారంబును శిఖండివిహారస్ఫారంబును భీమ
బలోద్ధామంబునునర్జునుకీర్తిస్తోమంబును జూపాచార్యవృత్తలాఘవప్రళాప్తి
భరితంబును గృపామానచరితంబునునై, పయఃపారావారంబునుంబోలెఁ
బురుషోత్తమవాసయోగ్యంబును లక్ష్మీజనిసౌభాగ్యంబును ననంతభోగి
పరివృత్తులగోత్రాలవాలంబును సకలరత్నోద్భవమూలంబునునై మెఱసి;
మాతంగవారంబయ్యును మాతంగనివారంబై, పుండరీకమండనం
బయ్యును బుండరీకఖండనంబై, పుణ్యజనభయంకరం బయ్యును బుణ్య
జనశివశంకరంబై, మధువకులనిరసనం బయ్యును మధువకులవిలసనంబై,
యనంగవిహారసహితం బయ్యును ననంగవిహారసహితంబై తనరి; తను
కృశత్వంబు మానినీమధ్యంబులయంద, చంచలత్వంబు మృగేక్షణకటా
క్షంబులయంద, కుటిలస్వభావంబు కాంతాకుంతలంబులయంద, అన్యోన్య
సంఘర్షణంబు ప్రమదాపయోధరంబులయంద, అలస్యంబు నితంబినిగమ
నంబులయంద, క్రూరత్వంబు సుముఖి నఖముఖంబులయంద, కలహంబు
మానినీప్రణయప్రసంగంబులయంద, రాగాతిశయంబు బింబాధరామధురా

చెమటలల్లనఁ జాయంగఁ జేయుచుండు
నవ్వురంబునఁ బ్రమదవనానిలుండు.

96

౩. వేమాలు న్మలయానిలుం డడరి, యావీటం బ్రనూనాన్వితా
రామంబుల్ వెస ముట్టి, యందలి యలివ్రాతంబుఁ బోజోపి, తా
నామోదంబులు చూపవట్టి బలియుండై యొప్పి, పౌరాంగనా
సిమంతంబులఁ బుష్పరేణు పునుచున్ సిందూరరేఖాకృతిన్.

96

సి. కమలాగృహకవాటకలితకుంచిక నాఁగ

జలజకోరకరాజిఁ గలయఁదెఱచి

మధుకరాకర్షణమంత్రసిద్ధుండు నాఁగఁ

గుసుమరజోభూతి దెసలఁ జల్లి

సుభగలతానటీసూత్రధారుండు నాఁగఁ

నృత్యవిద్యాప్రాధి నెఱయనేర్పి

సకలజీవోన్నేషసంజీవని యనంగఁ

బ్రకటనిద్రాముద్రఁ జాయఁజేసి

తే. మందిరోద్ధానవాటికలందుఁ బొలిసి

వేగుజోకలఁ దత్పురి విభ్రమించు

తైత్వమాంద్యకసౌరభ్యసహితమైన

మలయపర్వతసంజాత మారుతంబు.

97

చ. సిరి యుదయంబు నొందినవిశేషమున న్నవదుగ్ధవార్ధి యై

కర మరు దైనముత్యములు గల్గుట నూతనతామ్రపర్ణియై

వెరపున సత్పథస్థితి నవీనవియన్నది యై తనర్పి, యా

పురి బహుజీవనంబులఁ బ్రపూర్ణత నొందె జగన్నుతంబుగన్.

ఉ. భామిను లెల్లఁ బిద్మినులు, బాహ్మణు లెల్లఁ గృతాధ్వరోత్సవుల్,
భూమివనూను లెల్లఁ బటుభూరిభుజాబలవిక్రముల్, విట

ణప్రకీర్తితబుధజనానందుఁ డగుచుఁ
దనరె శృంగారశేఖర ధరణివిభుఁడు.

102

క. శోభాగణనీయ యశో

లాభాగమ నాఖిలాపలంపటుఁ డగుచున్
భూభాగ మేలె నాతఁడు
నాభాగ దీలిప రంతి నవలమలమాడ్కిన్.

103

క. ఆరాజురాజ్యమున ధర

నారూఢివహించెఁ జిరతరాయు రనేక
శ్రీరుచిర పుత్రపౌత్ర స
దారోగ్య సుఖాగ్య సంతతానందంబుల్.

104

ప. అమృహీశ్వరుం డొక్కనాఁడు,

105

సీ. సకలభాషాకావ్య సత్కవిరాజులు

సుఖయపార్శ్వంబుల నుల్లసిల్లి
సంగీతవిద్యాప్రసంగ పారంగత
గాయకేంద్రులు సమ్ముఖమున మెఱయఁ
జరమభాగమునందుఁ జామరగ్రాహిణీ
కంకణఝణఝణశ్కార మెసఁగఁ
బడపీఠిచెంగటఁ బ్రణతరాజిరీట
నవరత్న నీరాజనములు నిగుడ

తే. సహజరుచాకటాక్షవిడుదలిశేష

దీపితాశేషధనకృతార్థి కృతార్థి
కలితచాటుసుధా పూర్ణకర్ణుఁ డగుచు
నిండువేడుకతోఁ గొలుపుండునపుడు.

106

చంద్రగుప్తుడను విశక్కుమారుని రాక

ఉ. క్రొన్నసవింటివాఁడొ నలకూబరుఁడో నలుఁడో జయంతుఁడో
యిన్నరమూర్తి, యంచుఁ గొలు నెల్లను నచ్చెరువొంది చూడఁగా,

విన్నను వొప్ప నొక్కరుఁడు విప్రకుమారకుఁ డేగుడేర. న
తున్నతరత్నపీఠమున నుంచి నృపాలకుఁ డిచ్చె నర్చనల్. 107

అ. ఇచ్చి యాదరించి, యెయ్యది నీనామ
మెచటనుండి యిచటి కేటి కిప్పు
డేగు దెంచినాడ ? వెఱిగింపు మనుటయు
నిట్టులనియె భూసురేశ్వరుండు. 108

క. నాపేరు చంద్రగుప్తుఁడు
భూపాలక ! సకలకళలఁ బొగడొందినవృ
ద్ధోపాఖ్యాయులశిష్యుఁడ
నాపుణ్యాత్ముల కృపాకటాక్షమువలనన్. 109

మ. చతురామ్నాయములున్ దదంగములుఁ దూచాతప్పకుండ న్గ్రహిం
చితి, వేదార్థరహస్యముల్ దెలిసితిం, జేకొంటి న్యాయక్రమో
న్నతి, శీలించితి ధర్మశాస్త్రముఁ బురాణప్రాధిమన్ మించితిన్,
మతిలో నీవదునాల్గువిద్యలును సమ్యానంబునం బూనితిన్. 110

క. గారవమున సకలకళా
పారీణుఁడ నైతి, బసిడివల్లెరమైనన్
జేరువగఁ జోటు వలె నని
జేరితి నిను, నాదుకోర్కిఁ జింతింపు మదిన్. 111

తే. అనుచుఁ దత్కాలయోగ్యంబు లైనయట్టి
భాషణంబుల బహుకళాప్రాధి దోషఁ
జంద్రగుప్తుండు గావించె సరసగోష్ఠి
సట్టిమాఁకులఁ జిగుళులు పుట్టునట్టు. 112

ఉ. ఆ లలితప్రసంగమున కాత్మదలిర్చిన, చత్రచామరాం
దోళిక లాదిగాఁగలుగు తోరపుఁజంద లిచ్చి, యమ్మహి
పాలుఁడు సత్కరించె ద్విజశాలకముఖ్యు ననేకభంగి, ను
న్మీలితబంధుఁడంకజవనీకమలాత్తునిఁ జంద్రగుప్తునిన్. 113

కీర్తిప్రథమానదానకలనా శృంగారశృంగారశే
 ధాత్రీరమణుండు నిత్యమును వేడ్కన్ దమ్మ మన్నింప, సు
 లక్ష్మీరతి నుల్లసిల్లె ధరణీదేవోత్తముండుం బురిన్,
 శిష్యప్రకరప్రబోధనకళా వ్యాఖ్యానసౌఖ్యాత్ముడై.

114

మదనరేఖ వృత్తాంతము

క. అంతట నొకనాఁడు జర

త్కాంతామణి యోర్తు గదిసి, ఘనతరవినయా
 నంతభయభక్తి నశినికి

సెంతయుఁ బ్రయమొదవ మ్రొక్కి, యిట్లనివలికెన్ .115

దమ్యగుణధామ శృంగారనిస్సమ

తోయజభవవంశతుహినధామ !

మధురాపురాధీశుడై విలసిల్లు

శృంగారశేఖరక్షితిపుపాల

మలోత్తముండైన వీరవర్జుం డను

దండనాయకుఁ డాత్మజుండు నాకు

చిగాదిలిపట్టి యభినవతారుణ్య

మహనీయతాన్నద మదనరేఖ,

గమంజరి యన నొప్పురాజసుతయుఁ

ను నొకయీడుగాఁగ, సెంతయును వేడ్క

స్తాపిపతి యక్కువ తొమ్మునందుఁ

కొని యొక్కలాగునఁ బెరువఁ బెరింగి.

116

క. కామితఫలదము లనఁ దగు

నోములు సర్వమును నోచి, సుతదానకళా

శ్రీమించె బహుస్యందన

సామజహాయరోహణప్రశస్తి వహించెన్ .

117

మదనరేఖ సౌందర్యము

క. ఆ రమణి రూపరేఖా

చారువిలాసము లనన్యసాధారణముల్

శ్రీరమణీతనయరమా

ధారణములు, ప్రథమరసకథాకారణముల్.

118

సీ. అతివ తిన్ననిమాట లమృతంపుఁదేటలు
 హరిసీలమణులమై నలరుకురులు
 వసజాషీచూపులు వలరాజుతూపులు
 క్రొత్తవెన్నెలలోనిక్రొవ్వు నవ్వు
 మెలఁతమేనిమెఱుంగు మెఱయుకారుమెఱుంగు
 చిగురుకెంపులక్రోవిచిన్ని మోవి
 కోమలిచనుదోయి కొదమజక్కవదోయి
 శృంగారపీచులు చెలువవళులు

తే. గంధసిందురకుండాప్రకాండ కరభ
 కదళికాకాండ కాంతవర్గములతోడి
 పెందొడలు కాంతపెందొడ లెందు నరయ
 మదనరేఖకు సరియైనమగువగలదె ?

119

మదనరేఖ చంద్రగుప్తునియం దనురక్త యగుట

క. అన్నెలఁత నిన్న నున్నత
 పన్నుతమణిచంద్రసౌధకాలలలోనన్
 గ్రొన్ననవిలుతుని నోముచు
 వెన్నెల నెచ్చెలులుఁ దాను విహరించుతఱిన్ . 120

క. చిలుకల కేరును, గోకిల
 బలములు, లేఁజెఱకువిల్లుఁ బ్రసవాస్త్రములున్
 దొలఁగించినమరుఁడో ! యన
 విలసితగతి నీవు రాజవీధిఁ జరింపన్ . 121

సీ. ఎరిమిఠోఁ గోరిక లీరిక లెత్తిన
 పరణిఁ మేఁ బులకలు జాదుకొనఁగ
 నలుపులువాఱెడు ననురాగరసలీల
 నానందబాష్పంబు లగ్గలింప
 మఱుంగువెట్టక దెంద మెఱిఁగించుకై వడి
 గొబ్బునఁ బయ్యెడకొంగు నడలఁ
 గమఱొన్నమాత్రానఁ గరఁగినగతి దోడఁ
 జెమటచిత్తడిపోన చిప్పతిలఁగఁ

శే. దమకమును సిగ్గుఁ దమలోనఁ దడఁబడంగ
మఱివుఁజెయ్యుటఁ దమలోన నూఱుమలయ
సొలవుఁ జూపులుఁ దమలోన నూడువట్ట
సహజశృంగారచేష్టలు సందడింప.

122

క. లీలాతరంగితం బగు
లాలితభవదీయరూపలావణ్యరసం.
జాలోలనయననలినీ
నాళంబులఁ గ్రోలుచుండె నలినాఘ్ని తగన్.

123

వ. అంత.

124

క. తరుణారుణారుణాంబుజ
శర మిశుళరాసనమున సంధించి మరుం
డరవిందనయనడెందము
కరమరుదుగ నుచ్చిపోవఁగా నేనె వెనన్.

125

క. అగ్గజగామిని, కాముని
యగ్గలికకు జెగ్గడిల్లి, యూజనములన్
దిగ్గునఁ గను మొఱుగి, కడున్
సిగ్గున నేకాంతపదనసీమకుఁ జనియెన్.

126

వ. అట్లు చనుటయు.

127

అ. సకియ లతైఱంగు సకలంబు నూహించి
కార్యగతిఁ దలంచి కడుఁ జలించి
యిందువదన యున్నకందువ కేతెంచి
పొంచి నిలిచి, యాలకించునపుడు.

128

మదనరేఖ వలవంత

సీ. తల్లిదండ్రులమాట చెల్లనిచ్చెద నన్నఁ
దగు లుజ్జగింప నాతరముగాదు

సహకారఫలరసాస్వాదన సంతృప్తి
 శుకసతీపతిరుతి ప్రకటనములఁ
 గిసలయాంకుర రసగ్రసన సముత్కంఠ
 కలకంఠ విటవిటీ కలకలములఁ
 గనియు వినియు వసంతసంక్రాంతరాగ
 సర్వసామాన్యమహిమ కాశ్చర్యమంది
 చెలికెఱింగించి కొనియాడి చెప్పి చెప్పి
 ప్రమదవనకేశిఁ దేలిరి పతియు సతియు.

(అ. 5-24)

పుష్పాచయము :

అందనిపువ్వుగుత్తు దెనకై యటుసావఁగనేల చాల ? కో
 యందలపయ్యెనేని, నెగయ న్నిను నెత్తెదనంచు, సంతసం
 బందఁగ నెత్తియెత్తి విఘ్నఁ డందఱిముందఱు డించుచుండఁగా
 నందినకంటె సంతసము నందె లతాంగియు మాటిమాటికిన్.

(అ. 5-27)

జలకేశి :

ఆ నెలతల్ సరోజినికినై దిగునప్పుడు నూత్నరత్నసా
 పానములం దదీయతను బంధురబింబము లుల్లసిల్లెఁ దే
 జోనిధియైన యానృపతి సోయగమున్ దరిసించు వేడుకం
 బూని జలాధిదేవతల పూర్వగతిం జనుదెసించిరో యనన్.

(అ. 5-45)

మృగమదపంకిలాంగు లొకమే నొకమే ఘనసార చందన
 స్థగితలునైన కామినులు సాటిగ నొండొరుఁ జల్లి యాడుచో
 సగమున నల్పు దెల్పులగు చాయలు సెందెఁ గళిందకన్యకా
 గగనరదీ సమాగమముకై వడిఁ బద్మిని యొప్పెన త్తరిన్.

(అ. 5-47)

*నెలతలు కంఠదఘ్నుమగు నీరవిహార మొనర్ప నిల్చినం
 గొలను తదానన స్ఫురణఁ గ్రొత్తమెఱుంగు వహించె బెక్కుత్తి

*ఒక్క చంద్రునిఁ గన్న సముద్రుని, ననేక చంద్రులఁ గని మించుట యను
 భావము సంస్కృత శాసన పద్యమునం గన్పట్టుచున్నది.

శ్లో॥ యః ప్రోత్తుంగతరంగ సంగతిభవద్ధిండిరపిండచూలాత్
 తీరేతారతరేందు మండలమయ్యాంమాలాం సదోత్పాదయన్
 భ్రామ్యన్ మందరమంథమంథన వశాదేకేందు సంఘాతిజం
 ష్టిరాజ్ఞేరధరికరోతి పరితఃకీర్తిం జగద్వాప్సినమ్.

[కొండిపర్తి శాసనములు. 8. 33-37 పంక్తులు;
 తెలంగాణా శాసనములు. భా. 1.]

కర్ణి కారముఁ బొడగన్న మాటాడదు

సిందువారముమీఁదఁ జేర్చ దూర్పు

తే. ననుచుసురపొన్నఁ గనుఁగొన్న నవ్వ చెపుడు

పొగడఁబుక్కిటిమఘవునఁబ్రోదినేయ

దిందుముఖ దోహదక్రీడ లీడ విడిచె

నలరువిలుకానిములుకుల కాత్మ నులికి.

188

చెలులు శీతలోపచారము లొనరించుట

వ. అప్పుడు.

క. పొదలిన యారామములోఁ

గదలితరుమధ్యదీర్ఘి కాతటభూమిన్

బొదలిన గురువిందలలో

విదితంబగు చంద్రకాంతవేదికమీఁదన్.

185

చ. దలమగు వచ్చకప్పురపుఁదావులు వైపయి సోడుముట్టఁ జెం

గలువలపానుపై నునిచి, కాంతకు గొజ్జఁగినిటి తేటచే

జలకము లార్చి, మ్రొ గలయఁ జందనపంక మలంది, యెంతయుం

బలుచనినన్న గావివలివంబులు గట్టఁగ నిచ్చి నెచ్చెజుల్.

186

వ. వెండియు.

187

క. చల్లనిమం దని వైవైఁ

జల్లని మందొకటి లేదు, సతిఁడెందమునన్

జల్లఁదన మంద దయ్యెను

జల్లనిమందులను దావనంపద మించెన్.

188

పే. అఱుతఁ దగిల్చిన యాణిముత్తైపుఁజేర్లు

హరినీలహారంబులై తనర్చె

దనువల్లి నంటిన ధవళచందనచర్చ

లీలఁ గాలాగరులేప మయ్యెఁ

గరముల మెత్తిన కర్పూరరేణువుల్

కస్తూరికాగురుకణము లయ్యెఁ

మెఱుగారు ముత్తెములచే

మెఱవడి యగు నల్ల పట్టు మేల్కట్టు గతిన్.

(అ. 8-84)

మూర్ఖతాప వర్ణనము :

*కల్పాంతదుర్దాంత కలుషాంతకస్వాంత

దుర్వారవహ్నికి నోర్వవచ్చు

నిష్ఠురనిర్మోషనిర్హత సంఘాత

జాతమహావహ్ని నైఃపవచ్చు

బ్రళయకాలాఖిలఫాలలోచనఫాల

భాగానలస్ఫుర్తి బ్రదుకవచ్చు

గాఢోదరేంద్ర పూర్వార్కసంభవ తీవ్ర

కాఢోల దహనంబు గదియవచ్చు

గాక నైఃరింపవచ్చునే లోకదహన

దర్పితంబైన యస్మత్ప్రతాపవహ్నిఁ

దావకోత్సాహ సాహసారార్య చైర్య

గతికి మెచ్చితి విక్రమార్క ఊతీంద్ర!

(అ. 2-112)

మూర్ఖాస్తమయ వర్ణన :

పశ్చిమాంభోనిధి ప్రాంతదేశంబున

రంజిల్లు విద్రుమ కుంజమనఁగ

జరమాద్రిశిఖర దేశంబునఁ గనుపట్టు

కమనీయ ఘనరత్న గండమనఁగ

నవరదిక్కామిని యమరంగఁ గనుఁగొను

పద్మరాగంపు దర్పణమనంగ

పశ్చిమదిక్కుంబి ఫాలభాగంబునఁ

బొలుపొందు జేగురుబొట్టనంగ

బూర్వకంధి వేలావనభూమిఁ బండి

కాలశుకతుండహృతి బిట్టుగదలి, యవర

జలధిలోఁ బదు దాడిమీఫల మనంగ

నల్లినీవనబాంధవుఁ డస్తమించె.

(అ. 3-85)

తపసి వర్ణన :

అచ్చవెన్నెలమించు నవహాసించు విభూతి

యంగరాగంబుగా నలవరించి

* విల్లలమట్టి, భట్టమూర్తి, అయ్యలరాజు మున్నగువారితో నీ కైలియు, పదగుంభనమును గోచరించును.

స్తునిఁ దగుదీని వీడుకొని, భూవతిపాలికిఁ బోయి పూసగ్రు
చ్చినగతిఁ గార్యనిర్ణయ మశేషము తిన్నగ విన్నవించినన్. 145

మదనరేఖను బెండ్లాడుమని రాజు చంద్రగుప్తు నర్థించుట

చ. విని కడుసంక్రమించి యతివేగమ కంచుకిఁ బంచి చంద్రగు
ప్తునిఁ బిలిపించి, యాదగముఱోడ సమున్నతనూత్నరత్నకాం
చనమయరమ్యపీఠ మిడి, సారగభీరవచోనిరూఢి నా
య్యన విసయంబు తేటవడ నమ్మనుజేంద్రకులేంద్రుఁ డిట్లనన్. 146

అ. నిరుపమానమైన నీ మోహనాకార
రేఖ చూచె మదనరేఖ యనుచు
నదియ తప్పచేసి, యలరంపగము లేసి
యలఁతఁబెట్టఁ దొణఁగె నంగభవుఁడు. 147

ర. మరుచేఁ దొడిఁబడకుండఁగఁ
గరుణింపు, సరోజనేత్రఁ గావు, 'మహింసా
వరమోధర్మ' యనం గల
వరమార్థనిరూపణంబు భావించి మదిన్. 148

వ. అనవుడు నబ్బాసురుండు 149

మ. సచ్చరితానువర్తనము సాధుజనంబులు సమ్మతించఁగా,
సచ్చపుట్రహృచ్చర్యము ప్రయత్నమునం జరియించుచుండి, నేఁ
దొచ్చెల శూద్రభామినికి నువ్విళులూరి పథంబు దప్పఁగా
వచ్చునె తెడ్డనాకి యుపవాసము మాన్పికొనంగ నేటికిన్? 150

క. వర్ణాశ్రమధర్మంబుల
నిర్ణయములు దొఱఁగకుండ నియమించుయశః
పూర్ణులు, మీరలె యీయది
నిర్ణయమని పలుకఁ దగునె నిండినసఖలోన్? 151

వ. అనిన నమ్మహీశ్వరుం డిట్లనియె 152

క పారాశర్యప్రముఖుల
 పారకృపామహిమ తేటవడ నింతులదె
 కోరిక దీర్చుట వినమే ?
 వారినదాచార గౌరవం బెడలనొకో ! 153

చంద్రగుప్తుని ప్రత్యుత్తరము

క. నావుడు, భూసురుఁ డిట్లను
 దేవరయానతియు నస్మదీయనియమమున్
 భావించి యుభయసమ్మతి
 గావించునుపాయమొకటి గాంచితి, వినుఁడి ! 154

చ. వరుసను బ్రాహ్మణోత్తముఁడు వర్ణ చతుష్టయజాతకన్యలన్
 బరిణయమౌట ధర్మ మని పల్కుదు రాదిముసింద్రముఖ్యు, ల
 వైర వొడఁగూడునేనిఁ బృథివీవర ! యీవరవర్తి నీమణిన్
 గరమనురాగలిలఁ బ్రియకామిని గాఁగఁ బరిగ్రహించెదన్. 155

వ. అనిన నమ్మహిపాలుండు తదనులాపానురూపప్రవర్తితకారుణ్యండుగుటయుఁ
 దద్వృత్తాంతం బంతయు మదనరేఖ కాంతాజనంబులవలన నెఱిఁగి. 156

క. కాదంబినీసముద్గత
 వాదంబున నీవలతిక ననిచినభంగిన్
 జూదుకొని పులకకలికా
 శ్రీ దనువల్లికకుఁ జాలఁ జెన్నొదవింపఁ. 157

పి. చెదరినయలకలచిక్కు సక్కఁగఁదీర్చి
 జాతినగనయంబు సవదరించి
 తనుపునఁ బై కొన్నతాప ముజ్జనచేసి
 తొరఁగెడికన్నీరు తొలఁగఁ ద్రోచి
 చెక్కుటద్దములపైఁ జిటునవ్వు చిలికించి
 చిన్నవోయినమోము పేద దీర్చి
 తలఁకుడెందముతోడఁ దాలిమి గీలించి
 వయ్యెదఁ జనుదోయిఁ బదిలవటిచి

తే. పంచబాణుఁడు కరసానబట్టినట్టి
రత్నపుత్రికవోలె వినూత్నరత్న
కాంతి నెంతయు మోదించి, కమలవదన
సఖుల కెల్లను లోచనోత్సవము చేసె.

158

తే. అంత నిజపురి శృంగార మాచరింపఁ
బనిచె శృంగారశేఖరమనుజవిభుఁడు
హితపురోహితమంత్రిసమ్మతముగాఁగఁ
దత్తదనుకులకుభముహూర్తములయందు.

159

చంద్రగుప్తుఁడు మదనరేఖాదుల నలువురను వివాహమాడుట

పీ. తనపురోహితుఁడు నాఁ దగువిష్ణుశర్మని
వరపుత్రియగు శీలవతిలతాంగిఁ
దనతనూజాతయై తారుణ్యమున నొప్పు
రాగమంజరియను రాజవదనఁ
దనదుభాండాగారమున కధీశ్వరుఁడైన
ధనగుప్తుఁడను వైశ్యుతనయ సుమతిఁ
దనదండనాయకోత్తమునిగాదిలికూతు
మదవతీమణియైన మదనరేఖఁ

తే. గ్రమము దప్పకయుండ నారాజవరుఁడు
సకలలౌకికవైదికాచారసరణిఁ
బ్రియముతో విప్రవరునకుఁ బెండ్లిసేసె
వేటుసేయక వారికి వేటువేట.

160

క. నానామణిగణ కాంచన
చీనాంబర బహుసుగంధశృంగారపతి
దానానేకప రథతుర
గానేకగ్రామసమితి నరణం బిచ్చెన్.

161

క. ఆ వివిధ వినుత విభవ
శ్రీవిలసన భాగ్యరస విశేష స్ఫురణః

దేవేంద్రునిగతి ధరణి

దేవేంద్రుడు సకలభోగదీపితుఁ డగుచున్.

102

సీ. శీలవతీనిత్యశృంగారరేఖావ

నాంతర క్రిడావసంతుఁ డగుచు

మంజులతర రాగమంజరీవక్షోజ

మంజరీ మధుపకుమారుఁ డగుచు

సుమతిసీమంతినీకమనీయశశికాంత

పాంచాలికా శీతభానుఁ డగుచు

మదనరేఖావధూ మానసాంతరరాజ

హంసావతంసవిహారుఁ డగుచు

తే. వరుస దక్షిణనాయకత్వమున మించి

యొక్కతెఱుగున ననురాగ మొదవఁ జేసి

యుచితరతిరాజలీల నోలలాఞ్చె

జంద్రగుప్త మహీసురచక్రవర్తి.

103

క. ఇతెఱుగున నన్నలుపురు

మత్తచకోరాక్షులకుఁ గ్రమక్రమముమెయి

జిత్రజకేశీనిపుడతఁ

జిత్రానందంబు లొదవఁజేయుచు నుండెన్.

104

వ. అంతఁ గొంతకాలంబునకును.

మదనరేఖాదులు గర్భవతు లగుట

సీ. చూపుల నిగురొత్తుసోలంబుతోడన

సోలంబు తనువున మేళవింప

విలసిల్లుత్రివళులవిరివితోఁ గూడంగ

విరివి నెమ్మనముల విస్తరిల్లి

జడిగొన్నచెయ్యులజడనుతోడను గూడ

జడను నెన్నడలమ జూదుకొనఁగ

బొలుపారువారులనలుపుతోడనుగూడ

నలుపు చన్మోనలందు నాటుకొనఁగ

తే. గమనములఁ జాల నలనత గానఁబడఁగ
నెమ్మనంబులు మృత్యౌరథమ్ము గోర
మిగులప్రేకని తొడవులమెచ్చు నడల
గర్భనంపద నొప్పి రక్కమలములు.

166

సీ. వేదవేదాంగాదివిద్యలు శీలింప
శీలవత్తికాంత చింతసేయు
ధరణి నేకాతపత్రముగ నేలుకొనంగ
సతతంబు రాగమంజరి తలంచు
రాజరంజనరీతి రసికతామహిమల
సుమతియై వెలుంగంగ సుమతి గోరు
సగుణిర్గుణములసంబోధనాపేక్ష
మదిలోన భావించు మదనరేఖ

తే. యాత్మగర్భాంతరాళంబులందు సున్న
యర్భకులయందు నందమై యతిశయిల్లు
గుణము లన్నియు నిచ్చానుగుణము లగుచు
నాఁటినాఁటికిఁ దమయందునాటుకొనఁగ.

167

చ. లలితకపోలమండలములకా మణికుండలముల్ నటింప, వి
చ్చలవిడిగా వినూత్నపురుషాయిత కేలికి నగ్గలించు న
గ్గలికలు చెల్లకున్న, నధికవ్యథ నొయ్యన మాటిమాటి కూ
ర్పులు నిగిడింపఁ జొచ్చిరి సరోరుహనేత్రలు గర్భభిన్నతన్.

168

చ. కనుఁగొని, నెమ్మనం బలరఁగాఁ బులిజున్నను నేదుకన్ను దె
మ్మనినను దెచ్చువాఁడఁ, బ్రియ మైనవి యెల్లను జెప్పఁడంచు. గొ
*బ్బిన హృదయానువర్తి యయి, పల్కును బంతమునొక్కభంగి గాఁ
దనియఁగ నిచ్చు నవ్విభుఁడు తామరసాక్షులు గోరుకొరికల్.

169

*గొ, బ్బిన హృదయానువర్తి యయి పల్కును. పావిళ్ల. 1928. యతి(?)

వరరుచి విక్రమార్కాదుల జననము

క అంత నవమాసము లతి

క్రాంతము లగుటయును, విమలకైరవహితసి

ద్ధాంతమతి వెలుగు తేజో

వంతుడగు సుతుడు శీలవతి కుదయించెన్. 170

తే. తత్సతోదయవార్తామహోత్సవమునఁ

జంద్రగుప్తుండు పూర్ణమాచంద్రుఁ గనిన

పంద్రమునుబోలె నానందసాంద్రుఁ డగుచు

మఱి యథావిధి జాతకర్మం బొనర్చె.

171

చ. అరు దగుచున్నజన్మసమయగ్రహయోగబలంబు పెంపునఁ

వరరుచియై దిగంతముల వాలుఁ జతుర్దశసంఖ్యవిద్యులఁ.

వరరుచి యైవమూర్తి నవవారిజమిత్తునిఁ బోలునంచుఁ దా

వరరుచినామవిస్ఫురణవంతునిఁగా నొనరించెఁ బుత్రపున్.

172

వ. ఒనరించి తోడ్పొన నిరతికయలీలాబోకసరిరంసామాంగల్యమిళిత మహోహ

రాంగుండై యుండె నంతఁ గొన్నిదినంబులకును.

173

మ. దినకృద్వాసర చైత్రశుక్లనవమిం దిష్యం దృతీయాం సం

జననం బొందెను రాగమంజరికి రాజద్యాగ్యసౌభాగ్యసూ

చనలగ్నంబునఁ బుత్రరత్నము, నిజోచ్చక్షేత్రసంధిపుత్రై

యిన *మందార సురాసురేజ్య బుధు లా యిందు నిష్ఠితోకింపఁగన్ 174

వ. అమ్మహూర్తంబు మోహూర్తికోత్తములు నిరూపించి.

175

శ్లో. కుముదగహనబంధౌ వీక్ష్యమాణే సమనై

రగనగగృహవానైర్ద్విజీవీ సతుస్యాత్

యదసరశుభజన్యం యచ్చకీదృద్విమోదం

సభవతి నరనాథస్సార్వభౌమో జితారిః.

176

వ అని హోరాస్కంధబంధురం బైన యీ పద్యంబు నుపన్యసించి, యిక్కు

మారుండు దీర్ఘాయురుపేతుండును, జితారిసంఘాతుండును, జక్రవర్తి

పదభ్యాతుండును నగునని విన్నవించిన.

177

క. ఆ చార్త లమృతహరీ

భావంబునఁ గర్ణవీధిఁ బ్రవహించి, తన
స్థావనము చేసి, ధరణి
దేవకులగ్రణిమనంబుఁ దెప్పలఁదేల్చెన్.

178

వ. అయ్యవనరంబున.

17

మ. కురిసెం గల్పతరుప్రసూనములు దిక్కులంకషప్రాయ మై
మొఱసెం దివ్యమృదంగనిస్సవము సమ్మోదానుసంపాదియై
బెరసెన్ జందనశైలమారుతము గంభీరాప్సరోన్మత్యముల్
దొరసెన్ గన్నులవండువై జనులు సంతోషించి ఘోషింపఁగన్.

180

క. ఆ జగతీసురుఁ డవృడు

రాజోచిత బహుతురంగ రథ ధేను మహీ
రాజముఖి ధన ధాన్య స
మాజమహాదానగుణసమగ్రత మెఱయన్.

181

వ. జాతకర్మంబు యథోచితక్రమంబున నిర్వర్తించి, యనంతరంబ

182

తే. విక్రమంబున నాదిత్యువిధము దోఁచ

సుప్రతా పానురూప తేజోవిశేష
కలితుఁ డగునని, తజ్జన్మఫల మెఱింగి
తనయు విక్రమాదిత్యాభిధానుఁజేసె.

183

తే. అంత సుమతికి సంజాతుఁ డైనయట్టి

వట్టి ని భట్టియని పేరువెట్టి, పిదప
మదనరేఖావిలాసిని కుదయమైన
తనయునకు భర్తృహరినామ మొనరఁ జేసె.

184

వ. ఇత్రైఱంగునఁ బుత్రోదయోత్సవానందబునం
గుప్తుండు.

దృప్తుండై

చంద్ర

185

క సముచితకర్మక్రియలను
 సముచితసంవర్ధనముల, సముచితవిద్యా
 సముదయసంశ్చిక్షణములఁ
 గ్రమమున నందనుల ఘనులఁగాఁ జేయుటయున్. 186

క. లోకహితకావ్యరచనా
 సాకల్యప్రాధి వేద శాస్త్ర పురాణ
 వ్యాకరణసరణి, వరరుచి
 యేకముఖబ్రహ్మ యనఁగ నెన్నికకెక్కన్. 187

పీ. వచియించెఁ బ్రాకృత వ్యాకరణాగమం
 బభినవంబుగ భోజవిభుఁడు మెచ్చ
 సకలవర్ణాశ్రమాచారనిర్ణయ మొప్పు
 ధర్మశాస్త్ర మొనర్చెఁ దద్భు లలర
 ధీయుక్తి మెఱయ జ్యోతిశ్శాస్త్ర మొనరించె
 సకలలోకోపకారకము గాఁగఁ
 గాళిదాసునినవ్యకావ్యవిద్యాప్రాధి
 వరకవీశ్వరచక్రవర్తిఁ జేసె

తే. భవ్యనారాయణీయ ప్రపంచసార
 శారదాతిలకాదిప్రకృతమంత్ర
 శాస్త్రసర్వంకషజ్ఞానసరణి మించె
 శీలవతివట్టి సర్వజ్ఞ శేఖరుండు. 188

కా. శ్రావస్మాత్తరహస్యవేదులు గురుస్థానంబుగాఁ జూడ, వి
 భ్యాతప్రాధి మహాకవీశ్వరులు సాక్షాద్భారతీమూర్తిగాఁ
 జేతోపీథిఁ దలంవఁగా, నతఁడు మించెన్ ధర్మమర్మజ్ఞతా
 చాతుర్యోన్నతు లైనరాజులకుఁ బూజాలింగమై పెంపునన్. 189

పీ. వేదశాస్త్రపురాణవివిధాగమంబులు
 కరతలామలకంబుగా నెఱింగె

నవరసోజ్జ్వలకావ్యవాటకాలంకార

సమితి నామూలచూడముగఁ జూచె

ధర్మార్థకామశాస్త్రప్రపంచంబులు

*వల్లవిపాటగాఁ బరిచయించె

వారణస్థందనవాహనారోహణ

క్రమమున మర్మగర్మములు దెలిసె

తే. నృత్యగీతవిద్యాప్రాధి నిర్వహించె

నకలదివ్యాస్త్రశస్త్రప్రశస్తి మించెఁ

దేజమున నొప్పి భట్టిద్వితీయుఁ డగుచు

విక్రమాదిత్యుఁ డసమానవిక్రముండు.

190

క. మరువము మొలవఁగఁ దోడనె

పరిమళ ముదయించినట్లు, పరమజ్ఞాన

స్ఫురణము జాల్యమునప్పుడె

పరిణతమై భర్తృహారికిఁ బ్రభవించుటయున్. 191

ఉ. ఎంతయుచేడ్కతోఁ బరిచయించినవిద్యలయట్ల, వేదవే

దాంతరహస్యమర్మములు నమ్మహితాత్ముని కాత్మఁ దోచె, న

త్యంతము చోద్యమై మెఱయు సంజనమబ్బినవానికిఁ ధరా

క్రాంతము లైనచెన్నిధులు కన్నులకుం బొడచూపుకై వడిన్.

192

ఉ. అందఱు నన్నివిద్యల మహామహులై విలసిల్లుచుండఁగా,

నందనులం గనుంగొని మనంబునఁ బొంగుచుఁ జంద్రగుప్తుఁ డా

నందమహాంబుధిఁ దినదినంబును దెప్పలఁదేలుచుండె, సం

క్రందనుకంటె వైభవపరంపర మించి యనేకకాలమున్.

193

శా. తారుణ్యంబున నమ్మహీసురుఁ డొగిన్ ధర్మార్థకామక్రియా

చారంబుల్ సరిగాఁ జరించి, తుదమోక్షశ్రీ నపేక్షించి, సం

సారాంభోనిధియానపాత్రమగు శ్రీకైలంబుమీదం దవం

బారంభిం దలంచి, నందనుల డాయం బిల్చి తా నిట్లనున్.

194

శ్రీ శైల మాహాత్మ్యము

తే గయ సహస్రయుగంబులు, కాళియందు
యుగసహస్రంబు, వింశతియుగము లధిక
నిష్ఠఁ గేదారమున నున్ననియతఫలము,
నొక్కదినము శ్రీవగమున నున్నఁ గలుగు

155

సీ. శ్రీశైల మాతృలోఁ జింతించినంతన
జాతిస్మరత్వంబు సంభవించు
వేడ్కఁ దచ్చిఖరంబు వీక్షింపఁగోరిన
సప్తజన్మాఘనాశంబు చేయు
నాత్రోప రెండుమూఁడడుగు లేగినమాత్ర
సకలజన్మములదోషములు పాయు
నత్యంతనియతిమై నగ్గిరి కేగినఁ
బరమసాయుజ్యంబుఁ బడయవచ్చు

తే నెన్నిభంగుల శ్రీగిరి కేగువాఁడు
ధన్యుఁ డగు, నబ్బు నశ్వమేధంబుఫలము,
నట్టిశ్రీగిరి కర్థమై నరుగ లేని
గుణవిహీనుండు విచ్చుకకుంటుగాఁడె

198

సీ ఏకొండశిఖరాగ్ర మీక్షించినంతన
భవబంధములఁ బెడఁజూపఁ గల్గు
నేకొండ యిల్లుగా నీశానుఁ డేప్రార్థుఁ
బార్వతీసహితుఁడై పాయకుండు
నేకొండఁబన్నిధి నెల్ల తీర్థంబులు
పాతాళగంగాఖ్యుఁ బరఁగుచుండు
నేకొండమీఁద బ్రహ్మేంద్రాదిదివిజులు
శబర వేషంబుల సంచరింతు

తే ర శ్రీవర్వతము చూచినట్టివారు
గ పుణ్యంబు చేసినయట్టివారు
ఘ తపఃఫలసిద్ధులు గన్నవారు
హరుని కత్యంతనిజభక్తు లై నవారు.

197

క. ఏ పాపము లొసరించిన

నాపాపము లణచుచుండు నటమీద, నరుం.

డోపికమీఱంగాఁ జని

శ్రీవర్వతదర్శనంబు చేసినయేనిన్.

195

చ. శిల లఖలంబు లింగములు, చెట్లు సమస్తము గల్పభూజముల్,

జలములు దేవతానదిజలంబులు, మానవులెల్ల సంయముల్.

వలికినవల్కులెల్లను జపంబు, చరించుట సత్సృదక్షిణం

బులు, నిదురల్ సమాధి, తలపోయఁగ శ్రీగిరిమీదఁ జోద్యముల్! 199

ఉ. వారణసిపురంబున నవారణ మేను దొఱంగనేల ? కే

దారజలంబు లర్థి మెయిఁ ద్రావి శరీరము కోరవోవఁగా

నారడి వొంద నేల ? యొకయప్పుడు జన్మము లేకయుంటకై

యారయ శ్రీనగంబుశిఖరాగ్రము చూచినఁ జాలు నెమ్మదిన్. 200

మ క్రతువిధ్యంసము, బ్రహ్మహత్యయును, ధర్మద్వేషమున్, సోదరీ

సుతసంహారము, నాదియైనదురితస్తోమంబులం బాసి, కా

శ్వతపుణ్యోదయుఁ డయ్యె నగ్గిరి నివాసంబౌట రుద్రుండు, దు

ష్కృతముల్ వాయుట లేమిచోద్యము జనుల్ ? శ్రీవర్వతం బెక్కినన్.

క కావున శ్రీనగమునకే

బోవఁగ సూహించి, మిమ్ము బోధించుటకై

రావించితి, నావాక్యము

భావింపఁగ నలయు నిపును పరమార్థముగన్. 202

చ బ్రదుకుము విక్రమార్కనరపాలక ! దిగ్విజయంబుచేసి, య

భృదయముఁ బొందు భట్టి ! నిజబుద్ధి నియోగితనంబునందు, న

మృదమున మించు భర్తృహరి ! మా ధనమెల్లను నీకు నిచ్చితిన్,

హృదయ మెల్లఁగా వరరుచీ ! సుఖయింపుము వంశకర్తవై. 203

తే అనుచు నొడఁబడ వారికి వానతిచ్చి

యాత్మరమణీసమేతుడై యాక్షణంబ

నుద్దేశించఁ బడినవి. ఈ రెంటి చివఱను శుకశారికల వివాదమునఁ బుట్టిన రెండును బంధకథలు నొకే విధమునఁ గలవు. ఇఁక కథాసరిత్సాగరము నందలి కథానాయకుఁడు విక్రమకేసరి యని యుండగా జక్కన కథానాయకునకు రాజశేఖరుఁ డను క్రొత్త పేరిడి, 'విక్రమకేసరి' నామము నతని జనకున కొనఁగె ననుట యూహ్యము. నాయకుని యొద్ద దివ్యజ్ఞానము గల చిలుకయు, నాయక యొద్ద నట్టిదే యగు గోరువంకయు రెంటి యందును సమానముగాఁ గలవు. ఈ శుక శారికలు నాయకా నాయకుల వివాహ సంధానమునఁ జాల్గొనుట రెండు కథల యందును గనవచ్చును. ఈ వై సామ్యబాహుళ్యము ననుసరించి జక్కన రాజశేఖరుని కథకుఁ గథాసరిత్సాగరము నందలి విక్రమకేసరి కథయే మూల మనుట నిస్సంశయము.

మల్లన రాజశేఖర కథలోని ప్రధానాంశములు :- జక్కన కథానాయకుఁ డగు 'రాజశేఖరుఁడే' మల్లన రాజశేఖర చరిత్ర ప్రబంధ కథానాయకుఁడు. గ్రంథమునకును మల్లన నాయకుని నామమే పెట్టెను. రాజశేఖరుని పురనామము 'వంచక' యనియు 'అవంచక' యనియు నిరుతేఱఁగుల జక్కున పేర్కొనఁగా మల్లన దీనిని 'అవంచి అవంచక' మని రెండు విధములఁ జెప్పెను. 'అవంచక' మనునది రెంటును సమానము. రాజకుమారి చెలికత్తె యగు దూతికకు జక్కున యొనఁగిన 'చతురిక' నామమునే మల్లన గ్రహించెను. వై నామములలో నెవ్వీ యును కథాసరిత్సాగర కథలో లేక, విక్రమార్క చరిత్రము నందే యుండుటవలన చాని నట నుండియే మల్లన గ్రహించినట్లు తలంచుటయే సమంజసము. వీనితో పాటు యోగినివృత్తాంతము, దివ్యజ్ఞానము గల శుకమును విక్రమార్క చరిత్రము నందు వలెనే రాజశేఖర చరిత్రము నందును గలదు. మఱియును జక్కున చెప్పిన రాజశేఖరుని కథయే కొలది భేదముతో రాజశేఖర చరిత్రము నందును సమగ్ర ముగాఁ గలదు. వైనిఁ చెలిపినవి కాక జక్కున కథలోని తక్కిన పేర్లను మల్లన పూర్తిగా మార్చివేసెను. ఇట్లే రాజశేఖరుని నామమును గూడ మల్లన మార్చి యుండెనేని, యీ ప్రబంధ కథకు జక్కున వర్ణించిన రాజశేఖరుని కథ మాతృక యని గుర్తించుట సాధ్యము కాకుండెడిది.

ఈ రాజశేఖరుని కథను మల్లన దానొక ప్రత్యేక ప్రబంధముగాఁ జెంచి వ్రాయ నంకల్పించిన వాఁడు కావున కొన్ని నూతన కథాంశములను గల్పించియు, పద్ధ నాదులను జేర్చియు మూఁ డాశ్వాసములకుఁ జెంచి రాజశేఖర చరిత్ర ప్రబంధ మును రసవంతముగా రచించెను. ఇది యొక ప్రత్యేక ప్రబంధ మగుట నిందలి సమస్త కథ నిట వివరించుట యచవసర మని తలఁచి విరమించితిని. ఇఁక సర్వ సామాన్యముగఁ దలఁపఁ బడుచున్నట్లు మల్లన రాజశేఖర చరిత్ర కల్పిత ప్రబంధము కాదనియు, నిందలి కథకు మూలము జక్కున రాజశేఖరుని కథ యనియు,

శ్రీ రస్తు విక్రమార్క చరిత్రము

ద్వి తీ యా శ్వా స ము

శ్రీనాథచరణయుగళ
ధ్యానాధీనాంతరంగ, తరుణీజవచే
తోనందన, నిజమూర్తి
శ్రీనందన జన్ననార్యసిద్ధనమంత్రీ !

1

చ. అరుదుగ విక్రమార్కవసుధాధిపచంద్రుడు, కీర్తిచంద్రికల్
ధరఁ బరఁగింప దిగ్విజయతత్పరుడై, యొకరుండు వింధ్యభూ
ధరమున కేఁగి, యందుఁ బ్రమదంబు మది ని్వలిసిల్లఁ గాంచె నీ
శ్వరవరవామభాగవహవాసవిలాసిని వింధ్యవాసినిన్.

2

చ. కాంచి, లలాటాంబకకుటుంబినీపదాంభోరుహరోలంబకదంబాయితచికుర
నికురుంబలాంచన లవనచంద్రమండలుండై, యమ్మండలాధీశ్వరుండు
తదీయమందిరద్వారంబు నిగ్గమించి, తత్ప్రదేశంబున.

కంఠామణి పాత్రాదుల వృత్తాంతము

క. ప్రబలాసురవరసూనులు
సుబలమహాబలులు వాలిమగ్రీవులు నా
నిబిడాంగర క్తధారా
శబలితభూభాగమయిన సమర మొనర్పన్.

4

చ. కాంచి తత్కలహంబు వారించి, తత్కారణం బడుగుటయు వార
లిట్లనిరి.

5

చ. హరునిగుఱించి వత్సరసహస్రము ఘోరతవంబుచేసి, త
త్కరుణ దుకూలకంఠయును దండముఁ జావలు రత్నపాత్రముగా

పరమునఁ గాంచె మధురఁ డవారణమైఁ బ్రబలాభిధానుఁ; డీ
 1యురువిడిచేత నయ్యెడుప్రయోజన మెల్లను జిత్తగింపుమా. 6

శా. ఈలాశంబున వ్రాయఁ బట్టణములౌ. నీపాదుకల్ మెట్టఁగా
 నేలోకంబున కైన నేగ సులభం. బీపాత్ర దివ్యాన్నముల్
 చాలంగా సమకూర్పుఁ, గోరినతటిన్ సంధిల్లు నీకంఠచే
 వేలక్షల్ కనకంబు రాలు విద్రువన్ విశ్నంభరాధీశ్వరా ! 7

తే. తండ్రిపిమ్మట నివి యేము తగినభంగిఁ
 బంచుకొననేర కిమ్మెయిఁ బ్రతిదినంబు
 బోరుచున్నార మీట, నీవు పొందు వొనఁగఁ
 బంచి పెట్టిరక్షింపుమీ పార్థివేంద్ర ! 8

పం. అనవుడు. 9

క. జనపతులకుఁ జాపాత్ముల
 ధన మెమ్మెయి నైనఁ గొనుట ధర్మం, బనఁగా
 వివి యున్నవాఁడు గావున
 ధనసంగ్రహణంబునందుఁ దత్పరమత్తియై. 10

విక్రమార్కుఁడు కంఠాదులు సంగ్రహించి యేగుట

చ. అనఘుఁడు విక్రమార్కుననుధాధిపచంద్రుఁడు, మందహాస మా
 ననము నలంకరింపఁ గుహవాచతురుండయి బుజ్జగించి, నా
 పనువున మీఱుచేసఱచిపాఱుఁడు, మీఱినయట్టివాఁడ యీ
 ధనమున కెల్లఁ గర్త యగుఁ దప్పదు పొ, మ్మని యానతిచ్చినన్. 11

చ. పనిపడి యుండొరుం గడవఁ జాతెడియాసను వారు దవ్వుగాఁ
 జనుట యెఱింగి, కంఠయును సన్మణిపాత్రయు యోగదండముం
 గొని వెనఁ జాదుకల్ దొడిగికొంచు, వియచ్చరవాహినీకన
 త్కనకసరోజగంధవహకౌతుకుడై వినువీధి కేగుచున్. 12

వై పట్టిక వలన అష్టాదశవర్ణనములను జక్కన సుమారు 300 పద్యములలో గావించినట్లు తెలియవచ్చును. వీని యందును శనవిహార, జలవిహార, ఋతు, యుద్ధ పుర, వివాహ వర్ణనలు క్రమముగా సుత్తరోత్తర దీర్ఘములు.

ఇతర వర్ణనములు :

స్త్రీ వర్ణనము ; ఆ. 1. 116-119; ఆ. 4. 18-19; ఆ. 5. 169-178; ఆ. 5. 44-49; ఆ. 7. 36; ఆ. 7. 40-46; ఆ. 7. 53-60; ఆ. 8. 42-46.

రాజవర్ణనము : ఆ. 1-102; ఎఱకు వర్ణము ఆ. 1-23; వృద్ధబ్రాహ్మణ వర్ణనము ఆ. 2-117, 155; నారదవర్ణనము ఆ. 4-3; విప్రకుమార వర్ణనము ఆ. 7-43; విటవర్ణనము ఆ. 8-6, 7; ఇవిగాక తాపసులు, రాక్షసులు మున్నగు గల పురుషవర్ణన లనేకము గలవు.

వరాహవర్ణనము . ఆ. 2. 1 5, 126; 133; ఆ. 3-75

నాట్యవర్ణనము . ఆ. 2. 89, 91

అశ్వమేధయాగ వర్ణనము : ఆ. 5. 93-136

పరిమళవాయు వర్ణనము : ఆ. 6-33

కోడికూత . ఆ. 6-73

యోగినీవర్ణనము : ఆ. 7-14

శుకవర్ణనము : ఆ. 7-26

భోజనవర్ణనము . ఆ. 4-188

రోదనవర్ణనము : ఆ. 7-153

పుణ్యతీర్థక్షేత్ర దేవతావర్ణనము : కాశీవర్ణన ఆ. 2. 189 - 194; శ్రీశైలవర్ణనము ఆ. 2. 198-206; అహోబిలము ఆ. 2. 208-212 మఱియు కాళహస్తి, శ్రీరంగము, అనంతశయనాది పుణ్యక్షేత్ర వర్ణనము లిందు భక్తిరసప్రధానముగఁ జేయఁ బడినవి. హేమకూట విరూపాక్ష వర్ణనములు నిందు గలవు. ఇందలి యీ ఘట్టములు పండితారాధ్య చరిత్ర, నృసింహ పురాణ, కాశీఖండ, కాళహస్తి మహాత్మ్య, పాండురంగ మాహాత్మ్యదులలోని వర్ణనలను దలఁపునకుఁ దెచ్చును. ఇట్టి వర్ణనలచేత జక్కన తన కావ్యమునఁ బవిత్ర వాతావరణమును సృష్టించెను. నన్నెచోడుని వలెనే దీనిని జక్కన శ్రీకారముతోఁ బ్రారంభించి 'మంగళమహాశ్రీ' వృత్తముతో ముగించుట గమనింపఁదగి యున్నది.

ఇతర వర్ణనలలో ముఖ్యము లని భావించినవి మాత్రమే యిచటఁ దెలుపఁ

క్కున విదిలించి, యందుఁ బదికోటులు మాడలు రాలఁ బ్రోవుగా
ననయము నెల్లయద్దులకు నన్నరపాలకుఁ డిచ్చు నిచ్చులున్. 18

క. కనుగొనిన వేయి, మాటా

డినఁ బదివే, ల్గుడువ లక్ష, డెందము వ్రమదం

బునఁ బొందినఁ గోటిధనం

జనయము నద్దులకు విక్రమార్కుం డొసఁగున్. 19

వ. ఇవిధంబున ననన్యసామాన్యవదాన్యుండైన యారాజన్యుండు, పేరో
లగంబున రత్నసింహాసనాసీనుండై యున్నయవసరంబున, వైహాయస
మార్గంబున ననర్గళమణిమరీచిమాలికాదేదీప్యమానంబులైన దివ్యవిమా
నంబుల నవలోకించి, యాశ్చీయమిత్తుండైనచిత్రరథుం డనుగంధర్వ
వతి, నివి యెందుఁ జనుచున్న వని యడుగుటయు, నతం డాతని
కిట్లనియె. 20

ఆ. సకలజీవలోకసజ్జనానందన

ప్రౌఢుఁ డైనపద్మభవునిఁ గొల్వ

ననుదినంబు నరుగునమరేంద్రముఖ్యుల

మణివిమానము లివి మనుజునాథ

21

వ. అనవుడు.

22

విక్రమార్కుండు బ్రహ్మసభ కేగుట

మ. జగదుత్పత్తివిశారదుం డయిన భాషాజానియాస్థానిస్రో

యగ మీక్షించునవేక్ష, నాక్షణమ భృత్యామాత్యు లంగీకరిం

ప, గుణాలోలుండు సాహసాంకధరణిపాలుండు, లీలాగతిన్

గగనాభోగ మలంకరించె మణిరంగత్పాదుకాపాదుడై.

23

వ. ఇవిధంబునం జని యమృహోమహుండు, పితామహలోకాలోకసోత్సవం

బంగీకరించి, తదాస్థానమండపంబు ప్రవేశించి.

24

పీ. మౌద్గల్య మాతంగ మౌంజాయన మరీచి

మైత్రేయ మాండవ్య మందపాల

కపిల కశ్యప కౌత్స కామంద కణ్వాత్రి
 కౌళిక కౌండిన్య కలహభోజ
 వాత్సాన్యన వ్యాస వాత్సీకి వరతంతు
 నాలఖిల్య వసిష్ఠ వామదేవ
 శరభంగ శుక శక్తి శార్ఙ్గ శారద్యత
 శౌనక శౌండిల్య శాలిహోత్ర
 తే. జడభరత జహ్ను జాబాలి జామదగ్న్య
 పులిహ పిష్పల పర్వత పుండరీక
 గార్గ్య గౌతమ గాలవ గణక మఖ్య
 తై నయాసంయమీశ్వరు లర్హిః గౌలువ.

25

క. యాగములు యాగకర్తలు
 యోగములును యోగివరులు. నుచితాచార
 ప్రాగుణ్యవిధులు నదులును
 సాగరములు గిరులు దరులు సంసేవింపన్.

26

సీ. తనతనుప్రభలతో నెనవచ్చువటికంపు
 జవమాల యొకకేల నవదరించి
 తనముద్దుమోముచందమున నందము నొందు
 నరవింద మొకకేల నలవరించి
 తనమంజులాలాపతతిఁ గూడి భాషించు
 కీరంబు నొకకేల గారవించి
 తనగాననినదంబు నెనయఁ జాలువివంచి
 కేలిమై నొకకేలఁ గీలుకొల్పి

తే. ప్రణతదిక్పాలజాలికాఫాలఫలక
 తిలకమృగనాభిచిహ్న దేదీప్యమాన
 చరణనఖచంద్రమై పూర్ణచంద్రవిమల
 కమలకర్ణిక నుండి వాగ్రమణి కొలువ

27

క. కొలువున నెలవువహించిన
 నలునకు సాష్టాంగ మెరఁగి, నరవరుఁడు రసా

కలితమ్మదుసారసారథ

సలితవాక్కుప్పపూజ సమ్మతిఁ జేసెన్. 28

వ. అప్పుడు ప్రసన్నతాచతురాననుం డైన చతురాననుం డిట్లనియె 29

క. ఎయ్యది కుల, మెయ్యది నెల

వెయ్యది నీనామ, మిప్పు డేచందమునన్

ఇయ్యెడకు వచ్చి? తనవుడు

నయ్యంబుజసూతితోడ నతఁ డిట్లనియెన్. 30

అ. చంద్రగుప్తమతుండ, చంద్రపురీకుండ

విక్రమార్కుఁ డనఁగ వెలయువాఁడ

దివ్యపాదుకాగతిప్రాధి వచ్చితి

నిచ్చ మిమ్ముఁ జూడ నిష్ట మగుట.

క. నావుడు, నతనిమహత్త్వము

భావించి విరించి చోద్యవడి సదయుండై

భూవర యేవర మడిగిన

నావర మే నిత్తు నీకు, నని పల్కుటయున్. 32

ఉ. ఫాలితలాగ్రచర్యము కృపాణమునం గొని చీరి యెత్తి, యీ

ప్రాలకు మీఁద నెక్కు డగుప్రా లోకకొన్ని లిఖింప నోపుదో?

యీలిపితోడఁ గొన్ని వెర వేర్పడ నిప్పుడు చక్కఁబెట్టఁగాఁ

జాలుదో? యానతిమ్మనిన సారసగర్భుఁడు విస్మితాత్ముఁడై. 33

ఉ. అర్జురుచక్రవర్తులు పదార్థులురాజులు విశ్వధారణీ

నిర్వహణప్రభావమున నేర్పరు లైనను, వీనిపాటియే

సర్వఫలప్రదానమున సాహసికత్వరమా సమగ్రతఁ

గర్వితవీరవై రిచయఖండనమండనవిక్రమక్రియన్ ! 34

క. ఇచ్చెద నొకవర మనినను

తెచ్చెర నామాట కుటుచ సేసెను సభ, నీ

పొచ్చెము నాయుట కొఱకై
యిచ్చెద బ్రహ్మస్త్రమైన నీతని కనుచున్ . 85

బ్రహ్మ విక్రమార్కునకు బ్రహ్మస్త్ర మొనంగుట

సీ. సిద్ధాదు లగుకోష్ఠసీమలు పరికించి
నామానుగుణము నిర్ణయము చేసి
యుచితదీక్షాకాల మూహించి యభిషిక్తుఁ
జేసి జితస్థానసిద్ధి దెలిసి
కూర్మాసనాదులమర్మంబు తెఱిగించి
యష్టాంగవివరణం జాచరించి
భూతకుద్దితెఱంగు బోధించి మాతృకా
విన్యాససరణి యుపన్యసించి

తే. యావరణశక్తిబీజాధిదైవతములు
బలులు జవహోమతర్పణాసకులు నెప్పి
సప్రయోగోపసంహరణప్రవీణుఁ
జేసి, బ్రహ్మస్త్ర మిచ్చె నజ్ఞాననుండు. 86

వ. ఇచ్చి మఱియు నిట్లనియె. 87

క. మానుషశక్తి జయింపఁగ
రానిమహావీరు లైన రణకూరులవై
దీనిఁ బ్రయోగింపుము. బల
హీనులవై మఱచి యైన నేయకు మధిపా ! 88

క. అని బ్రహ్మ యానతిచ్చిన
జనపతి సాష్టాంగ మెరఁగి. సంభావితుఁడై
తనపురికి నరిగి జగతీ
జనరక్షణ చేయుచుండె నత్పరమతియై. 89

వ. అంత, నాచంద్రపురంబునఁ జంద్రగుప్తాస్వయవార్ధిచంద్రుం డైనరాజేం
ద్రుఁడు కీర్తిచంద్రికాసాంద్రుండై యుల్లసిల్లు తెఱింగి. త్రిజగదాశ్చర్య

చాతుర్యసకలకళా సంవిధానుండైన సుమతినూనుండు చనుదెంచి,
యుచితప్రకారంబునం బ్రవేశించి దండప్రణామంబు లాచరించిన, నుచి
తోపచారంబుల సంభావించి మధురానిర్గమనం బాదిగాఁగల యాత్మీయ
ప్రయోజనంబు లఖిలంబులు నెఱింగించి, యిట్లనియె. 40

విక్రమార్కుఁడు భట్టికి నుజ్జయని విశేషము లెఱింగించుట

పీ. చెలువొందు నేపురి శృంగారముగఁ గాల
కంఠుఁ డెప్పుడు మహాకాలసంజ్ఞఁ
గోటిలింగంబులు కొమరారు నేవీట
సంధ్యాత్రయమహోపచారగరిమ
విలయాంబునిధిపూరములయందు డిందక
పెనుపొందు నేపుటభేదనంబు
యుగయుగంబునయందు నొక్కొక్కదివ్యాభి
ధానంబు నేరాజుధాని పూను

తే. నంఠికాదేవి యేవట్టణంబునఁచు
శ్రీమహాకాళినా నుతి శ్రీవహించు
నట్టియుజ్జని యోగపీఠాభిరామ
మైహికాముష్మికప్రదానాద్యోమ. 41

ఆ. ద్వారవతి యవంతి వారణాసి యయోధ్య
మధుర పుణ్యకోటి మాయ యనఁగ
నలఘుముక్తిదమ్ము లగుపట్టణములందు
నగ్రగణ్య యుజ్జయనిపురంబు. 4

వ. అని పురాణప్రోక్షంబులగు సూక్తంబు లుపన్యసించి వెండియు. 43

సీ. సర్వసర్వసహచరకావతంసమై
జయలక్ష్మి వెలయు నుజ్జయనియందు
శ్రీమన్మహాకాళికామందిరాంగణ
స్థలి నగావం బైనకొలనికెలన
నత్రంకపాభోగమగు ముట్టికొమ్మను
గట్టివ్రేలెడునుట్టియెక్కి

చిత్రంబుగఁ దదీయసూత్రంబు లై దును.

ఘోరాసిచేఁ దెవ్వఁ గోసి వైచి

తే. యాజులశయమధ్యంబునందు నున్న

యుగ్రకూలగ్రమునఁ బడనోపువాఁడు

సకలసామ్రాజ్యవై భవోత్పవమునొంది

తత్పురం బేలు, నిది దేవతావరంబు.

44

క. ఇది శిలవాసినయది యని

* చదురున విప్రుం డొకఁడు ప్రసంగవశమునం

జదివెను నొగి నీవద్యము

నదియెఱుంగఁగ వలయు, నచటి కరిగెద భట్టి ! 45

తే. ఉట్టిచేరులు గోయంగ నుత్సహించి

యొకటి దెగఁగోసి వెండియు నొకటిఁగోయ

మునుపుగోసినయది యంటుకొనుచునుండు

ననును విన్నార మిట్టిచోద్యములుగలవె !

46

క. అన సుమతినూనుఁ డిట్లను

జననాయక దీనికై విచారంబేలా ?

విను ముట్టిచేరు లొక్కటఁ

బెనుపొతముగఁ గోయరాదె ప్రిదులక యుండన్. 47

ఉజ్జయినికేగి కాశిని మెప్పించి విక్రమార్కుఁడు వరముపొందుట

మ. అనినం దప్రతిభావిశేషమున కత్యాశ్చర్యముం బొంది, య

మృనుజాధీశుఁడు భట్టిఁ జంద్రపురిసామ్రాజ్యంబున న్నిల్చి, భూ

జనసంరక్షణమార్గసమ్యగుపదేశం బిచ్చి, తానేగె ను

జ్జినికిన్ సమృత్తిఁ బాదుకంబువలనన్ సంతోషితస్వాంతుఁడై.

48

వ. అరిగి యనేకప్రసూనసుగంధవహ బంధురోపవనాపాదితసముత్తరంబయిన

యన్నగరోపకంఠంబున.

49

ఉ. మోహనమూర్తి యాస్మవతిముఖ్యుడు, గాంచె సువర్ణకుంభస
న్నాహముఁ దుంగళ్యంగపరిణాహము, దర్పణరత్నతోరణో
త్సాహము. చంద్రికాధవళసాధవమూహము, శ్రీమదంబికా
గేహము గోపురాగ్రతల భేదవినోది దినేంద్రనాహమున్. 50

వ. కని తదీయరామణీయకంబునకు నాశ్చర్యధుర్యుండై యక్కుమార
వర్మ్యుడు, వందారుబృందారకసుందరీసందోహ సీమంతసింధూరపరాగ
పాటలిత స్ఫటికమణికుట్టిమంబులవలనను, నటనఘటనారంభ రంభా
వదాంభోజవిగళ దలక్తసంధ్యారాగరంజిత రంగస్థలీనభోంతరాళ తార
కాయితముక్తాఫలోపహారంబులవలనను, సఖిజననమాందోళిత డోలాసమా
రూఢ గంధర్వకామినీజేగీయమాన మధురగీతికాతిస్వనంబులవలనను,
బ్రసిద్ధసిద్ధజనకథిత నవనాథచిత్రచరిత్ర వర్ణనప్రమోదహృదయ సామా
విరాజమాన మణిమండపంబులవలనను, విటంకవిహరణపారావత కీర
ణిక శారికాపతిత దేవస్తుతికథాగాధ శ్రవణప్రహృష్టహృదయ జననముద
యంబులవలనను, బ్రాకారసమీపసంజాత కరంజనికుంజ గంజామంజు
మంజరీకుంభసంభృత మకరందమధురసాస్వాదమత్త మధుకరీగానతానా
నుకూల శాలిపాలికాబాలికానవరాగగీత ప్రసంగంబులవలనను, నిరవలంబ
నాంబరచరద్రమణరమణీసురతశ్రమసంజాత ఘర్మాంబులింద్వవనోదన
చతురశీతలనమీరణసంజననకారణ వతాకానికాయంబులవలనను, జవల
కపికంపితరసాలకాభావతిత పరివక్వఫలవాంఛాసంచరణ పౌరభామినీ
నివహంబులవలనను, నానాభివాంఛితశయిత శాతోదరీసంపాద్యమాన జల
ధరోపమవిశాలనీలమణికుట్టిమప్రదేశంబులవలనను, నిరవధికభక్తిరసాతి
శయ ప్రాణోపహారసమర్పణమహోపీరవర శిలాప్రతిరూపంబులవలనను,
గామితామితఫలోదయానందకందళితమనో మనోహర మానవానీత
మహారంభగుంభితకుంభాంచిత కర్షణవ్యథానీయమాన స్వర్ణకోటివల్లనా
ఫల్గుశోభాకర పురోభాగంబులవలనను, నతిమనోహరంబై, సార్వకాలిక
సమర్పితానేక పుష్పగంధబంధురంబై, యగురుగుగ్గులుప్రముఖధూప
వాసనావాసిత దళదళికాభాగంబై, శాతకుంభస్తంభసంభృతానేక నూతన
రత్నప్రదీపికాదేదీవ్యమానంబై, మహోపహారసమయసముచిత పంచ
మహాశబ్దసంభావ్యమానంబయిన యాదివ్యమందిరంబు ప్రవేశించి. 51

సీ. నిర్జరవరవధూనేత్రకై రవములు
 చిటునవ్వువెన్నెలచేత నలర
 గోపతిసుతసతీ కుంతలభ్రమరంబు
 లడుగుఁదమ్ములఁ జెంది యతిశయిల్ల
 వరుడాంగనామనోవల్లివితానంబు
 పలుకుఁదెమ్మలచేతఁ బల్లివింప
 ధనదకాంతాహర్ష తటినినికాయంబు
 విశదకృపారసవృష్టిఁ బెరుగ
 తే. హరికిన్నరకన్యకాహస్తజలజ
 కలితచామరపవనమాన కంఠ్యమాన
 చికురనికురుంబయై యొప్పునకలజనని
 కర్తి దండప్రణామంబు లాచరించి.

52

ప. నిర్గమించి తదాలయపురోభాగంబున.

53

సీ. సికతాతలంబున శివలింగపూజన
 పరులైన సమ్మనివరులవలనఁ
 బరిసరసహకారపాదపచ్చాయల
 గోష్ఠిసల్పెడి సిద్ధకోటివలన
 నంతర్జలంబుల నఘమర్షణస్నాన
 మాచరించుచు నున్నయతులవలన
 సిరులు నిండారంగ దరుల నోములు నోము
 మానవశీలలామమునవలన
 తే. సుకృతముల కెల్ల నెల్లయై సొంపు మీఱి
 యవరమణికర్ణిక యనంగ నతిశయిల్లి
 కమలకైరవమధురస కలితలలిత
 వైభవాకరమగుసరోవరము గాంచి.

54

ఉ. ఆసర సీతటాంతిక శిలాక్షరపంక్తిఁ బఠించి చూచి, యీ
 వ్రాసినవ్రాత యుజ్జయిని రాజ్యముచేరుటఁ జాటిచెప్ప సం

త్రాసముఁ బొందనేల ? యని తత్క్షణమాత్రన యుట్టియెక్కి. బా
హుసీఁ దదీయసూత్రముల నన్నిటి నొక్కటఁ గోసె వ్రేల్చిడిన్. 55

వ. తదీయసాహసోత్కర్షంబునకు హర్షించి. 56

సీ. వికచనీరజప త్త్రమకరందరసభాతిఁ
బసనిచూపులఁ గృపారసము దొలఁకఁ
జంద్రమండలసాంద్రచంద్రికాద్యుతిభంగి
నాననంబున మందహాస మొప్పఁ
గనకకుంభవినూత్నఘనరత్నరుచిలీలఁ
బాలిండ్లఁ గుంకుమపంక మలరఁ
గాంచనపాంచాలికాకీర్ణహిమతీల
లలితాంగవల్లి దువ్వలువ దనర

తే. నొప్పలకు నెల్ల నెల్లయై యుల్లిసిల్లు
నమ్మహాకాళి ప్రత్యక్షమై నరేంద్రు
శూలముఖమునఁ బడకుండఁ గేలఁ బట్టి
నిజచరణపీఠిచెంగట నిలుపుటయును.

57

వ. రాగరంజితుడై యారాగమంజరీనందనుండు కృతాభివందనుండై,
యంజలిపుటంబు నిలలతటంబున ఘటీయించి, నిష్క్రందమానానంద బాష్ప
కణికాప్రసారుండును, రోమాంచకంచుకితాకారుండును, సముద్గతగర్గద
వ్యాహారండును నై యిట్లని స్తుతియించె. 58

దండకము. జయజయ జగదంతరానందమూర్తే, శతానందసంస్తుత్యకీర్తే,
నమద్వివ్యసీమ వ్రినీకాంతసీమ స్తసంక్రాంత సిందూరబాలాతప్రస్ఫుర
త్పాదపంకేరుపే, పేమకుంభిలసత్కుంభవత్సోరుపే, నూత్నరత్నప్రభా
మండలిమండితానేక భూషావిశేషాప్రతీవప్రతీకే, కృపాజాగరూకే, రణా
రంభసంరంభశుంభన్నికుంభాదితేయారి దుర్వారగర్వాంధకారచ్ఛిదాచం
డమార్తాండరూపే, సుధాసుప్రలాపే, కిరీటాగ్రజాగ్రత్సృధాఖానుఖండ
ద్వితీయార్ద్రశంకాసమాపాదిఫాలస్థలన్యస్త కస్తూరికాపట్టభాస్వల్లలామేఘ

హామంత్రయంత్రాభిరామే, సుధాసాగరాంతర్మణిద్వీపసీపాటవీపాటలీ
వాటికాకల్పకల్పదుమప్రాంతచింతామణిశ్రేణికాగేహసీమా శివాకార
మంచాగ్రభాస్వత్పరబ్రహ్మశయ్యారిరంసే ప్రభాసాంద్రచంద్రావతంసే,
సవీనేతుకోదండనానాప్రసూనాస్త్రపాశాంకుశోల్లాసహస్తారవిందే, సదా
సేవనాసన్నసన్మౌనిబృందే, నవాశోకబంధూకసాగంధికాలక్తకస్యంద సిం
దూరరేణు ప్రవాళప్రతీకాశమూర్తిప్రకాశే, వినీలాలినీకేశపాశే,
సముద్ధామసౌదామనీధామ జాలారుణేందుప్రతీకాశ బీజత్రయూవిద్య
మానాభలైశ్వర్యచింతామణే, లోకరక్షామణే, నిర్మలజ్ఞానవిద్యామహా
యోగవిద్యసృహాభాగ్యసౌభాగ్యవిద్యే, ప్రభావానవద్యే, నమస్తే.
నమస్తే, నమస్తే నమః.

59

శా. ఓసర్వేశ్వరి, యోమహేశ్వరసతీ, యోదివ్యమూర్తిత్రయీ
యోసిద్ధాంబిక, యోకదంబవనలీలోద్యానహృద్యా, శివా!
యోపంసారజావహారనిపుణా, యోమంత్రతంత్రాత్మికా
నాసంసేవమ జిత్తగించి, దయతో నన్ను గటాక్షింపవే!

60

వ. అనిస్తుతియింప నమృహీపతివై సపారకృపారసతరంగంబగు నపాంగంబు
నిగిడించి, యమృహాదేవి యిట్లని యానతిచ్చె.

61

ఉ. తొల్లి, యనేకభూపతులు దుర్లభ మంచు నుపక్రమింప భీ
తిల్లినయట్టికార్య మిది, తెంపున నీవొనరింపఁ జూచి యే
నుల్లముతోన మెచ్చి, యిపు డుజ్జయినీపురరాజ్యవైభవం
జెల్లఁపహస్రవత్సరము లేలఁగ నిచ్చితి నీకుఁ బుత్త్రికా!

62

క. అనితరసాధారణ మగు

ఘనతరసాహసము నీవు గావించుట, నో

మనుజేంద్ర! సాహసాంకుం

డనఁగాఁ జిరకీర్తిఁ బొందు మాకల్పముగాన్.

63

ఉ. ఈయిల ధర్మరక్ష పెరియింప జనించినయట్టి యాదినా

రాయణమూర్తి పీఠ, భవదంఘ్రినరోరుహసేవ యర్థిమైఁ

జేయఁగ నాత్మఁ గోరి సరసీరుహగర్భుఁడు పుట్టె భట్టియై;
పాయక జోడుగూడి యిలఁ జాలనసేయుట మీకు నైజమౌ. 84

చ. వదలక మీచరిత్రములు వర్ణనచేసిన, సంస్మరించినం,
జదివిన, వ్రాసినన్, విని ప్రసంగవశంబునఁ జేరుకొన్నఁ బె
ల్లొదవు మనుష్యకోటికి సముజ్జ్వలరాజ్యరమాసమృద్ధియున్.
సదమలధర్మబుద్ధియును సంవిదుదంచితమోక్షసిద్ధియున్. 85

మ. అని, సర్వేశ్వరి యానతిచ్చినఁ బ్రియం బారంగ సాష్టాంగదం
డననుస్కారముభోవచారములు నానాభంగులం జేసి, య
జ్ఞననాథాన్వయచక్రవర్తి తదనుజ్ఞాసిద్ధిపూర్వంబుగాఁ
దనయిచ్చుం జరియించుచుండె నికటోద్ధానాంతరాళంబునన్. 86

విక్రమార్కుఁ డుజ్జయినికి రాజగుట

ఉ. అట్టియెడన్, బ్రసేనుఁ డనునప్పురమేలెడురాజు చన్న, నా
వ పుదంతి మంత్రులయుపాయమునం జనుదెంచి, కీర్తికిం
గ నుఁగైన హోరలతఁ గంతమునం దిడ; రాజ్యలక్ష్మికిం
బ ముగట్టి రావులును బంధులు భృత్యులు నన్నరేంద్రునిన్. 67

వ. ఇతైఃసంగున మజ్జయిసిరాజ్యసింహాసనాసీనుండై. 88

సీ. భరతునిలాగునఁ బరశురామునిభాతి
రంతిదేవునిభంగి రాముగరిమ
నంగునిరేఖ యయాతిభావంబునఁ
బృథువిధంబున భగీరథునిమాడ్కి
గయులీల మాంధాతకై వడి నంబరీ
మనిరీతి శశిబిందుసోయగమున
శిఖిపోలిక మరుత్తుచెల్లునను దిలీపు
కరణి సుహోత్రునిగారవమున

1. ఒకరాజు, కాంచనాలంకారములతోఁ గూడిన గజాదులను దానముచేసి, యర్థులకు బంగారమొనఁగి యనేకయాగము లొనరించెను. దైవప్రహ్లాణ భక్తినిరతుఁడు.

తే. సగరువెరపునఁ బురుకుత్సుసరణి నలుని
రమణ నర్జునుక్రియఁ బురూరపునిచంద
మున హరిశ్చంద్రుఁడెఱుగున వినుతికెక్కి
సాహసాంకుండు వసుమతీచక్రమేలె.

69

చ. కుదురుకొనెన్ గిరింద్రములు, కూర్మకులాగ్రణి జీవనస్థితిం
బొదలె, ఘోరశ్వురుండు బహుభోగసమున్నతి మల్లసిల్లె, ప
మ్మదము హించె దిక్కరిసమాజము, క్రోడము చాలఁ గ్రోవ్వె, నొ
ప్పదముగ నన్నరేంద్రభుజపీఠిక యుర్వర విర్వహించినన్.

70

చ. అరిజనపాలకాననత్పఞాంకురవృద్ధి యొనర్చు విద్విష
త్సరసిజలోచనాప్యజలధారలవర్దన మొందు, నెప్పుడుం
జరణసమీపవర్తులకుఁ జల్లఁదనం బొదవించు, నమ్మహీ
వరునివ్రతావహ్నిజనవర్ణితచిత్రచరిత్రలీలలన్.

71

ఉ. పాదుక లాదటం జరణపద్మములం దిడి, ముజ్జగంబులన్
మోదముతోడ నానృపతిముఖ్యుఁడు త్రిమూర్త, ముఖ్యకాంతయున్
సూదిపిఱిందిత్రాటిక్రియఁ జొచ్చినచోటులు సొచ్చు, నెన్నఁడే
బైదలి ప్రాణవల్లభునివజ్జఁ జరింపక పాయనేర్చునే?

72

సీ ప్రకటవ్రతాపాతవముచేత వైరుల
కన్నులఁ జీఁకట్లు గ్రమ్మఁజేసి
ఖడ్గహాలాహలగరిమచే నహితుల
నమృతాశనులుగాఁగ నలవరించి
సలలితసత్కిర్తిచంద్రికఁ బగమర
మనములతాపంబు మట్టుకొల్పి
సముద్రగ్రథారాశశరవృష్టి విమతుల
తనువులఁ జెమటలు దలముకొలిపి

తే. చిత్రచారిత్రవిద్రుమశ్రీవహించి
సాహసాంకమహిపాలచక్రవర్తి

జలధివలయిత వసుమతీచక్రవహన
చండభుజదండకలితుడై యుండునంత.

73

వ. పాకశాసనుశాసనంబునం దదీయసూతుండగు మాతలి దివ్యరథంబు
తోడం జనుడెంచి కృతాంజలి యగుటయు.

74

చ. అతనికి సాహసాంకవిభుఁ డాననపాద్యము లాదియైన స
త్కృతు లొనరించి, నేఁ డిచటికిం దనదివ్యరథంబుతోడ సా
కతమునఁ బంపె నెంతవని గల్గెనొగాక ! శచీవిభుండు ని
న్నితరములై నకార్యముల కిమ్మెయిఁ బంచుట మున్ను వింటిమే !

75

వ. అనినవిని మాతలి సాహసాంకమహిపాలునితో నిట్లనియె.

76

క. జంభాహితుఁ డూర్వశిపై
రంభపయిం గరుణకలిమి, రహిఁ దన్నటనా
జృంభణల తారతమ్యము
సంభావించుటయ కాని; చాలఁడు తెగడన్.

77

క. కావున వారల నటనా
ప్రావీణ్యము పాచ్చుఁ గుందుఁ బ్రకటించుటకై
దేవరఁ దోడ్కొని రమ్మని
దేవేంద్రుఁడు పనిచె వసుమతీవర ! నన్నున్.

78

క. పాయక పెక్కుతపంబులు
సేయుతపోధనుల కైనఁ జేర నశక్యం
బీయరద మెక్కి విజయం
చేయుము జగతీశ ! తడవుసేయక యనినన్.

79

ఇంద్రుని రథమెక్కి విక్రమార్కుండు నాకమున కేగుట

సీ. నిజతపోమహిమచే నిరుపమానంబుగా

విరచించె నేతీరు విశ్వకర్మ

జంభాదిదనుజేంద్రసంగరాంగణముల

శక్రున కేతేరు జయ మొసంగె

గోరి ముప్పదిమూడుకోటులదివిజులు
 కొలువంగ నేతేరు కొమరు మిగిలె
 బటుజవస్ఫురణమై పదివేలహయములు
 పూనంగ నేతేరు పొలుపు మిగిలె
 తే. నట్టిదివ్యరథంబు నెయ్యమున నెక్కి
 సాహసాంకమహిపాలచంద్రుఁ డరిగె
 గరుడపవమానమానసాక్రమణిపుణ
 బహుగతిప్రాధి కుల్లంబు వల్ల వింప.

80

వ. ఇట్లు చనిచని.

81

ఉ. నాకముఁ గాంచె నట్టియెడ, నందనమందచరన్నితంబిని
 లోకము, సంయమింద్రధృతిలోపక లోలవిలాసమేనకా
 లోకము, వాసవేభమదలోలుప చంచలచందరికమ్మన్
 స్వీకృతనత్తపఃఫలివిశేషవిపాకముఁ బుణ్యలోకమున్.

82

వ. కని తదీయవిలాసోత్కర్షంబునకు హర్షించుచు, సకలజగన్నయనవర్షం
 బగు సుపరాధిశ్వరునగరంబు చొచ్చి రథావతరణంబు చేసి, దివ్యసభా
 మండపంబు ప్రవేశించి.

83

చ. కనియె నతండు, దివ్యగణికాజననేత్రచకోరికానురం
 జన హాసచంద్రికాలవనచంద్రునిఁ, జారుపులోమజాఘన
 స్తన పరిరంభసంభ్రమవశస్ఫుట కుంకుమవంకసౌరభాం
 జనతనుకాంతిరుంద్రుని, భుజాబలసాంద్రుని నిర్జరేంద్రునిన్.

84

క. కని వందన మొనరించిన
 జననాథున కెదురు వచ్చి, సరసాస్లేషం
 బొనరించి యతని గద్దెయ
 నునిచికొనెన్ దివిజనాథుఁ డుచితప్రాధిన్.

85

వ. ఇట్లయ్యిరువురు నేకాసనాసీనులై, సముచితసంభాషణంబు లొనరించు

సమయంబున, సమయజ్ఞతావిశారదుండగు నారదుం డన్నరేంద్రున
కిట్లనియె. 86

క. నటనాహంకృతిఁ దమలోఁ
జిటిపొటిజగడంబు లూర్వశీరంభలకుం
బొటమిన, మేలేర్పఱువఁగ
నిటనిను రప్పించె నిర్జరేశ్వరుఁ డధిపా ! 87

వ. అని యెఱింగించి, యమరపతి యనుమతి నమ్మిరవతీమణుల రప్పించి,
నర్తనప్రవర్తనంబునకు నియోగించుటయు, సంక్యాళింగోర్ధ్వకాద్యవ
యవంబులగు చతుర్విధవాద్యంబులకు ననువుగాను, గానంబునకు నను
తానంబుగాను నుపక్రమించి. 88

విక్రమార్కుఁ డూర్వశీరంభల నాట్యతారతమ్యమును
నిరూపించి చెప్పుట

సీ. కలికికన్నుల సోయగముమించుఁదళుకులు
చెలఁగెడు మగమీలచెలుపు నొంద
నభినవస్ఫురణమై నభినయించుకరంబు
లలరుఁగెందమ్ముల ననుకరింప
నిటలంబున నటించు కుటిలకుంతలకాంతి
కొదమశుమ్మెదల యొప్పిదము చూప
వలివకంచెలలోని వలిచనుంగవ మించి
జక్కవకవభంగి సంభ్రమింప

తే. మంజుమంజీర కంకణ శింజితములు
సమదకలహంస కలనినాదముల దొరయ
సరసిగతిఁ బూచి సరసులు సరి యనంగ
రంభ సురరాజుమ్రోల నర్తన మొనర్చె. 89

వ. అంత. 90

సీ. శృంగార మేపార రంగవల్లికయందు
గీతసామగ్రి యంగీకరించి
కరతలామలకంబుగాఁ గరాంబుజముల
నర్థమాద్యంతంబు నభినయించి

భావింప నరుదైన భావమర్పంబులు
మెఱుంగుఁజూపులతోన మేళవించి
తానమానములతోఁ దాళనిర్ణయలీలఁ
జరణవల్లనముల సంగ్రహించి

తే. యఖిలమును మెచ్చఁ బ్రత్యక్షమైనయట్టి
నాట్యవిద్యాధిదేవత నాఁ దనర్చి
భరతశాస్త్రమర్మజ్ఞతాప్రాధి మెఱసి
నూర్వశీకాంత వేల్పుఁజేరోలగమున.

91

వ. ఇట్టిరుపురుం బ్రవర్తించిన నర్తనంబులు గనుంగొని. విక్రమార్కుం
డిట్లనియె.

92

ఉ. సర్వజగంబుల న్నటనచాతురిఁ దాఁ గడుఁబ్రోడ నంచు, దు
ర్గర్వము పూని శాస్త్రగతిఁ గైకొననొల్లక రంభ యాడె, నీ
యూర్వశి శాస్త్రసమ్మతసముజ్జ్వలమార్గము దవ్వకుండఁగాఁ
బర్వ మొనర్చె నిచ్చటి సువర్వలకెల్లఁ గళావ్రవీణతన్.

93

దేవేంద్రునకు విక్రమార్కునకు దివ్యసింహాసనంబు బహుకరించుట

వ. అనిన, నమ్మహీనాథుని వివేకపరిపాకంబునకుఁ జాకశాసనుండు ప్రముది
తాంతఃకరణుండై దివ్యమణిభూషణాంబరాదు లొసంగి, మఱియును నిజ
తపోవిశేషతోపితాంతరంగంబును, సర్వమంగళాస్పదంబును, నృపసింహా
సనద్వాత్రింశతానులభంజికా రంజితంబునునగు దివ్యసింహాసనంబు నొసంగి,
తద్దివ్యపీఠంబుఁ బురంబునకు భరించికొనిపోవఁ ద్రిదశకింకరసహస్రంబు
సమర్పించి, గారవించి వీడ్కొలిపిన, దివ్యమణిపాదుకావ్రభావ సులభగ
మనుండై యజ్ఞసపాలుం డుజ్జయిసిపురంబున కరుగుచెంచి.

94

సీ. శ్రుతిమతంబునఁ బురోహితసమ్మతంబునఁ
బుణ్యాహవాచనపూర్వకముగ
జలజశాంధవముఖ్య సకలగ్రహంబుల
కభిమతంబగు హోమ మాచరించి
యన్నదానాది సమస్తదానంబుల
బ్రాహ్మణవ్రతతికిఁ బ్రమద మొనరి

యుచితంబులగు పోడఱోపచారంబుల

నాగదై కతిభక్తి నాచరించి

తే. పౌరవృద్ధపుణ్యాంగనాపాణివద్ద

ముక్తమౌక్తిక శేషాసముజ్జ్వలావ

తంసుడై, యెక్కి శుభవేశ ధరణినాథుఁ

డమరవతిదత్త దివ్యసింహాసనంబు.

95

వ. ఇట్లు తేజోవిరాజితుండై యఖిలప్రజాపాలనంబు సేయుచున్నంత,
నొక్కనాఁడు.

96

సీ. అచ్చవెన్నెలమించు నవహసించువిభూతి

యంగరాగంబుగా నలవరించి

యాగమోచితముగా నవయవంబులయందు

లలితరుద్రాక్షభూషణు వహించి

పొంబట్టుపుట్టంబు పొట్ట నందంబుగా

ఘనజటాజూటంబు గలయఁ బొదివి

యడుగుఁగెండమ్ముల బెడఁగురెట్టింపఁగాఁ

గాంచనమణిపాదుకములు దొడిగి

తే. జమిలిమొలతాట నినువకచ్చడ మమర్చి

*కక్కపాలయుఁ గక్షభాగమునఁ బూని

తరుణశశిమౌలి యపరావతార మనఁగ

ధరణిపతిపాలి కేతెంచెఁ దపసి యొకఁడు.

97

క. ఏతెంచి 'శివునికృప'యని

ప్రితిమెయిన్ భూతి యొనఁగఁ, బృథివీరమణుం

డాతతభక్తిని గైకొని

యాతాపనవరు భజించె నర్హార్చనలన్.

98

వ. ఇత్తెఱంగున నత్తపోధననత్తమునకు, సహస్రపర్యాయంబునం బ్రమోదం
బాపాదించి, యన్నరేంద్రుం డిట్లనియె

99

క. ఈచక్రవాళపరివృత
భూచక్రమునందు, నొకయపూర్వం బేదేఁ
జూచినయది గలిగిన, నది
యేచినకృప నాకు నానతిమ్ము మహాత్మా. 100

వ. అనిన, యోగీశ్వరుం డిట్లనియె. 101

కనకస్తంభ పృథ్వాంతము

సీ. సర్వపర్వతకులసార్వభౌముం డనఁ
గొమరొందు పడమటికొండ దండఁ
గనకగోపురవప్రఘనసాధనవనమై
రాజిల్లు కనకపురంబుకెలన
రోహణకుధరప్రరోహణగతి నొప్పు
మార్తాండదేవనద్మంబుచెంత
నఖిలతీర్థస్వామియగు పాపనాశన
నామతీర్థమునందు నట్టనడుమ

తే. నగ్రక్షితిమణిపీఠ మైనయట్టి
శాతకుంభమయోజ్జ్వలస్తంభ మొకటి
సంభవమునొందు వాసరారంభవేళ
కర్ణికోదీర్ఘసౌవర్ణకమల మనఁగ. 102

తే. ఆది దినేంద్రునికొలఁదినే యతిశయి
యామయుగళంబునకు నుష్ణధాముఁ గదియు
నపరదిశఁ గూర్చి కమలాపుః డల్ల వ్రాలఁ
గ్రుంకు బంగారుకంబ మాకొలఁదిగాను. 103

క. వారుణదిగ్విరాకర
వారి నరుణుఁ డస్తమింప, వర్ణితతీర్థో
దారమగు పాపనాశన
పూరములొ మునుఁగుఁ గంబమును దినదినము. 104

చ. అన విని, యత్తపోధనునియానతికిం దగ సంతసెల్లి, య
త్యనుపమభక్తియుక్తిమెయి నమ్మహితాత్ముని వీడుకొల్పి, గు

- బృనః బతి దివ్యభవ్యమణిపాదుక లంఘుల సంఘటించి, య
క్కునకపురంబు చొచ్చి తమకంబున నన్నిసి వుచ్చి, వేకువన్. 105
- చ. వెల వెలఁబాటుదీవియలు, వింతరుచిం గలిగించుతమ్ముల
మ్ములు, నతిశీతలమ్ము లగుముత్తైపుఁజేరు, లఖర్వవద్దిని
విలసితగంధవాతములు వేకువఁ దెల్పు. నరేంద్రముఖ్యుఁ డు
జ్జ్వలగతిఁ బాపనాశనమునన్నిధికిం జని, యుండునంతటన్. 106
- సీ. తైరవకాననోత్కరములు కడుఁ గుండఁ
గంజపుంజంబులు కణఁక నొంద
లలిఁ జకోరంబులతలఁపులు గంపింపఁ
జుక్రవాకంబులు సంతసింప
సాంద్ర చంద్రికల యుజ్జ్వలభావములు దిగ
నరుణోదయప్రభాస్ఫురణ తెదుగ
జారచోరులమతిసంభ్రమంబులు చిక్క
జనులకుఁ జిత్తప్రసాద మెక్కఁ
తే. దారకంబులకాంతి యంతయుఁ దొలంగ
ధరణిదివిజార్హ్యునిందుసంతతి నెలంగఁ
బూర్వపర్వత మెక్కె నపూర్వదీప్తి
మండలంబైన మూర్తండమండలంబు. 107
- కనక స్తంభము నెక్కి విక్రమార్కుఁడు సూర్యమండలమున
కేఁగి వచ్చుట
- కా. జోడినాథుఁడు తీర్థవారిపయి వజ్రోజస్సురత్కాంచన
సూతాకృంగము గానవచ్చుటయు, మెచ్చుబ్బిఱఁగఁ జొచ్చి త
న్మాణికోఽజ్జ్వలపీఠ మెక్కె, మురజిన్నాభీసరోజస్సుర
దావాణివల్లభుఁ గ్రేడిసేయుచుఁ బ్రభావస్ఫూర్తిమస్ఫూర్తియై. 108
- వ. తదనంతరంబు. 109
- క. అంబరమణి యల్లల్లన
నంబరమధ్యమున కరుగునంతటిలోనన్
జాంబూనిదకలితం బగు
కంబము నరనాథుతోడ ఖరకరుఁ గవిసెన్. 110

వ. కదినన, నత్యంతసంతాపకరంబై ననిజప్రతాపాటోపంబునకు మిసిమింతుం
డుగాని యమ్మహీకాంతునిం జూచి, విస్మితస్వాంతుండై భాస్వంతుం
డిట్లనియె. 111

సీ. కల్పాంతదుర్దాంత కలుషాంతకస్వాంత
దుర్వారవహ్నికి నోర్వవచ్చు
నిష్ఠురనిర్దోష నిర్ధాతసంఘాత
జాతమహావహ్ని నైఋతవచ్చు
బ్రళయకాలాభీల ఫాలలోచనఫాల
భాగానలస్ఫుర్తి బ్రతుకవచ్చు
గాకోదరేంద్ర పూర్తారసంభవ తీవ్ర
కాకోలదహనంబుగదియవచ్చు

తే. గాక, నైఋతవచ్చునే లోకదహన
డర్పితంబైన యస్మత్ప్రతాపవహ్నిఁ
దావ కోశాహ సాహసాదార్య దైర్య
గతికి మెచ్చితి, విక్రమార్కక్షితింద్ర ! 112

విక్రమార్కుని సాహసమునకు మెచ్చి సూర్యుడు కుండలముల
నొనఁగుట

క. అనుదినము రెండుజారువు
లనువమ కాంచనము నొనఁగు నాశ్చర్యముగా
నని, పద్మరాగరంజిత
ఘనకుండలయుగము ధరణికాంతుని కొఁపఁగెన్. 113

వ. ఇతైఱంగున నరుణమండలప్రభానిధానంబగు బహుమానంబుంగాంచి. 114

మ. చరమాశాంతరవిధిఁ గైకొని సరోజాతప్రియుం డేగఁగా.
సరి నంతంతకుఁ గ్రుంగి క్రుంగి కనకస్తంభంబు చిత్రంబుగా
సరసీపూరసమన్వితం బగుటయున్, సర్వంపహాధీశుఁడున్
వెరవారం దిగివచ్చి, యప్పురిని దా విశ్రాంతచేతస్కుడై. 115

వ. అమ్మఱునాఁ డుజ్జయినీపురంబున కరుగునప్పుడు, తత్పురోపకంఠంబున. 116

వృద్ధవిప్రుడు వచ్చి విక్రమార్కు నాశీర్వదించి

కుండలములు పడయుట

సీ. పటలికావృత నేత్రవర్ణంతరేఖలు

పొదివి కైవ్రాలిన బొమలతోడ

దంతపాతముల నెంతయు స్పృశ్శినకపోల

తలముల నెలకొన్నవలులతోడ

నవగతకేళోత్తమాంగంబుకెలకులం

దూఁగాడు నరవవెండుకలతోడఁ

గ్రౌంచకంతోపమాకారతఁ గనుపట్టు

నన్నిగ్దమైన చేహంబుతోడ

తే. శతశతచ్చిద్ర జీర్ణవస్త్రములతోడ

నల్పతరవర్ణయుత వంశయప్తితోడ

హరిసహస్రనామోచ్చారణరతితోడ

వచ్చి యొకవృద్ధభూసురవరుడు గదిసి.

117

సీ. బ్రహ్మయురస్తు, విప్రప్రసాదోఽస్తు, క

ల్యాణపరంపరావా ప్తిరస్తు

దేవేంద్రభోగోఽస్తు, దిగ్విజయోఽస్తు, సు

స్థిరకీర్తిరస్తు, వాక్సిద్ధిరస్తు

సౌఖ్యాగ్రమస్తు, శాశ్వతసమున్నతిరస్తు,

సంగరవిజయోఽస్తు, సౌఖ్యమస్తు

వస్తువాహనసంపదస్తు, చింతితమనో

రథసిద్ధిరస్తు, సామ్రాజ్యమస్తు

తే. సప్తసాగరపరివృతసకలభూమి

మండలై కాధిపత్యసమాగమోఽస్తు

పుత్త్రప్రాప్త్యాభివృద్ధివిస్ఫూర్తిరస్తు

మంగళాని భవంతు తే మనుజనాథ !

118

వ. అని యాశీర్వాదంబు చేసి.

119

క. అర్థించిన బ్రాహ్మణునకు

నర్థి నొసఁగె గనకకుండలాభరణము, న

త్యర్థమును రెండు బారువు

లర్థము ప్రతిదినము నొసగు, నని చెప్పి దయన్. 120

వ. ఇవ్విధంబున

121

మ. అరిభూనాథవరూధినీ మదభరాహంకార దుర్వారకో

వరసాటోప పటుప్రతాప పటలప్రధ్వంసకౌజేయభా

స్వరజాహోబలకాలి, సాహస సముత్సాహైక సంసేవి యై,

ధరణీచక్రము విక్రమార్కవిభుఁ డుద్యల్లిలఁ జాలించుచోన్. 122

ఒక చెంచు విక్రమార్కుని వేఁటకుఁ బురికొల్పుట

సీ. తలమీదఁ జెరివినఁ దనరారు నునుఁడెంక

యమృతాంశురేఖ చందమున నమర

మేదిసీరేణువు మెయినిండఁగార బర్హి

భసితాంగరాగనంపద వహింప

జంజువెండ్రుక లెత్తి చుట్టినలేదీగ

వన్నగాధీశ్వరు పగిది మెఱయఁ

గరమొప్పు నుదుటిపై గై రికతిలకంబు

ఫాలలోచనభౌతిఁ బరఁగుచుండ

తే. శబరుఁ డొక్కరుఁ డేతెంచె సంభ్రమమున

శంకరుఁడు తొల్లి శబరవేషము వహించె

నంచు మదిలోన నీనుఁ ధరించి తాను

నీశునాకృతిఁ గైకొన్నయెఱు కనంగ. 123

ఉ. వచ్చినచెంచుఁజేనిఁ గని వాకిటివాఁడు నృపాలుపాలికిం

బొచ్చెములేక తోకొనుచుఁ బోవఁగ, వన్యములైనకానుకల్

మెచ్చుగ నిచ్చి, యంగములు మేదినిపోడఁగ మ్రొక్కి లేచి, తా

వచ్చినకార్య మంతయును వారిరి జెప్పఁ దొడంగి, యిట్లనున్. 124

సీ. ప్రళయకాలాఖిల భైరవోదగ్రత

సూకరాకృతిఁ బొడసూపె నొక్కొ !

యత్యంతకుపి తాంతకాంత కాకారంబు

క్రోడరూపంబుఁ గైకొనియె నొక్కొ !

పటుభయంకర వీరభద్రాతిరేకంబు

భూదారవేషంబు పూనె నొక్కొక్క !

చండభుజాదండ దండధరస్ఫూర్తి

కిరి ఘోరమూర్తిని బరంగె నొక్కొక్క !

తే. యనంగ, నతిభీకరాకార మైనయట్టి

యేకలం బెల్లయెడలను నెదురు లేక

ఘోరసత్త్వసమగ్ర కాంతారజలధి

దిరుగుచున్నది మందరగిరియుఁ బోలే.

125

క. నరవర తామ భరించిన

ధర, నీవు భుజాగ్రపీఠి దాల్పంగ సుఖయై

తిరిగెడునాదివరాహము

గరిమం, దత్తింటి నటించు గాననసీమన్.

126

క. ధర నాది శబరుఁ డొకకిటి

శరనిహతిం గూల్చె ననుచు, శబరుల నెల్లన్

బరిమార్చు బట్టెనో ? యన

సురుకోలము చెంచుకోలము నొడుచు మహిళా ! 127

వ. ఇట్లు మహామహీధరపరిణాహంబై న యావరాహంబు.

128

చ. మునిజనపర్ణశాలలు సముద్ధతిమై గలగుండు వెట్టుచున్

గునగున వచ్చి లావరుఁ గొమ్మల వ్రక్కలు వాఱఁ జీటుచున్

మునుకొని సస్యసంఘముల మోరను గుద్దలిగొంచు నెల్లెడం

దనరుపుమై జరించు నతిదారుణతీల వనాంతరంబునన్.

129

చ. జనవర ! సాహసాంకుఁ డన సన్నతి కెక్కిననీవు దక్క, నా

ఘనతరకోలముం గదిపి గర్వ మడంపంగ నన్యభూపతుల్.

గొనకొన లేమి, దేవరకుఁ గు య్యెఱిగింపంగ వచ్చినాఁడ, నే

గన మృగయాచి నోదమును గౌతుక మార నొనర్పు నేర్పునన్. 130

విక్రమార్కుడు వేటకేగుట

తే. అనిన, నిష్టార్థముల వాని నాదరించి
వలయు నవరణతోడ భూవల్లభుండు
వెడలె వేటకు, మృగయాప్రవీణు లైన
శబరనాయకు లుభయపార్శ్వములఁగొలువ. 181

వ ఇవ్విధమున సర్వసన్నాహంబు మెఱయ, సాహసాంకుండు కృతపవన
జవనవాహనుండై చని, శరభ శార్దూల ప్రముఖ నిఖలమృగవర శరణ్యం
లైన యరణ్యంబుఁ బ్రవేశించి, బహుప్రకార మృగయావినోదంబు తొన
రించు నమయంబున. 182

పరాహము విక్రమార్కు నలయించి భూగర్భముఁ జొచ్చుట

ఉ. కోలముఁ గాంచె నాన్యవతికుంజరుఁ, డంజనశైలవిగ్రహో
భీలముఁ, బోత్రసాధనవిభేదిత భూవివరోరుజాలకో
త్తాలము, ఘుర్గురధ్వనివిదారిత భాద్రిగుహంతరాళమున్,
లోల విలోచనాంచల విలోకిత రోషమహాగ్నికీలమున్. 183

వ కని యతఁడు మున్ను శబరునిచేత విన్న తెఱంగునకు మెఱుం గిడినయ
ట్లున్న, యున్నతోదార భూదారంబు నిటలవీధికిం గడియుటయును. 184

సీ. అం తంత నగపడినట్ల చేరఁగ నిచ్చుఁ
లై కొనఁజూచినఁ బరువువెట్టుఁ
బటుపరిశ్రాంతి లోఁబడినలాగు నటించు
కై దువునేయ డగ్గఱిన సురుంగుఁ
బొదలమాటున నుండి యదలించుచును తొప్పి
కదియంగఁ జూచినఁ బెదరి తొలఁగు
నవనీతలము మోర నలవోకఁ గోరాడుఁ
ద్రోవఁ గట్టినఁ దప్పుఁద్రోవ నులుకుఁ

తే. జేరఁ దప్పుగఁ బాటును, జేరనీక
యల్లనల్లన నడపాడు, నానగొలుపుః
మనుజవతి నిట్టు తెలయించుకొనుచు నరిగి
యమ్మహాకోల మవనిగహ్వరముఁ జొచ్చె.

విక్రమార్క చరిత్రము

వ. చొచ్చిన, సూది పిటింది త్రాటిక్రియ నచ్చోటం జొరం దలంచి, ఘోటక
తిలకంబుఁ దిలకఘాజంబున బంధించి. 136

విక్రమార్కుఁడు పాతాళమును జేరి బలినిఁ గాంచుట

క. చెచ్చెరఁ బతియును దోడన
చొచ్చి, రసాతలముదాఁక సూకరమార్గం
జెచ్చో వదలక వెనుచన
నచ్చెరువుగ మాయమయ్యె నది యచ్చోటన్. 137

వ. అతం డ తైఱంగునకు విస్త్రయతరంగి తాంతరంగుండై కొంతదప్పు చని
ముందట ననంతవిభవోదారం బగు నొక్క పురంబు గని, యాత్మగతం
బున. 138

క. ఈ పురము నామ మెద్దియొ
యీ పట్టణ మేలునృపతి యెంతటివాడో,
యీపుటభేదన విభవము
గోపురమున లేదు, వశమె కొనియాడంగన్. 139

చ. అని, యటపోవఁ బోవఁ బణిహారియొకం డరుదెంచి, విక్రమా
ర్కునిఁ బొడగాంచి, మిమ్ముఁ దొడుకొంచు వెసం జనుచేర దైత్యు నొ
క్కనిఁ గిటిమూర్తి గైకొని తగం జనుమన్నను, వచ్చి తమ్ముఁ దె
చ్చినవిధ మంతయుం దెలియఁ జెప్పిన, ముప్పిరిగొన్నవేడుకన్. 140

క. తలఁచిన తలఁపుకొలందిన
యలఘు సుదారునిని విక్రమార్కవిభు రసా
తలమునకుఁ దెచ్చి, తనుచును
బలి మెచ్చెం దనదు భృత్యుఁ బరహితకృత్యున్. 141

క. అని చెప్పి, మిమ్ముఁ దోడైఁ
బనిచినఁ బని వింటి, ననినఁ బణిహారిబడిక
దనుజేంద్రుని సన్నిధికిని
మనుజేంద్రుఁడు వచ్చి, వినయమహానీయుండై. 142

క. కాంచిన, నతఁడును బెన్నిధిఁ
గాంచినగతి నలరి, యెదురుగా వచ్చి సమా
కుంచితశరీరవినయో
దంచితఁ డై కౌగిలించి, తాత్పర్యమునన్. 143

క. ఆసాహసాంకు మణిసిం
హాసనమున నిలిపి, నముచితార్హప్రియపూ
జాసత్కారమున సుఖా
వాసునిఁగాఁ జేసి, దనుజవరుఁ డిట్లనియెఁ. 144

శా. భూలోకంబున సర్వసంపదలు సంపూర్ణంబులై యుండునా,
కాలాతిక్రమణం బొనర్ప కిల మేఘశ్రేణి వర్షించునా,
చాలంగాఁ బసిపాడిసొంపు గలదా సస్యంబు లేపారునా,
వాలాయించి యొనర్తురా జనులు దేవత్రాహ్మణారాధనల్ ? 145

క. ఏనును జనవత్సలతన్
మానవలోక ప్రసంగమతిచేతను గా,
కేనివ్విచార మడుగం
గానేటికి ? నీవు గలుగఁ గారుణ్యనిధి ! 146

చ. బలము ప్రతాప మీగి దయ భాతి విభూతి విసీతి ధర్మని
శ్చలత కళావిశేషము నిజం బవధానము మాన మాదరం
బెలమి యనం బొగడ్త గలయిన్నిగుణంబులఁ గీర్తి కెక్కి, నీ
విల భరియింపఁగా జనుల కేల విచారము ? భూతలేశ్వరా. 147

వ. అనిన సాహసాంకమనుజేంద్రుండు బలింద్రున కిట్లనియె. 148

క. సురవతి పిలువగఁ బంపిన
నరిగితి నమరావతికిఁ బ్రియంబున, నది నీ
పురికిని రమాసమగ్రత
సరిరాదన కానఁబడియె సౌజన్యనిధి ! 149

క. పదునాలుగులోకంబులు
నుదరస్థములుగఁ జరించుచుండెడు లక్ష్మీ
హృదయేకుఁడు నిను వేడఁగ
బ్రదికితి, నీబ్రదుకు బ్రదుకు బలిభూపాలా ! 150

క. 'దేహి' యనువాఁడు, వగగొని
'దేహి' యనఁగ నుండువాఁడు తెల్లంబుగ లే
డూహించిన నీరాజ్యము
లో, హరిహర చిత్రమహిమ లుంటాక బలీ ! 151

క. ఆని మధురవచనరచనల
దనుజేంద్రుని నలరఁజేసి, తగ మజ్జనభో
జనవిధు లతండు వేడుక
లొనరింపఁగఁ దృప్తి బొంది, యుండెడు వేశన్. 152

బలి విక్రమార్కునకు రసరత్నముల నొనఁగుట

ఆ. రస రసాయనాఖ్యరత్న ద్వయము చెచ్చి
యందు ముదిమి నొకటి యపనయించు,
నొకటి చాలసిరుల నొందించు, నని చెప్పి
యిచ్చి యనువ నిలకు వచ్చె నృపతి. 153

ఉ. వచ్చి రయంబునం దనదువారువముం బ్రియమార నెక్కి, ము
న్నచ్చట నచ్చటం తెదరినట్టిబలంబును దన్నుఁ గూడి రాఁ
జొచ్చిన; వారితో బలముఁ జొచ్చినలాగును, గన్నలాభమున్
జెచ్చెరఁ జెప్పచున్ బురముఁ జేరఁగఁ బోయెడునంత, ముందటన్. 154

విప్రునకు విక్రమార్కుఁడు రసరత్నముల నిచ్చుట

చ. *వలుకనిమోముఁ దొట్రువడుపాదములున్ వగరంపుటూర్పులున్
వలవలనై నదంతములు వంగినమేను వణంకుమ చ్చమున్
నిలువఁగరానియుక్కినయు నెమ్మెయి నెక్కిను దప్పి పెంపుఁ జే
వెలుఁగునఁ జూచుచూపుఁగల వృద్ధమహీసురుఁ డమృహిశ్వరున్. 155

వ. కాంచి, బహువిధాశీర్వాదంబులఁ బ్రముదితహృదయునిం జేసిన, సాహ
సాంకన్యప్రోత్తముండు కరుణాయత్తచిత్తుండై, యమ్మహీసురవరుని
జరాభార దారిద్ర్యభారంబు లవనయించు తలంపునఁ, తత్ప్రయోజనంబు
లెఱింగించి రస రసాయనాఖ్యరత్న ద్వయంబు నొసంగుటయును. 156

క. రససేవనంబునం దన

మునలితనం బుడిగి, తరుణమూర్తియుతుండై

వసుధామరుఁ డింటికిఁ జని

రసాయనాన వరవిభవరమ్ముం డయ్యెన్. 157

క. మనుజేంద్రుఁడు నిజపురమున

కనురాగముతోడ నరిగె, నఖలజనములుం

దనదానధర్మ పరహిత

ఘనసాహసనైపుణములు కణఁక నుతింపన్. 158

వ. మఱియును.

159

పురందరుఁడను వణిక్కుమారుని వృత్తాంతము

తే. భద్రనామాభిధానుఁ డతుద్ర సంప

దాధ్యుఁ, డుజ్జయినీపురి నధికలోభ

గర్వితుం డైన యొకవణిగ్వరుఁడు గలఁడు

అతనికిఁ బురందరుండను సుతుఁడు గలఁడు.

160

తే. ఆపురందరుఁ డధికభోగానుభవ ము

హావిభూతిఁ బురందరు నతిశయించి

భూరివితరణశ్రీఁ గల్పభూజ శిబిద

ధీచి ఖచర కర్ణాదుల ధిక్కరించె.

161

వ. ఇట్లు వణిక్కుమారుండు మహోదారుండై.

162

క. క క కుడువక యొరులకుఁ

బె క తమతండ్రి గూడఁబెట్టినసిరిఁ దాఁ

గ యుఁ గుడిచియు నొరులకుఁ

బె యుఁ దనయిచ్చ వెచ్చపెట్టఁ దలంచెన్. 163

క. శ్రీమంతుడె కులవంతుడు
 శ్రీమంతుడె సుభగరూపజితకంతుడు సూ !
 శ్రీమంతుడె గుణవంతుడు
 శ్రీమంతుడె సిద్ధశేముషిమంతుడున్. 175

క. ఒడమి గలవెడగు నైనను
 బుడమిం గలవారలెల్ల భూషింతురు, శ్రీ
 పెడఁబాసిన దూషింతురు
 కడుఁ బేదఱికంబుకంటె గప్పము కలదే? 176

ప. కావున, నీవు మా బుద్ధులు విని, సీతివిరుద్ధవర్తనం బుడిగి కులం బుద్ధ
 రింపు, మనిన సుజ్ఞానసుందరుండగు పురందరుండు పురాణసిద్ధంబులగు
 సీతివచనంబుల కార్యంబు లని నిర్దేశించి. వణిగ్వంశవర్మల సుద్దేశించి
 ప్రియపూర్వకంబుగా నిట్లనియె. 177

ధనమునకు నద్వినియోగమే ఫలమని పురందరుండు తెలుపుట

క. నేలం బాఁతిన, నన్యుల
 పా లవు ధన, మొండె మ్రుచ్చుపా లవు, ధరణీ
 పాలునిపా లవుఁ గావున
 చాలాయముఁ గుడువ విడువ వలయున్ ధనమున్. 178

క. నెఱ వగునంపద గలిగిన
 నెఱి దానం గుడువఁ గట్ట నేరనిమనుజుం,
 డఱిముఱిఁ జేనిఁ గట్టిన
 వెఱబొమ్మయె కాఁడె? యెన్ని విధములఁ జూడన్. 179

క. కొలఁదికి మీఱినలక్ష్మికి
 నలరెడుభోగంబె రక్ష, యారసిచూడన్
 జలపూర్ణ తటాకమునకు
 నలవడఁగా వాట మైనయలుఁగుం బోలెన్. 180

పాలసుం డగు నయ్యర్థపాలుఁడైన
వలదు, మామాట వినవన్న చలము విడిచి.

168

తే. అలహరిశ్చంద్రుఁ డనుచితవ్యయ మొనర్చి
యాలుబిడ్డల విడిచి యంత్యజునిఁ గొలిచె,
సంచితార్థంబు నిష్ప్రయోజనము గాఁగ
నల వెఱుంగక వెచ్చించునతఁడు చెడఁడె ?

169

తే. పుట్ట లిసుమంత లిడనిడఁ బొదలుటెఱిగి
పుడుకఁ బుడుకంగఁ గాటుకపోకఁ జూచి
విత్తసముపార్జన వ్యయవృత్తులందుఁ
జిత్త మిడిన వర్తకునకుఁ జేటు గలదె ?

170

ఆ. పిల్లుగట్టు నలకుబేరుండు దానైన
నాయమునకు వెచ్చ మధిక మైనఁ
బేద యైన ధనదుపెన్నుద్దియై చను
నాయమునకు వెచ్చ మల్ప మైన.

171

క. తనయొడలం గలనెత్తురు
ధనహీనుని విడిచిపోవు, దారాది సుహృ
జ్జనములు విడుచుట యరుదే ?
మనుషీనుఁగు నిర్థనుండు మదిఁ బరికింపఁ.

172

క. పాసినయప్పుడు పాయుడు
రాసలఁ జేరుదురు చేరినప్పుడు చుట్టల్
డాసినచుట్టము సుమ్మీ
శ్రీసతి యెవ్వారి కైన సిద్ధము జగతిన్.

173

క. ధనమూలము జగ మంతయు
ధనవంతుని కిష్ట మగుపదార్థము తెల్లం
దనచేతిలోని వగుటను
ధన మార్జింపంగ నెవ్విధంబున వలయుఁ.

174

క. వరసతులఁ గవయుశక్తియు
నరసాహారములు గుడుచుశక్తియు, సిరికిం
దరమైన దానరక్తియు
నొరులకు లే వధికభాగ్యయుతులకుఁ దక్కన్. 181

క. వే మింటిదాఁకఁ బెరిగిన
దీమనమున నతలమునకు దిగఁబడి చనినన్
భూమి గలయంత దిరిగినఁ
దా మునుపెట్టనిది రిత్తదన కే లబ్బున్. 182

ఆ. సంపదలు తరంగసంచలంబులు, రెండు
మూఁడునాల్గుదివసములది ప్రాయ,
మాయు వరయ శారదాభ్రవటల మని
యెఱిగి సేయుఁడు పరహితము హితము. 183

క. ఏలా దాఁచెద రద్ధము
లేలా యర్థులకుఁ బెట్ట, లేలా కుడువం
జాలరు ? నిమివదు సిరి పెను
గాలికిఁ గంపించు దీపకళికయుఁ బోలెన్. 184

క. సిరియును నాయువుఁ గడు న
స్థిరములు, జముఁ డదయుఁ, డిది మదిం దెలిసియుఁ జే
యరు ధర్మము, 'ధర్మస్య
త్స్వరితా గతి' యను పురాణవచనము వినరే! 185

క. తనచేసిన పురుషార్థము
తనసొమ్ముగ నెఱిగి నరుఁడు దానపరుండై
యనుభవియై మన వలదా ?
దినములచే మోసపో కతిస్థిరబుద్ధిన్. 186

క. ఇచ్చి చను నర్థ మెల్లను
విచ్చులవిడి నప్రదాత వితరణి గాఁడే

చచ్చియు విడువం డర్థము

నచ్చెరువుగ దాత లోభి యానో కాఁడో !

187

వ. అని యనేకవిధంబుల దానధర్మపరోపకారంబులు సత్కర్మంబు లగుట
దేటవడంబలికి, కులవృద్ధు లుపదేశించుబుద్ధులు వినక పీటించుచ్చి, విచ్చల
విడి నిచ్చలు వెచ్చంబులుసేయం జేయ, నకించనత్వంబు ప్రాపించి, క్రమ
క్రమంబున నఖిలజన నింద్యమానంబుగా నిత్యాశన శూన్యంబగు దైన్యంబు
వచ్చిన, వచ్చినచుట్టంబులు నెవ్వగలనొవ్వ, నొవ్వనివార లవ్వల నివ్వల
నవ్వం, దల యెత్తుకొని నడవ రామికిం, దొలంగఁ ద్రోవరాని లేమికి,
నొండొకయుపాయంబు మదిం దోఁపమికిం గొండొకచింతించి, ధీరతావధీ
రత మందరుండగు పురందరుండు ధైర్యం బవలంబించి, సకలతీర్థదర్శ
నార్థం బుజ్జయినీపురంబు వెడలి, యనేకపురవర గ్రామంబులును గిరి వన
దుర్గంబులును నిర్గమించి, కతివయ దినంబులకుం బ్రత్యోశికానము తేడ్పడసౌధ
చంద్రకాలావలసిత లీలావతీవిలసన వియచ్చరప్రమోదంబైన మథురా
పుటభేదనంబు చేరి, తదీయ విభవవిశేషంబులకుం బరితోషంబు నొంది
యనంతరంబు.

188

పురందరుని తీర్థయాత్రాగమనము

ఉ. కాళికి నేగి, యందు మణికర్ణి కలోపలఁ దీర్థమాడి, వి
శ్వేకువదాంబుజంబులకు నెంతయు భక్తి నమస్కరించి, తాఁ
జేసినకర్మబంధముల చిక్కెడలించి, విముక్తికన్యకా
దాసెద నంచు నెమ్మనమునం బ్రమదంబు వహించి వెండియున్. 189

క. చిరనిద్ర యొందుచోటుల

నరయంగా దుఃఖహేతు వనఁగాఁ బరఁగుం,

బరమానందప్రద మా

చిరనిద్రయ కాళి, నిట్టిచిత్రముగలదే !

190

చ. చెలు వగుకాళికామహిమ చిత్రము; జెబ్బులి లేడి మ్రింగి యాఁ
కలిచెడ కెద్దుఁ బట్టఁ, బులికాటున నెద్దును నెద్దుపోటునన్
బులియు శరీరమున్ దొరఁగ బోరున లే డొకలేడిఁ బట్టుటల్
పులి పులితోలు గప్పటయుఁ బొల్పుగునె దొకయెద్దు నెక్కుటల్. 191

సీ. రూప మొక్కటి రెండురూపులై చెలువొందు
 మూఁడుమొనలపోటుముట్టుఁ బట్టు
 జాహుచతుష్కంబుఁ బంచాన్యములుఁ బూను
 వణ్ణుఖుపైఁ బ్రేమ నలుపుచుండు
 సప్తాశ్వచంద్రు లీక్షణములుగా నొప్పు
 నెనిమిదిఘూర్తుల వినుతి కెక్కు
 నవనిధీశనఖుం డనంగఁ గీర్తివహించుఁ
 బదికొంగులై న యంబరముగట్టుఁ

తే. బదునొకండు విధంబులఁ బ్రణతి కెక్కు
 వెలయుఁ బండ్రెండుగనుపులవిల్లుఁ బట్టుఁ
 గర్మపాశలవిత్రవిఘ్నాతి మెఱయుఁ
 గాశిలో మేను దొఱఁగినఘనయకుండు.

192

వ. అని యప్పురంబునకుం జని.

193

తే. అర్థి భాగీరథీస్నాన మాచరించి
 బహుళవిశ్వేశవదభక్తి భజన చేసి
 శ్రీవికాలాక్షి దర్శించి చిత్త మలర
 వప్రగోపురమై రవస్వామిఁ గొలిచి.

194

వ. మఱియుఁ దత్తదుచితకరణీయంబు లనుసంధించి యప్పురంబు వెడలి
 గయా ప్రయాగప్రభృతి పుణ్యభూములం దిరిగి, దక్షిణదిశాభాగ భాగ
 ధేయంబులగు పుణ్యతీర్థంబులు నిరీక్షించునపేక్షం దిరిగి, శ్రీవర్మతదర్శ
 నంబు సేయం బూని, మహాయుగసహస్రసానశ్వరంబగు నేలేశ్వరంబను
 తదీయవశ్చిమద్వారంబుచెంగటి యోగిపుంగవహృదయంగమంబగు నివృ
 త్తిసంగమంబునకుం జని.

195

చ. దురితనివృత్తికై వినయదోహలవృత్తి, నివృత్తిసంగమే
 శ్వరు నిఖలేశ్వరుం ద్రిపురసంహరు హైమవతీమనోహరున్
 హరికమలాసనాదివరదాభయపాణిఁ ద్రికూలపాణి శం
 కరు ననుహృద్భయంకరుఁ ద్రికాలముఁ బూజయొనర్చి, పిమ్మటన్. 196

వ. అటఁ జని చని.

శ్రీశైల మల్లికార్జున క్షేత్ర ప్రశంస

ఉ శ్రీలలితుండు దానగుణశీలి పురందరుఁ, డంతఁ గాంచె శ్రీ
శైలము, రుగ్ధరామరణసంక్షయకారిఫలౌషధీలతా
జాలము, సార్వకాలికవపంతనితాంతలతాంతవిస్ఫుర
త్సాలము, సానునంగతలనస్మణిదీప్తదిగంతరాశమున్. 198

వ. కని, మహోత్కర్షహర్షభర విగళదశ్రుపూరపరిపూరిత లోచనయుగ
ళుండును, సముదీర్ణసంకీర్ణసమత్పులకాంకురప్రపంచ కంచుకితశరీరుం
డును, నిరంతరానందరసభరితాంతరంగుండునునై, సర్వాంగసంగతమహీ
తలంబులగు సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచరించి లేచి, యంజలి
పుటంబు నిటలతటంబున ఘటించి, బహువిధంబులఁ బ్రస్తుతించుచు
నమ్మహామహీధరంబు నారోహణంబుచేసి, శశిశేఖరదర్శనపూర్వకంబుగా
నపూర్వలక్ష్మీసుందర మణికందరమధ్యతాగస్థిత మహాదేవమందిరముఖ
మండపంబుం బ్రవేశించి. 199

ఉ. ముందటఁ గాంచె నాశుభసముజ్జ్వలమూర్తి పురందరుండు, ని
ష్యందకృపాతరంగము, బిశంగకవర్దసురంగము, వ్రిని
ష్యందితభక్తలోకహృదపాంగము, సుందరరత్నకందరా
మందిర మల్లికార్జునసమాహ్వాయజ్ఞంభితసిద్ధలింగమున్. 200

క. కని, వినయంబున సాష్టాం
గనమస్కృతు లాచరించి, కరపుట మలికం
బునఁ జేరిచి. యిట్లుని వా
రనివేడ్క ముతించె భక్తిరసతస్మయ్యుడై. 201

తే. దేవ, శ్రీమన్మహాదేవ, దేవదేవ
నాగమణిహార, కృష్ణవేణావిహార
సత్కృపాపాంగ, శాంభవీసంగతాంగ
పాలితాఖిలజగదీశ, పార్వతీశ ! 202

క. ఆకాలతాలవిత్రక

యాకాధిపమకుటమణిసమభ్యర్చితశో

భాశోభితపదపంకజ

శ్రీతైలగుహావిహార. సింహకిశోరా !

208

క. శరణాగతభయహరణా

పురదానవహరణ, భూరిభుజగస్ఫురణా,

గురుకరుణాంతఃకరణా

సరసిజభవవినతచరణ, చంద్రాభరణా !

209

క. తైలాససానుసంగత

కేశీపనకేశిలోల. కిన్నరవారి

ఖిలాగీతరసప్రియ

తైలసతానందజలధిసంపూర్ణశశి !

210

వ. అని స్తుతించుచు, సవ్యావసవ్యాంగప్రదక్షిణంబులును, సాష్టాంగదండ ప్రణామంబులు ననేకంబు లాచరించి, మహోపచారంబులు సమర్పించి, యనంతరంబి తోటపీఠేశ్వర దేవాయతచంబునకుం జని.

211

క. సాష్టాంగనమస్కారము

లఘోత్తరశత మొనర్చి, గూడేపునిపై

దృష్టియుఁ జిత్తము నిడి, వి

స్పష్టముగా భక్తితోఁ బ్రశంస యొనర్చెన్.

212

శ్రీమదహోబల పుణ్యతీర్థ ప్రశంస

చ. ఒనరిచి, యావణిగ్జనకులోత్తముఁ దాగిరిమీఁద డిగ్గి. తాఁ జని చని ముందటం గనియె సాల రసాల శమాల కుంద చందన హరిచందన క్రముక దాడిమ నింబ కదంబి పాటలీ పనసవనీ కృతార్థమును భాస్వదహోబలపుణ్యతీర్థమున్.

213

క. కని, దానిమహత్త్వమునకు

పేర్కొనుచుం జని భవనాశనిఁ

గని తజ్జలమజ్జనాశక్త్యముఁ డగుచున్.

209

ఉ. కాంచెఁ బురందరుం డెదురఁ గన్నులవండువుగా, సమాధిని

శ్చించలసత్స్వభావ దివిషన్మనిరాజమనస్సరోజ శీ

లాంచితరాజహంసు, సుజనాపన దేవళిభావతంసునిం.

బ్రాంచితఘోరవీరరసభావుని, శ్రీనరసింహదేవునిన్.

210

క. కని, దండసమస్కారము

లోనరించుచు, భక్తిరసముత్సాహమునం

గొనియాడుచుఁ దళుకొత్తెడు

ననురాగముతోడ జయజయధ్వను లెసఁగన్.

211

ఉ. శ్రీమదహోబలేశ్వరుఁ డశేషజగన్నిధి, భక్తలోకచిం

తామణి, వైరిదానవవిదారణదారుణనారసింహశీ

లామహానీయమూర్తి, కమలారమణీరమణీయుఁ డబ్బజేం

ద్రామరబృందవంద్యుడు, నిజాశ్రితలోకముఁ గాచుఁ గాపుతన్.

212

వ. అని కీర్తించి, పురందరుండు పురాణసిద్ధంబగు సిద్ధపట్టణస్థానంబునకుం

జని.

213

సిద్ధపట్టణ సిద్ధేశ్వర ప్రశంస

క. మున్నొనరించినపాపము

లన్నియుఁ జెనువటుతఁగలయు నవగాహన సం

పన్నుల, కని సద్భక్తిని

జెన్ననదిం దీర్ఘమాడి ప్రీతి దలిర్పన్.

214

వ. సిద్ధేశ్వరునగరు సొచ్చి.

215

క. కని, సాష్టాంగనమస్కృతు

లనేకమొనరించి, ముకుళితాంజలియై భ

క్తి మతించెఁ దనమనమ్మున

ననురాగరసంబు నిండి, యలుపులువాఱన్.

216

వ. ఇవ్విధంబున నప్పరమేశ్వరుం బరితుష్టహృదయునిం గావించి. తదీ
 యాయనశిఖర మహోక్ష ధ్వజ ప్రదక్షిణపరిణాద మహోత్సవసమయ
 సమాగత భ్రమరరూప దివ్యసంయమిసముదయంబును నక్షిణపరమ
 శపోధన ప్రత్యక్షపరంజ్యోతిస్స్వరూపంబును నద్భుతాయత్తచిత్తుం డయి
 యవలోకించి, దక్షిణచైలాసం బనం బ్రశస్తి వహించిన కాళహస్తిమహా
 స్థానంబును, ననంతభోగికటకోత్కటకంబగు వేంకటాచలంబును, సర్వ
 లోకలోచన సమున్నేధసాధగోపురంబగు కాంచీపురంబును, ననవరహపరి
 స్ఫుటకావేరిసముత్సంగంబగు శ్రీరంగంబును, నక్షిణదురితాక్షేపణప్రారం
 భధురీణంబగు కుంభభూషణంబును, శ్రీరామప్రతిష్ఠాభిరామంబగు రామే
 శ్వరంబును, జననిరీక్షణావేతదుష్కర్మబంధంబగు సేతుబంధంబును, సం
 దర్శనసంచలీకృతజగజ్జననయనంబగు ననంతశయనంబును జూచి, యక్షే
 శ్వరదిశాభిముఖుండై, మోక్షదానదీక్షాసమక్షంబగు విరూపాక్షంబునకుం
 జని.

217

శ్రీ విరూపాక్ష జేత్ర ప్రశంస

ఉ. లోలతః గాంచె నానుగుణలోలుడు, చారుశిలాగళజ్వురి
 జాలతటీప్రవాళమనన తరువాటముఁ బార్శ్వతుంగభ
 ద్రాలహరీవినోదవిహరజ్జలశీకరనిర్గతశ్రమో
 ద్వైలహరప్రణామమతిదీపితకూటము, హేమకూటమున్.

218

వ. కని, యటఁజని తదగ్రభాగంబున.

219

ఉ. ఇతుధనుర్వివతుని, రవీందుకృతాడుని, సర్వదేవతా
 ధ్యమని, నాదిభితుని, హతప్రతివతుఁ, గృతాంతదంతిహ
 ర్యతు, మహాముముతుశరణాగతరక్షణదదు, ¹శ్రీవిరూ
 పాడుని, నానశేంద్రకమలాడునిఁ గాంచెఁ గృపాకటాడునిన్.

220

చ. కని, యతిభక్తిపూర్వకముగా ధరఁ జూగి నమస్కరించి, లే
 చి నిలిచి భాలభాగమునఁ జేతులు సేరిచి, సమ్మదాశ్రువుల్

1. శ్రీవిరూపాడుని, నానశేంద్రకమలాడునిఁ గాంచెఁ-అని వాచిళ్ల. 1928.

కనుగవఁ దొంగలింపఁ, బులకమ్ముల నంగము విస్తరింప, న
త్యనుపమలీలతోడఁ గొనియాడెను భక్తిరసార్ద్రచిత్తుడై .

221

శ్లో. భజతభవభుజులం, పాణిపాలాకురణం
ప్రమదహృదయశుభం, బాలచంద్రోత్తమాశుభమ్
వరమకుటపిశుభం, వాసకై లాసశుభం
జితమదనదపాశుభం, శ్రీవిరుపాక్షలిజమ్.

222

శ్లో. స్మరత సదమలాశుభం, మౌళిగజ్జాతరశుభం
సదయ లసదపాశుభం, శైలజాతాబ్జభృశుభమ్
నయనవిధువతశుభం, నాగభూషోజ్జ్వలాశుభం
త్రిపురదనుజభృశుభం, శ్రీవిరుపాక్షలిజమ్.

223

శ్లో. సమత సుమతినశుభం, నాట్యలీలాభ్రతుశుభం
కరధృతశయనాశుభం, కాలకూటాభిషశుభమ్
నిగమతరువిహశుభం, నిత్యయుక్తాన్తరశుభం
నితభనితసురశుభం, శ్రీవిరుపాక్షలిజమ్.

224

వ. అని యిట్లు స్తుతిపూర్వకంబుగాఁ బరమేశ్వరుం బరమానంద భరితాంతః
కరణుంగావించి, యనంతరంబి న్నదేశగమనచింత యంతరంగంబువట్టు
దవిలిన, నప్పట్లు గదలి పురందరుండు.

225

పురందరుండు తీర్థయాత్ర ముగించి నిజపట్టణముఁ జేరుట

క. పుట్టినపెరిగినదేశం

బెట్టిజనులకైనఁ జూడ నిచ్చగుటను, నే

పట్టునఁ గాలూదక నిజ

పట్టణమున కరుగు దెంచి, పార్థివుఁ గాంచెన్.

226

చ. కని, ప్రణమిల్లి, సేమ మడుగంబడి, వైశ్యుండు తాను బోయి వ
చ్చినకథ యెల్లఁ దెల్లముగఁ జెప్పిన, రాజు రనైకలోలుండై
విని, యట నీపు గన్నవియు విన్నవిఁ జోద్యము లెవ్వఁ గల్గిన
న్మన మలరంగఁ జెప్ప, మనినన్ వినయం బెసఁగంగ నిట్లనున్.

227

క. ధరయెల్లఁ దీర్థసేవా

పరతమెయిఁ బరిభ్రమించి, బహువిధవిభవ

స్ఫురణ విలసిల్లుమధురా

పురి కేఁ జని, యందు నొక్కభూసురునింటన్, 223

వ. కృతశయనుండనై యున్న, నిశాసమయంబున నప్పురోపకంఠంబునందు,
వితతినిర్హతపాతంబులగు కళాసూతంబులకుం గా కాతురయగు నొక్క
కాంతయార్తనాదంబు కర్ణగోచరం బగుటయు; నత్రైఱం గందులగృహ
మేధిం ప్రబోధించి యడుగుటయు, నతం డిట్లనియె. 224

ఉ. ఏమినిమిత్తమో యెఱుంగ, మీపురిచేరున బిల్వవాటికా

సీమఁ బ్రతిక్షవంబు, సరసీరుహలోచనయోర్తు రానవ

స్తోమకళాభిఘాతములఁ దోరపువేదన నైఁపలేక యు

ద్దామత నార్తనాదపరతం బ్రలపింపఁగ విందు మెప్పుడున్. 225

క. అనియె, నని విన్నవించిన

విని, యత్రైఱఁగెల్ల నెఱుంగువేడుక మదిలో

జనియించి, నైశ్యయుతుడై

మనుజాధీశుండు చనియె మధురాపురికిన్. 226

విక్రమార్కుఁడు పురందరయుతుడయి మధురపురి కేఁగుట

క. అందుఁ బురందరదర్శిత

మందిరమున విశ్రమింప, మధ్యమనిశయం

దిందుముఖయార్తనాదము

నందంద వినంగఁబడియె నధిపతి, కంఠన్. 227

వ. వినంబడినయోధైలుంగుచక్కటికిం జని. 228

అ. కనియె నృపుఁ డఖర్వగర్వాంధడై తేయ

ఘనకళాభిఘాతకాతరాత్మఁ

దీప్రవేదనాప్రదీపితార్తస్యన

నిఖిడితాస్య నొక్కనీరజాస్య. 229

క. కనుగొని, వెటవకు వెటవకు
మని యూటడఁ బలికి నతికి నభయప్రదుడై.
మనుజేంద్రుడు గర్వితుడై
దనుజేంద్రుల కనియె నత్యుదగ్రస్ఫురణన్. 235

రాక్షసులను సంహరించి విక్రమార్కుడు కమలావతిని రక్షించుట

ఉ. ఓరి దురాత్ములార ! దళితోత్పలలోచన నేల యీక్రియన్
ఘోరకళాభిఘాతములఁ గుండఁగఁజేసెద, రింత కోర్తురే
యారయఁ బుష్పకోమల ? లహంకృతు లిం కిట మాన కున్న, మ
ద్భోరకరాసిపత్తమునకున్ బలిసేయుదు నీడణంబునన్. 236

వ. అనిన నన్నిశాచరులు సాహసాంకునకు నిట్లనిరి. 237

సీ. కైకొందు మమరేంద్రఘనరాజ్యపదరమా
ధీనత నేకధాటీనిరూఢి,
దండింతు మతిదుర్మదస్ఫూర్తి నంతకు
నిజభుజాగర్వంబు నిమిషమాత్ర,
భంజింతు మపరదిక్పాలకుచతురంగ
బలగర్వములు తృణప్రాయములుగ,
హరియింతు మే ముత్తరాధీశపాలిత
నవనిధానములు ప్రాభవ మెలర్ప,

తే. నంతలేసి మహాత్ముల నింతసేయు
మాకు, నిను సంహరించుటమాత్ర మెంత ?
'యెందు గుడిమింగువారికి నంది పిండి
పడియ' మనుప తెల్కలుంగవే పుడమిలోన ! 238

చ. అనపుడు, మందహాసరుచి యాననపద్మమునం దలిర్పఁ జ
య్యన నిశితాసిపుత్రిక కరాంబురుహంబున సంతరించి, య
ద్దనుజబలంబుపై నడచె, దారుణవారణనైన్యయోధమ
ద్దనవిభవాభిరాముఁ డగు రామనృపాలునిఁ గ్రేణిసేయుచున్. 239

క. సురరిపులుఁ బ్రాస పట్టిస
పరిఘ డుర చర్మ బాణ బాణాసన తో
మర ముఖ్యసాధనంబులు
కరముల విలసిల్లఁ గదనకాఁక్షితమతులై . 240

వ. మార్కొనుటయుఁ బ్రతాపార్కుండైన విక్రమార్కుండును. 241

ఉ. గొందఱకంతదేశము లకుంఠితశక్తి మెయిన్ హరించుచుం,
గొందఱ రక్తమాంసములు కుంఠినికిన్ బలిగా నొనర్చుచుం,
గొందఱ గాత్రఖండములు కుప్పలు సేయుచు, వైత్యకోటిఁ దా
నందఱ సంహరించె విలయాంతకుభంగి నరేంద్రుఁ డుగ్రతన్ . 242

వ. ఇతైఱంగున లబ్ధివిజయుండై, యక్కామిసీరత్నంబు నత్యాదరంబునం
గనుఁగొని. 243

కమలావతియను నచ్చరలేమ వృత్తాంతము

క. ఎయ్యది సీవుండెడు నెల
వేయ్యది సీనామ, మిప్పు డీయసురులచే
నియ్యలజడిఁ బడఁ గారణ
మెయ్యది ? యనవుడు లతాంగి యిట్లని పలికెన్ . 244

క. అమరావతిఁ గలవేలుపుఁ
గొమిరెలలో నెల్ల, రూపగుణకీలములం
గొమరాదు, నానామము
కమలావతి, మీదికార్యగతి విను మధిపా ! 245

క. అవిరళసమాధియుతుండై
భువనత్రయభయదభంగిఁ బూనినయుగ్ర
శ్రవసునితపంబు, వృద్ధ
శ్రవసుండు మాన్పంగ మది విచారించి వెసన్ . 246

వ. తదీయనియతిప్రతివిధానంబునకు నాజ్ఞాపించినం దదనుజ్ఞగైకొని తపో
వనంబునకుం జని. 247

౨. వినఁ జూడఁ గొఱగానిచేష్టలఁ దపోవిఘ్నంబు గావింపఁ బూ
 వినదోషంబున, భీషణాసురక శానిర్హితపాతవ్యధా
 జనితాక్రోశరవంబుతోడ, మధురాసామీప్యభిల్వాటపీ
 వనికాసీమఁ బ్రతిక్షవంబు తరుణి ! వర్తింపు దీనాస్యవై . 252

క. అనుడును, శాపాలాపము
 లనుతాపము సేయ, మునికి సాష్టాంగముగా,
 వినతి యొనరించి, యెంతయు
 వినయంబున శాపముక్తివిధ మడుగుటయున్ . 253

౩. ఊతినరక్షణ మాచరించుటకునై, శ్రీకామినీనాయకుం
 డతులోదారుఁడు విక్రమార్కుఁ డన బ్రహ్మక్షత్రితేజోమయా
 కృతి నావిష్కృతి నొందువాఁ, డతనియంగీకార మీశాపదు
 ప్కృతికి న్నిష్కృతి సేయుఁ బొమ్మని కటాక్షించెం బ్రసన్నాత్మఁడై . 254

క. ఆమునిశాపానుగ్రహ
 సామర్థ్యమువలన నసురజనితవ్యధయున్
 భూమీశ ! యిట్లు పొరలఁగ
 నీ మహిమ విముక్తి గలిగె నిది విదితముగన్ . 255

౪. అని వినిపించి కమలావతీవధూరత్నంబు. 256

క. దానసమగ్రత వేలుపు
 మానికముం బోలుననుచు, మహానీయమణిం
 గానుక యిచ్చి, నరేంద్రుని
 వేనోళ్లం బ్రస్తుతించి, వీడ్కొని చనియెన్ . 257

౫. ధరణీకుండును వీడువట్టునకు నుద్యత్ప్రీతి నేతెంచి, య
 త్తరుణీరత్నముశాపముక్తికిని జిత్రంబందు హర్షించుచుం,
 దరుణాదిత్యుప్రభన్ వెలుంగు సురకాంతాదత్తరత్నంబు న
 త్కరుణన్ వైశ్యున కిచ్చెఁ దద్వితరణాదార్యంబు నగ్గించుచున్ . 258

సీ. బద్ధసిద్ధాసనపరిణతిఁ గూర్చుండి

హృదయసమాధాన మొదవఁజేసి

మూలాలవాలసమున్నతిఁ గైకొని

యనిలు మధ్యమనాడియందు నిలిపి

యంతర్గతములైన యాటుదామరలకు

నఖినవోల్లాసంబు ననునయించి

యాంతరజ్వలనసంక్రాంతిచేఁ దొరఁగెడు

చంద్రకళాసుధాసారధారఁ

తే. దడిసి, యాత్మానుసంధానతన్మయత్వ

నిశ్చలాంతరంగుం డయి, నిస్తరంగ

సీరనిధియును బోలె నొప్పారుచున్న

మునివరేణ్యునిఁ బొడగంటి, మనుజనాథ !

248

వ. కని, సఖ క్షికంబుగా దండనమస్కారంబు లాచరించి, పుష్పావచయవ్యా

జంబున సఖిజనసమాజంబుతోఁ దత్ప్రదేశంబున.

249

సీ. నవలతాడోలనోత్సవకేశినెవమున

పరససంగీతమాధురి నటించి

చతురచిత్రకథాప్రసంగంబు నెవమునఁ

బరిహాసభాషణప్రాధి నూపి

ప్రమదనర్తనకేశిభాహాసముల్లాస

సరసతః జాతుర్యసరణిఁ దెల్పి

పలుమాటు నేమేనిఁ బరికించువిధమునఁ

గలికిచూపులమించు చిలికి చిలికి

తే. చెరిగి యిల్లము చేసిననేత లెల్ల

మునితపోభంగ మొనరించుననువు దక్కి

యప్రయోజనచతురంబులై తనరై

వచమహీసాంద్రచంద్రికావలులకరణి.

250

వ. అంత. నంతరాత్మధ్యానావసానసమున్మీలితనేత్రుండై, యమ్మహాసంయ
మీంద్రుండు, తనవిజ్ఞానప్రభావంబున నన్నెఱింగి, యవలోకించి.

251

వ. ఇతైఱంగున లబ్ధవిజయుండై, యమూల్యవస్తుప్రదానవర్దితపురందరుం
డగు నన్నరేంద్రపురందరుండు పురందరసహితుండై యుజ్జయినీపురంబు
నకు వచ్చి, నిరంతరౌదార్యంబును, బరమసాహసకార్యంబును, దనకు
నియతకార్యంబులుగా సప్తసాగరపరివృత విశ్వవిశ్వంభరాభరణవరాయ
ణుండై మఱియును. 259

శా. శ్రీఘృద్బెల్లముకొండభైరవకృపాశ్రీనిత్యసామ్రాజ్యల
క్ష్మీమాదుర్యగృహాంతరాంతరసదాకేశీనటన్నందన
స్తోమాశేషవిశేషరత్నకలికాకుంభద్విభూషావలీ
సామగ్రీకృతలోచనోత్సవలసత్సభాగ్యభాగ్యోపయా ! 260

క. రామాకరచామీకర

చామరసంజాతవాతచంచలదలక

స్తోమాభిరామసుమహిత

రామాయణసుప్రలాప రసికకలాపా ! 261

ధృతియనువుత్తము

ప్రతాపగుణభూషణా, పరహితార్థసంభాషణా

వితీర్ణిరవినందనా, విభవనూత్నసంక్రందనా

శ్రుతిస్మృతివిచక్షణా, సుకృతకీర్తిసంరక్షణా

ఊతీంద్రసుతవర్తనా, శివపదద్వయాకీర్తనా. 262

గద్యము ఇది శ్రీమఖిలవిమిత్ర పెద్దయన్నయామాత్యపుత్రి శారదా
దయావిధేయ జక్కయనామధేయప్రణీతం బైన విక్రమార్క
చరిత్రం బనుమహాకావ్యంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

తే. మలయవవనుండు పలుమాఱు మలయకుండ

నలరుటింటిగవాఱుంబు లరసి యరసి

యెందుఁ గందర్పతావంబు డిందుపడమిఁ

జెలువ నీరాక మది నపేక్షించుచుంతు.

162

క. ఆవెలఁదిభాగ్యదేవత

యావిర్భావంబుఁ బొందిన, ట్లిచ్చటికిన్

దేవర విజయంచేసిరి

గావునఁ దత్తవముఫలము గానఁగవచ్చెన్.

163

క. ముట్టడి మాన్పి విదర్భకుఁ

బట్టముగట్టితి విదర్భవతి, నతనిసుతం

గట్టుము మరురాజ్యమునకుఁ

గట్టిగఁ బట్టం, బవశ్యక ర్తవ్య మగున్.

164

క. ననుఁ బాసి యొక్కనిముసము

తనయంతన యుండ దావిదర్భేశ్వరునం

దన, నేను నట్లకావున

నను ననువఁగ, నవధరింపు నయతత్త్వనిధి !

165

వ. అని విన్నవించుచకోరికం గనుంగొని, సాహసాంకనరేంద్రచంద్రుం డిట్లు

నియె.

166

ఉ. నారదమానిచేత నొకనాఁడు విసోదముపొలె విన్నమి

నీరజనేత్రసోయగము, నేడును నామదిఁ బాయదన్న, ని

చ్చారతిఁ గూడిమాడి యనిశంబును నొక్కెడ నున్నయట్టిసి,

కారమణివియోగమున కాత్మ యొడంబడునే చకోరికా !

167

చ. అని సరసప్రసంగముల నమ్మదిరాక్షిని గారవించి, కాం

చనమణిభూషణావళు లసంఖ్యము లిచ్చి, ప్రియంబు మీఱఁగా

శ్రీ ర స్తు

విక్రమార్క చరిత్రము

తృ తీ యా శ్వా స ము

- శ్రీకంఠకంఠసీల
ప్రాకామ్య ప్రళమనప్రభాసితకీర్తి !
శ్రీకాంతాధిప, విద్యా
సాకల్యవివేకనిపుణ జన్మయసిద్ధా ! 1
- ఆ. మథురనుండి వచ్చి మదనరేఖాసూనుఁ
డన్నరేంద్రుఁ గాంచె నర్హభంగి
నిరుపమాన యైననిజలతాంగి యనంగ
సేనతోడ నాత్మ సేనతోడ. 2
- క. అభర్తృహరి నపార కృ
పాభావన విక్రమార్కవతి పాలింపం
బ్రాభవమునఁ గార్భరమా
వైభవఁడై ప్రతిదినప్రవర్తన మొందెన్. 3
- క. తద్రాజ్యమ్మున నధిక ద
రిద్రుం డగుచిప్రుఁ డొక్కఁడు. శ్రీకాంతు మహేం
ద్రాద్రివయిఁ దపము సేయఁగ
రుద్రుఁడు ప్రత్యక్షమయ్యె రుచిరాకృతియై. 4
- తే. ఇట్లు ప్రత్యక్షమై సీయభిష్ట మెది
వేడు మిచ్చెద ననిన. నవ్విప్రవరుఁడు
సచ్చిదానందనిశ్చలస్వాంతుఁడై. ని
జాయరభివృద్ధి యగు వర మడుగుటయును. 5

- ఉ. ఒక్కఫలంబు చేత నిడి, యుత్తమ మీఫల మేకభక్ష్యమై
మిక్కిలి యాయు విచ్చు, నిది మృత్యుహారం బటుగాక తక్కినన్
ఒక్కఫలంబునుం గలుగకుండుఁ జూచి యని యానతిచ్చి తా
గ్రక్కున రాజతాద్రిమణికందరమందిరసిమ కేగినన్. 6
- ఉ. భూసురవర్జుడున్ ఫలముఁ బొంది మహాప్రమదంబు నొంది, యా
వాసముఁ గూర్చి వచ్చి, నిజవల్లభ క తైఱఁ గెల్లఁ జెప్పినన్
గాసిలి భర్తవంకఁ గొఱగాములు పల్కి 'యిదేమి సిద్ధి' యా
భానున కేల చొప్పడుఁ దపఃఫలసంచితభాగ్యసంపదల్ ! 7
- ఉ. లేమిఁ దొలంగఁ ద్రోవఁగ నిలింపశిఖామణి నార్తలోకర
తామణిఁ గోరి ఘోరతరకాననభూమిఁ దపం బొనర్చి. నీ
వేమిఫలంబు వేడితి ? వభీష్టఫలం బిది నిష్ఫలంబు, ని
న్నేమచుదాన ! నింక నెటు లే మనుదాన మహాచరిద్రతన్. 8
- వ. అని యత్యంతచింతాక్రాంత యైననిజకాంతం జూచి, యమ్మహీసురోత్త
ముండు దన చిత్తంబున. 9
- ఉ. నిక్కమ యట్ల లేమి, గడు నివ్వెఱ నివ్వర మేల వేడితిం
దక్కక యేను శంకరు, నతం డిది యేటికి నిచ్చె, నాతలం
పెక్కడ వమ్మునం గలసె, నేమిటికై తపమాచరించితిం,
బెక్కుదలంపు లేల నిటువేదల కబ్బునె యిష్టసంపదల్ ? 10
- చ. ఇదిగొనిపోయి భర్తృహరి కిచ్చెద, నిచ్చిన నాతఁ డాయుర
భృడయముఁ బొంది యుండు నది యొప్పదె, దాతలు వృద్ధిబొందఁగా
మదిఁ దలపోయునాశ్రితన గూజము నొందవె యిష్టసంపదల్.
హృదయ మెలర్చ నిట్టిఫల మిచ్చిన, నిచ్చునతం డభీష్టముల్. 11
- చ. అని తలపోసి, భర్తృహరి నంచితకీర్తినిధానుఁ గాంచి, యా
వినుతఫలప్రభావము సవిస్తరతం దగ విన్నవించి యి
చ్చిన, నతఁ డిచ్చె విప్రున కచింత్యము లైన ధనంబు లిమ్ములం,
*దనపురి కేగి యాతఁడు ముదంబున నుండె రమానసుగ్రతన్. 12

* దనపురి కేగెఁ గైకొనుచుఁ దద్దన మంతయు వేడ్కమీఱుగన్.

వ. అమ్మదనరేఖానందనుండును దనసమీపంబున సమాసమైన యనంగసేనం
గనుంగొని.

క. కూరిమి మీఱగఁ జేరం
జేరిచి, సర్వజ్ఞకరుణఁ జేరె నటంచున్
ధారుణినుపర్వుఁ డొసఁగె, న
పారతపోబ్ధ మైనఫల మిది మనకున్. 14

1క. నరుఁ డొకఁ డిది సేవించిన
మరణజరాదులు దొఱంగి మను సంపదలన్
అరు దిట్టిఫలము, గన నీ
పరిపక్వఫలంబు భాగ్యఫలము లతాంగి ! 15

క. కావున నాకుఁ బ్రియంబుగ
నీ పీ ఫల మనుభవింపు, మిదె కొమ్మని సం
భావన నిచ్చినఁ గొని చని
యావనితయు నిచ్చెఁ గూర్పుహయపాలునికిన్. 16

క. అమ్మందురకుఁడుఁ దద్గృహ
సమ్మార్జన కిచ్చె, సంతసంబున నదియున్
గ్రమ్మన గోపుర కిచ్చె, బ్రి
యమ్మున వాఁడును గరిషహారిణి కిచ్చెన్. 17

ఆ. ఆలమందనుండి యది మఱునాఁడు | వ
త్యాపవేళఁ దాఁ గరిషపూర్ణ
వేణుపాత్రమీఁద వెలయఁ బండిడుకొని
యాత్మగేహమునకు నరుగునపుడు. 18

1 క. హరుకృపఁ గలిగినయది యిది
ధరణిదేవుండు మనకు దయచేసినవాఁ
డరు చెం దియ్యరుఫల మీ
పరిపక్వఫలంబు భాగ్యఫలము లతాంగి. అని పా.

వ. సకలనైన న్యసమేతుండై వాహ్నిగోవిహారంబున కరుగుచున్న భర్తృహరికిం
దత్ఫలంబు దృష్టిగోచరం బగుటయు. 19

అ. దానిఁ జేరఁ బలిచి, తత్పాత్రలోనున్న
పండు పుచ్చుకొని యతండు నగుచు.
వెండి యొక్కవండు విప్రుఁ డెప్పుడొతెచ్చి
తనకు నీక, యమ్మికొనియె ననుచు. 20

ఉ. అప్పుడు విప్రు రాఁ బనిచి యవ్విభుఁ డిట్లను, రెండుపండ్లు నీ
వప్పరమేళుచేఁ బడసి యందొకఁ డిచ్చి యొకండు దాఁచుకో
నిప్పుడ కానవచ్చెఁ, జనునే యిటు వంచనసేయ ? నన్న వా
*తప్పక యాఫలంబె, వసుధావర దీనికి నెట్లు చేరెనో ! 21

వ. అనిన విని యన్నరేంద్రుండు. 22

క. గోమయహారిణిఁ గనుఁగొని
యేమిగతిన్ దొరకెనీకు నీఫల ? ముడున్
ఆమగువ దెలుపఁ గ్రమమున
నామర్మము దెలిసెఁ దత్తదంతరసరణిన్. 23

వ. అత్తెఱం గంతయుఁ గరతలామలకంబుగా నెఱింగి. 24

క. తనప్రియకాంత యొనర్చిన
యనుచితకర్మశిఖ, యంతరంగము నంగం
బునఁ బరితాపము సేయఁగ
వనజాతేజుల రోసి, వసుధేశుఁ డనున్. 25

† మ. హరిణిలోలివిలోచనామధురలీలాపరీతుల్, మనో
హరకేళీనవరూపయావనమదవ్యాపారముల్, రాగసా
గరనిర్మగుల్లలఁ జేయవే మగలఁ ! దత్కృతాహలంబు స్మదో
ద్ధరదంతిశ్రవణానిలం, బని తలంతు గ్గాదె మేధానిధుల్. 26

* తప్పక తత్ఫలం బొకటి తప్పదు లే దితరంబు నావుడుక. అని పా.

† మ. కరకాబద్ధసురాలయంబులు, మహాకాండోపరిం జిత్రతా
స్ఫురణల్, స్వప్నసువస్తులభినిరతుల్, శుంభభృలాలేపముల్
కరికుంభ ప్రనిచిత్తవృత్తములు, దత్కృతాహలంబు స్మదో
ద్ధరదంతిశ్రవణానిలం బని తలంతుం బూర్వవాక్పద్ధతిన్. అని పా.

క. గురుపాతకములగురువులు
పురుషులునరకములు చేరఁబోయెడు తెరువుల్
పరిభవము ననుఁగుఁబొరువులు
తరుణుల మైసిరుజయురులు తగునచ్చెరువుల్. 27

క. జాతులు నాతుల కెందున్
నీతము లేనిక్కుఁ 'గామినీలోకానాం
జాతిఃప్రకల్పితా' యను
నీతి పురాతనమె కాక ! నేటిదె యరయఁ. 23

ఉ. మక్కువ తీవులుట్టివడుమాటలుఁ, జొక్కుల తేలగింపులుం
ద్రెక్కొనుమాపు, లానతరితీపులు, కోరిక లార్తియొరికల్
మ్రొక్కులు కూర్చిచ్చు, లతిమోహ మపోహము, రూపశీలముల్
తక్కులయాలవాలములు, దాయుదురే తరుణిజనంబులన్ ? 29

ఆ. అని తలంచి, భర్తృహరి విరక్తివహించి
యోగమార్గసంప్రయోగమునకు
ధరణివిభునిచేతఁ దగ ననుజ్ఞాతుఁడై
యేగుచుండి, యతని కిట్టు లనియె. 30

భర్తృహరి విక్రమార్కునకు బహుశ్రుతుఁడను మంత్రి
వృత్తాంతము చెప్పట

క. కృతయుగకలియుగములలో
మతిఁ దలఁపఁగఁ గలియుగంబ మానితధర్మ
స్థితి నెక్కుడు, భవదవన
వ్యతికరమున సాహసాంక వసుధాధికా ! 31

క. తనబుద్ధి యొక్కకన్నును
నొనరినహితమంత్రిబుద్ధి యొక్కకన్నునుగాఁ
గని సంచరింప నేరని
జననాథుని జగము దెగడు జాత్యంధునిఁగా. 32

తే. మహితమతిబహుశ్రుతుఁడనుమంత్రియొక్కఁడు
తనవిభుఁడునందుఁడనఁబడుధరణివతికి

బ్రహ్మహత్యవచ్చిన నది పరిహరించె

బతికి గడుమంత్రికంబెను హితుఁడు గలఁడె ?

33

క. నావుడు నందమహిపతి

కేవలపున బ్రహ్మహత్య యేతెంచె ? దుదిక

శ్రీవిలసితుఁడు బహుశ్రుతుఁ

డేవలపునఁ బరిహరించె నెఱిగింపు తగఁ.

34

వ. అనిన నతం డతని కిట్లనియె.

35

క. లాలితమణిమయగోపుర

సాలప్రాసాదసదనసంశోభితమై

భూలోకనాక మనఁగ, వి

శాలాపుర మొప్పు విబుధసంభావితమై.

36

క. ఆ నగర మేలు నందుఁడు

భానుమతీదేవి తనకుఁ బ్రాణేశ్వరిగా

ధీనిధి బహుశ్రుతుండు ప్ర

ధానుఁడుగా, గురుఁడు శారదానందుఁడుగఁ.

37

క. ఆనందమహివల్లభుఁ

డానందరసార్ద్రహృదయుఁ డై, యేప్రాద్దుం

దా నగరువెడల కుండును

భానుమతీమోహపాశబద్ధం డగుటఁ.

38

క. జక్కువకవ పెక్కువయగు

మక్కువతో, రేయుఁ బగలు మనుజాధీశుం

డక్కాంత దక్క నోర్వక

దక్కటికార్యంబు లెల్లఁ దక్కి చరించుఁ.

39

శా. ఆరామామణితోడఁ గూరిమి నతం డత్యాప్తఁ గ్రీడించు సం

సారస్ఫారసుభై కసారసుర తేచ్చాపూరనిర్మగ్నఁడై,

యారామాంతరకేళివర్వతగుహాహర్ష్యాంతరాళంబులం
గీరాలాపమదాలిగీతవిలసత్క్రిడానివాసంబులన్.

40

సీ. ఆత్మావసీమండలాసక్తిః బెడఁబాసి
లలనానితంబముడలముఁ బొదువు
భద్రదేభకుంభసంస్ఫాలనం బొల్లక
భామవక్షోజకుంభములఁ బుణుకు
బాణప్రయోగపారీణత యొల్లక
నారీకటాక్షబాణముల సొగయు
నిజరాజ్యతంత్రైకనిష్పత్తి యొల్లక
భామినీరతితంత్రవరతఁ బొరలు

తే. శిష్టజనసూక్తు లవి పెడచెవులఁ బెట్టి
తెరవసురతప్రియోక్తుల తీపి గోరు
నఖిలభూభారవహనకృత్యములఁ దొఱఁగి
నందుఁ డంగనాధీనమనస్కుఁ డగుచు.

41

వ. అంత బహుశ్రుతుండు తనమనంబున.

42

ఉ. మేదినిఁ దొంటిరాజులు రమింపరె యింతులయందు సక్తులై,
యీదళ రాజ్యతంత్రరహితేచ్ఛ రమింపరుగాక; యట్లు కా
యేదెసనిల్చిన న్నిలిచె నేదెసఁ బాటినఁ బాఠఁ గాక, యహఁ
గాదని వంకలొత్తఁ దిలకంబులై రాజులచిత్తవృత్తముల్.

43

చ. అని తనయిచ్చలో వగచి, యన్నరపాలునితో విసీతిగో
వనమతి మంత్రి యిట్లునియె, భానుమతీరతిమోహపాశబం
ధనములఁ జిక్కి యిట్లునికి ధర్మమె ? కొల్వున కేగుదెంచి మ
న్ననఁ బ్రజవిన్నవంబులు వినంగదవయ్య నృపాల వేడెడన్.

44

చ. అమలనమ స్తవస్తునిచయాస్పద మైనధరిత్రి, రాణివా
సమును, సుతుల్, సురత్నములు, ప్లాధుజనస్తుతుఁ డైనభూవరో
త్తమునకు నాదిరాజచరితల్ జవరాలు వరాలుఁ గూడ నా
ల్గుమణులటంట సిద్ధ, మిది లోకవిరుద్ధము గాదె యియ్యెడన్ ?

45

ఉ. నావుండు మంత్రవర్జునకు నందమహీవతి ప్రీతి నిట్లనున్
 దేవిఁ దొఱంగి యొంటిఁ జనుదెంచి వెలిం గొలువుండ నోప, నా
 దేవియు నేను గూడఁ జనుదెంచుట యుక్తము గాదె, పాసినన్
 జీవముఁ జాయువాడఁ, గట చిత్తజుబారికి నోర్వవచ్చునే ! 46

క. ఒకరే యొక్కమహాయుగ
 మొకదిన మొకబ్రహ్మకల్ప, మొకగడె యొకయేఁ
 దొకనిమిషం బొకదిన మ
 వ్వికచాబ్జముఖివియోగవేదన నాకున్. 47

సీ. కై నేసి చెలువ నాకడ నల్ల నిలిచిన
 నంగజుశ్రీఁ జూఱలాడఁ జూతు
 నలవోక నువిద న న్నరగంటఁ జూచిన
 నీరేడుజగముల నేలఁ జూతు
 నింతి కౌగిట నున్న నిందిరావల్లభు
 సౌభాగ్య మలఁతిగ్గో సంస్మరింతు
 కొమ్మ లేఁజిగురాకుఁ గెమ్మోవి చవిగొని
 యమ్మృతంబు నీరస మని తలంతు

తే. జలజనేత్రవైఁ గూర్చి సంసారఫలము
 చంద్రముఖతోడికూటమి జన్మఫలము
 లలనరతిరాజసామ్రాజ్యలక్ష్మితోడ
 రాజ్యలక్ష్మీవిలాసగౌరవము సరియె ? 48

ఉ. కన్నులు గండుమీలుఁ దొలుకారుమెఱుంగులుఁ గాముజాణముల్
 చన్నులు కుంభికుంభములు సంపెంగబంతులు జక్రవాకముల్
 ప్రన్ననిమేసు పుష్పలత పైఁడినలాక ప్రసూనసాయకం
 బన్నలినాఁడిఁ బాసి విరహవృథ నొంటిఁ జరింపవచ్చునే ! 49

క. ఏనొక నిమిషంబై నను
 భానుమతీదేవిఁ బాసి ప్రాణముఁ బట్టం
 గానోప, నీవిచారము
 మాను, మనిన మంత్రి యనియె మనుజేశ్వరుతోన్. 50

ఉ. విన్నప మాచరింపు పృథివీవర ! దేవిఁ దొఱుగ నోపవే
నన్నలినాయతాక్షిరుచిరాకృతి చిత్రపటంబునం గడుం
జెన్నెసలార వ్రాసి యది చేరువ నుంచినఁ దద్విలాసరే
భోన్నతిఁ జూచుచున్ దినము నొక్కముహూర్తము నిల్వకొల్వన్. 51

చ. అని నరనాథుసమ్మతి మహామతి ముత్రి బహుశ్రుతుండు న
య్యన సొకచిత్రకారుని మహాలక్ష్మహస్తునిఁ బిల్చి, వ్రాయఁగాఁ
బనిచిన వ్రాసె నత్తురుణిభావము కర్వునఁబోసినట్లు పే
ర్కొనఁదగురూపమైన యనురూపమనోహరచిత్రరూపమున్. 52

తే. ఇట్లు చిత్రకారుఁడు రచించినట్టి
చిత్రరూపమాలోకించి, చిత్రరూప
విభ్రమాన క్తచిత్తుఁడై వెఱుగునొంది
తాను జిత్రరూపాకృతిఁ దాల్చె విభుఁడు. 53

ఉ. ఇమ్మెయి విస్త్రయాకులితహృత్కమలుం డయి, చిత్రరూపముం
గ్రమ్మఱు జూచి చూచి పులకంబులు దాల్చి చెమర్చి, కన్నుల
స్సమ్మదవారి గ్రమ్మ, వదనంబున లేనగ వంకురింపఁగా
నెమ్మిఁ దదీయరూపరమణీయత వెండియుఁ జూచు నాదటన్. 54

వ. ఇట్లు చిత్రరూపావలోకనవినోదంబు సలిపి, యందుఁ దనడెందంబు పరమా
నందంబు నొందఁ, దన కౌతూహలంబు గురున కెఱింగింపఁ దలంచి తత్ప
టంబుఁ బంచిన, నాచిత్రసౌందర్యంబుఁ గనుంగొని కారదానందుండు, 55

క. ఈచిత్రరూపరేఖా
వై చిత్రి ప్రశంససేయ వశమే ? దీనిం
జూచినను భానుమతినిం
జూచినయట్లయ్యె, నిట్టిచోద్యము గలదే ! 56

చ. అని కొనియాడి, దేవిరుచిరాకృతియం దొకమచ్చ పెందొడం
గనుఁగొన నొప్పు నీలమణికాంతి బెడంగయి, చిత్రకార ! యీ

యనుపమచిత్రరూపమున యందు లిఖింపుము దాని నొప్పుగా,
ననవుడు నట్లచేసి లఘుహస్తుడు కస్తురితోడఁ దూలికన్.

57

తే. శారదానందగురుఁడు సుజ్ఞానపరుఁడు
వీడుకొలువఁగఁ జని, నందవిభునిఁ గాంచి
చిత్రకారుఁడాతెఱఁ గెల్లఁ జెప్ప, విభుడు
వెలఁదితోడమచ్చయేకాంతవేశఁజూచి.

58

రాజు గురుని అంతఃపుర ద్రోహిగా శంకించి చంపఁ బనుచుట

క. నందమహిపతి దెందం

బాందోశము నొంద, శారదానందుఁడు మ

చ్చం దగ నిలిపె గదె, మ

త్సందరితోడ నున్కి యెట్లు చొప్పడ నెఱిగెన్ ? 59

ఆ. అంతిపురములోని కన్యలపేరిటి

పోతుటఁగనైనఁ బొలయకుండ

నాజ్ఞ వెట్టి, శారదానందగురునాజ్ఞ

వెట్ట నేరనైతి జేలనైతి.

60

క. ఎంతజితేంద్రియు లైనను

నెంతసదాచారు లైన, నేకాంతమునం

గాంతలసంగతి నుండినఁ

గంతునికొంతాలపాలు గాకుండుదురే !

61

క. ఏకాంతంబునఁ గదిసిన

యాకాంతు డలి వసింపుఁడైనం గానీ

యాకాంత సీత గానీ

వేఁకరుగదె యగ్గిపొంత వెన్నయుఁ బోలెన్.

62

చ. అని తలపోసి నందవిభుఁ డష్ట బహుశ్రుతుఁ బిల్వఁ బంచి, య
య్యనఘచరిత్రతోడ హృదయవృథ యెల్ల నెఱుంగఁ జెప్పి, చ
య్యనఁ గొనిపోయి యీ యఘమయాత్ముని ఘోరవిధిఁ వధించి ర,
మ్మనవుడు బూరుషార్థముగ నవ్విభుతోడ బహుశ్రుతు డనున్.

63

తే. ఎంతపాపాత్ముడైన మహీసురుండు
హింస కర్తుండు గాఢని యెఱిగి యెఱిగి
మహితచారితు గురుఁ బరామరిక లేక
చంపుమనిపంపఁదగునయ్యనదయహృదయ !

64

తే. అనిన నెయ్యివోసినయగ్గియట్ల మండి
యవుడుకఱచి కోపారుణితామఁ డగుచు
నుగ్రదృష్టిఁ జూచిన, నాబహుశ్రుతుండు
వెఱచి వేగమ గురుఁ బట్టి విఱచికట్టి.

65

క. పురజనులెల్లఁ గనుంగొని
పురపురఁ బొక్కంగ, వధ్యభూమిస్థలికిం
ద్వరితగతిం గొనిచని, య
గురు హింసయొనర్ప మనసు గొలువమిఁ దనలోన్. 66

తే. దేవితొడమచ్చ నిజదివ్యదృష్టి జూచి
చిత్రరూపమునం దది చెలువు మిగుల
వ్రాయఁ బంచిన, నీచేటు వచ్చెఁగాక
యితని సుచరిత్ర మెవ్వరు నెఱుంగ రెట్లు.

67

ఉ. రా జవివేకియై, నిరపరాధు మహీసురవర్యునిన్ జగ
త్పూజితుఁ బుణ్యవర్తను విధూతనమజ్జనకల్మషున్ వధూ
వ్యాజమునక వృథా కుపితుడై వధియింపఁగఁ బంపె, దీని నే
యోజుఁ దొలంగఁ ద్రోతు గురు నుత్తము నెమ్మెయిఁ గాతు నై వమా. 68

క. ఏమియుఁ గానఁడు పతి కాం
తామగ్నుఁడు గానఁ, గార్యతతి యెట్టిదియో
* 'కామాంధోపి నపశ్యతి'
నా మును వినఁబడినవలుకు నైజమ కాదే !

69

చ. పతి మతిమాలి, కానివనిఁ బొచినఁ జేయఁగ నుత్సహించినన్,
హితమతియై యమాత్యుఁడు నహింపఁ గుదించియు నడ్డగించియుం
బతియపకీర్తిదోషములు పాపి చరించుట నీతి గాన; నే
నితని నిగూఢవృత్తి భరియించెడఁ గాకని నిశ్చితాత్ముడై . 70

మంత్రి గురువును దాచియుంచి రాజుతో జంపితినిని చెప్పట

ఉ. క నకట్టు లూడ్చి, యనుకంప దలిర్పఁగ భూగృహంబునం
బె , ప్రయోక్తుఁడగురు నభీతమనస్కునిఁ జేసి, పాపమే
వ న లేమిఁ దేటవడ బల్కి మనోవ్యథఁ జాపి, సర్వముం
గ ఁడచేసి పెట్టి, నృపకౌశికుఁ డున్నెడ కేగి యిట్లనున్ . 71

క. దేవరయానతి జగతి

దేవనిధానంబు వసుమతీనాథ ! కృతాం

తావాసవాసుఁ జేసితి

నావుడు, విని నందవిభుఁడు నందితుఁ డయ్యెన్ . 72

రాజపుత్రుఁడు వేటకేగుట

క. ఆలో నొకనాఁడు, మహి

పాలునిప్రియసుతుఁడు, విజయపాలుం డను దు

శ్శిలుఁడు, మృగయాలోలత

వ్యాఘ్రమృగాశ్శిల మైనవనమున కరిగెన్ . 73

తే. ఏగునెడ దుర్నిమిత్తంబు లెన్నియేనిఁ

గనియు వినియు నిశ్శంకతఁ, జనకు మనుచు

దొరలు నిల్పిన నిల్వక, దుర్నిమిత్త

ఫలము ముందటి కెఱిగికోవలయు ననుచు . 74

వ. ఇట్లు నీతిదూరుం డగు నా కుమారుండు దురహంకారుండై, యపార
సత్త్వభయంకర సంచారం బగుకాంతారంబు దఱిసి, బహుప్రకార
మృగయావిహారంబు లొనరించు చున్నసమయంబున . 75

ఉ. కొండొకవాలముం, గుఱుచకొమ్మలు, నన్నవ లై నపీనులున్ ,

నిండిననీలమేఘురుచి, నెక్కిను నున్నతదీర్ఘ దేహముం,

జండతరాస్యమండలము పర్వభయంకరలీలఁ గ్రాలఁగాఁ

దొండము లేనిభద్రకరితో నెన యైవవనీపరాహుమ్ . 76

ఉ. ముందట దవ్వలం గని, సముద్ధతి నశ్వముఁ దోలుకొంచు నా
వందిపిలుందఁ బోవ, నది పాటి లతాగహనంబు చొచ్చినన్,
మందవిచారుడై నృపకుమారుఁ డొకండును నేగి దాని నం
టం దటిమెన్, వరాహము కడంకఁ దిరోహిత మయ్యె నయ్యెడన్. 77

ఉ. వంది మొలుంగిపోయెన, నృపాలతనూజుఁడు చిన్నవోయి, మ
ధ్యందినవేళ నొక్కసలిలాశయముం గని వాశి డిగ్గి, తా
నందుఁ గృతావగాహుడయి, యాగళపూరినతోయమందుఁ దృ
ప్తిం దురగంబు తాను వడఁ దేటి; మహాతపశీతి నయ్యెడన్. 78

ఉ. కొండొకసేపు నిల్చి చనుకోరిక, రాకొమరుండు వచ్చిసి
పండసుగంధమారుశవశస్ఫుటశీకరసి క్తమంజరి
మండితఘోరిఘోరుహసమావృతమైన వటంబునీడఁ గూ
ర్చుండె, ఖలీనరజ్జువున నొక్కెడ నశ్వముఁ గట్టి యిమ్ములన్ 79

వ. అయ్యవసరంబున, సర్వజగదాభీలం బగునొక్కశార్దూలంబు, తత్సమీప
తరులతాకుంజపుంజంబుననుండి యష్టనుష్టగంధం జాఘ్రూణించి, రాద్ర
రసోద్రేకంబునం జనుదెంచి, బలువిడి లంఘింప నుంకించుటయు, బిట్టు
పొడగని యిట్టు నట్టు నెగసి, వెనుకకు నీల్లి కుప్పించి దాటిన ఖలీనంబు
లూనం బగుటయు, హయంబు రయంబునం దనవచ్చినతెరువునం బడి
వరువునం జనియె, నంత నక్కుమారుం డతి భీతుండై పరిసరమహీరు
హంబు సారోహణంబు చేసె, నట్టియెడ. 80

సీ. అమ్మహోగ్రవ్యాఘ్ర మమ్మహిజముక్రింది
కుద్యృత్తి నేతెంచి, యెడుపు దప్పి
నప్పటిఘోరంబుననువున మ్రోగుచు
వాల మల్లార్పుచు, వాడికోట
నడరులువాట నోరంతయుఁ దెలుచుచు
గన్నులఁ గోపాగ్నికణము లురల
మీఁదు సూచుచు మ్రానుమీదికి నులుకంగ
జుంకించు చుగ్రవిస్ఫారహార

తే. వజ్రనిర్భాతపాతరవమ్ము గొలువఁ
 గాలుద్రవ్యమ నుండెఁ దత్సాలమూల
 మున, మొగంబున రౌద్రంబు మునుకొనంగ
 విజయపాలుని చిత్తంబు విహ్వలించ.

81

చ. దిగు లడరంగ నిట్లు, జగతీవరసూతి కుజంబు నెక్కుచోఁ
 దగ నొకవృద్ధభల్లకము తా నటమున్న వసించి యుండ న
 య్యగవివులాగ్రశాఖః నతఁ డప్పడు 'ముందట నుయ్యి వెన్న లోఁ
 తగుగొయి' యున్నలా గయినఁ, దల్లడ మందె వణంకుమేనితోన్. 82

వ. ఇట్లు దిగులువడి యున్నయన్నరేంద్రనందనుం గనుంగొని, యతనినుద్దే
 శించి కారుణ్యబుద్ధి నా వృద్ధభల్లకంబు మనుష్యభాషణంబున మెల్లిన
 నిట్లనియె.

83

చ. వెలువకు రాకుమార, పులి వెన్దగులం బఱతెంచి నన్ను నే
 డైఱ శరణంబు చొచ్చి తతిదీనత, నిట్టిమహాభయార్తులం
 గుఱుకొని యెంతనిర్దయులుఁ గ్రూరత కోర్చి వధింప నేర్తురే ?
 తొఱఁగుము చింత వంత, నను దుష్టుఁగఁ జూడకు మన్న నెమ్మదికా. 84

వ. అని పెక్కుభంగుల నక్కుమారుని భయంబు దీర్చి, తనసమీపంబునకుఁ
 జేర్చి యుచితోపచారంబు లొనర్చి, సారంబు లగు వన్యఫలాహారంబుల
 నాఁకలిదీర్చి, యనునయించి యున్నంత.

85

సీ పశ్చిమాంభోనిధిప్రాంతదేశంబున
 రంజిల్లు విద్రుమకుంజ మనఁగఁ
 జరమాద్రిశిఖర దేశంబునఁ గనుపట్టు
 కమనీయఘనరత్నగండ మనఁగ
 నపరదిక్కామిని యమరంగఁ గనుఁగొను
 పద్మరాగంపుదర్పణ మనంగ
 పశ్చిమదిక్కుంభిఫాలభాగంబున
 బొలుపొందుజేగురుబొ ట్టనంగఁ

తే. బూర్వకంధి వేలావనభూమిఁ బండి

కాలశుకతుండహృతి బిట్టుగదలి యవర

జలధిలోఁ బడుదాడిమీఫల మనంగ

నబ్జిసీవనబాంధవుఁ డ స్తమించె.

86

క. తదవసరంబునఁ జుక్కలు

చదలం గలయంగ నొప్పెసఁగి నిగిడె, గడుం

గదిరినగగనశ్రీమెయి

నొదవినఘర్మాంబుకణసముత్కర మనఁగన్.

87

క. అంతటఁ జీకటి యఖిలది

గంతంబుల నిండఁ బర్వ, నయ్యెలుఁగు పరి

క్రాంతుఁ డగునతనిభావం

బంతయు వీక్షించి, మది దయారస మొదవన్.

88

ఆ. మేను మానువడఁగ, మీలితోస్థీలిత

లోచనాంబుజయుగళుండ వగుచుఁ

దూఁగ నేల నాదుతోడలిపై నెమ్మది

నిదురవోదు రమ్ము నృపకుమార !

89

చ. అని, తనయంకపీఠివయి నాతనిఁ జేరిచి నిద్ర పుచ్చె, నం

త నది యెఱింగి బెబ్బలి ముదం బెసలారఁగ నెల్లతోడ ని

ట్లను, మది విశ్వసింపఁ జనునయ్య మనుష్యుల, నందు రాజనం

దనుల నొకింతయేనియు మనంబున నమ్ముదురయ్య యెయ్యెడన్ ?

90

క. తనకొక యీపదవచ్చినఁ

గనికరమున దానిఁ బాసి కాచినయప్పు

జ్యునకుం దుదిఁ గీ డొనరిం

పనె చూచుఁ గృతజ్ఞుఁ డెన్నిభంగుల నైనన్.

91

ఉ. కావున, నిన్నరాధమునిఁ గైకొని నా కహితంబు నేయ నే
 లా ? వనసాహచర్యబహుళంబుగ బాంధవ మెట్లుఁ జూడ వే
 లా ? నధియించి వీనివలలంబు సమాంశము నీకు నిచ్చెదం
 ద్రోవుము నేలఁ గూల, నతిధూర్తుఁడోడిసఖత్వ మేటికిన్ ? 92

చ. అని విని, వృద్ధభల్లుకము వ్యాఘ్రకులోత్తమ తోడ నిట్లనుక
 వెనుకొని నీవు చంపఁ దఱవేచి వడిం జరుదేర, భీతిమై
 నను శరణంబు వేడిన సనాతనబుద్ధిఁ బరిగ్రహించితిన్
 విను, మనఘుండు పట్టి మఱి విద్వఁగ నేర్చునె యెట్టివారలక ? 93

తే. మరణభయమున వచ్చి నామఱువు సొచ్చె
 జంప నొప్పింపఁ గోపింపఁ జాల వీని
 శరణువొందిన రక్షింపఁజాలియుండి
 మనువకుండినకంఠెఁ గల్పవము గలదె ? 94

మ. అనినం, బెబ్బలి చిన్నవోయి మఱి యెండాలాపము ల్లాని యుం
 డె, నరేంద్రాత్మజుఁ డంత మేలుకొనియెన్ ; డెందంబునన్ రాజనం
 దనుచొ ప్పాదయ వేడి పేరెలుఁగు 'నిద్రక మేను తుఁగాడెడున్
 నను సీయంకతలంబున న్నిదుర చూనం జేయవే వేడెదక' ? 95

చ. అనవుడు, నిందు రమ్మని ధరాధిపసూతి నిజాంకపీఠియం
 దునిచిన, నిద్ర వోయినటు లుండెఁ జలింపక భల్లుకంబు కా
 ర్యనిరతి, నంతఁ గ్రోల్పులియు నానృపనందనుతోడ నల్ల ని
 ట్లను, నిది యే దొలంగి చఱచునప్పుడు ని న్వధియించు నెమ్మొయిక. 96

చ. హితవరిమాట లాడి తుది నెగ్గొనరింపనె కాఁచియున్న, యీ
 కితవపువృద్ధభల్లుకము కృత్రిమమైతి నిజంబుగాఁ దలం
 చితి, సరమాఁసభక్షణము జీవికగా మనుకష్టజీవి న
 మ్మితి, వనుకూలశత్రు లగు మిత్తుల నమ్ముదురయ్య యెయ్యెడక ? 97

తే. తొడలపై నిద్రవోయెడుమృగముఁ
 గొంకుకొసరు లే కిటు నేలఁ గూలఁద్రోవు

దీనిరక్తమాంసంబులఁ దృప్తిఁ బొంది
తొలఁగిపోయెద, నీవుఁ బో దొసఁగు మాలి.

98

ఆ. అనినఁ జవలబుద్ధి యాన్మపాలకసూతి
పులిదురుక్తు లాత్మఁ గలఁవఁ గలఁగి;
భల్లుకంబుఁ బట్టి పడఁద్రోసె, నదియును
బడక యొక్కశాఖఁ బట్టి నిలిచె.

99

చ. పరహితకారి కెందు ననపాయశుభంబులు వొందుఁ, జాల ము
ష్కరు లగుక్రూరకర్ము లపకారము సేయఁ దలంచితేని న
ష్కరుపవరేణ్యుఁ గీ డొకటి వొందునె ? తేజము దక్కఁ ద క్కిరుల్
పొరయునె లోకబాంధవు నపూర్వమనోభవు సప్తనైంధవున్ ?

100

ఆ. అంత విజయపాలుఁ డతిభీతచిత్తుడై
వెల్లఁబాటు పెఱిఁగి, భల్లుకంబు
కరుణ నిన్ను మున్ను గాఁచితి నింక నీ
వెట్టివాడవైన నెగ్గు దలఁవ.

101

క. వెఱవకు నెమ్మది నుండుము
వెఱవారలబుద్ధు లాత్మఁ బెట్టునె యనఘుం
దొఱపిఁడిచాడ్పున, నామది
నఱమర లేదొండు నమ్ము మనియె నరేంద్రా !

102

తే. అంతఁ జీఁకటి బెబ్బులియాసలెల్లఁ
బాసి పోయినకై వడిఁ బాసి పోవ
విజయపాలుని నెమ్మోము విన్నఁబోయి
తెల్లవాఱినకై వడిఁ దెల్లవాఱె.

103

క. అప్పట్టు విడిచి యప్పుడ
చప్పుడు గాకుడఁ బులియుఁ జనె వేగమ దా
నెప్పుడు నుండెడు నెలవున
కప్పుడె యాన్మపతిసుతుఁడు హఠము నొందెన్.

104

వ. అంత.

105

సీ. సకలలోకంబులుఁ జక్రవాకంబులు
 మల్లాసవారాళి నోలలాడ
 నంధకారంబులు నలచకోరంబులు
 సొబగేది గొందులు సొచ్చి డాఁగ
 నయనకంజంబులు నలినపుంజంబులు
 సువికాససంపద సొంపుమిగుల
 రాయంచదాఁటులు మ్రోయులేఁదేఁటులు
 గృహసరోవరములఁ గేలినలువ

ఆ. విమలతారకములు వివిధకోరకములు
 నచ్చటచట నల్లనల్ల విరియ
 హల్లకములు బుధులహస్తముల్ మొగుడంగఁ
 బూర్వశిఖరిమీఁదఁ బొలిచెనినుఁడు

106

భల్లుకము శాపమున రాజకుమారునకు మత్రిభ్రమ కలుగుట

వ. అట్టియెడ నన్నరేంద్రనందనుఁడు మున్నుగా ఋషంబు వృషంబు డిగ్గి,
 వానిచేసిన యపకారంబునకుఁ దగినశాపం బొసంగి, యివ్వనాంతరంబున
 నిరంతరంబును 'సపేమిరా' రావముఖరముఖుండవై పరిభ్రమించుచుండు
 నది, యెన్నండే నెవ్వఁడే నేతదృష్టాంతంబు బహిర్భావాయత్తంబు
 గావించు. నప్పుడ విగతశాపుండవై యెప్పటియట్ల సుస్థిరత్వంబున
 వర్తింపఁ గలవాడ, వని వరం బిచ్చి భల్లుకంబు చనియె. తదనంతరంబు
 విహింసాంతరంబున నక్కుమారుండు ప్రభూతశాపవికారుండై పరిభ్ర
 మించుచుండె; నట రాకుమారుని యశ్వరత్నంబు పల్కాణంబుతోడన
 పటతెంచినం జూచి పౌరజనం బచ్చెరువడి, యేకతంబున నిది యేకతంబున
 వచ్చెనో? నిన్న విజయపాలుండు వేటవెడలినప్పు డనేక దుర్నిమిత్తం
 బులు దోఁచె, దన్నిమిత్తంబున నిట్లయ్యె నింక నెట్లయ్యెనునో, యని
 దిగులుమిగులం బని నందభూమీశ్వరనకుం దగుతెఱంగున నత్రైతం గెఱిం
 గించిన, నతండు ధైర్యంబు పెల్లగిల్లి మల్లంబు దల్లిడిల్లి, గుమారాస్వే
 పదతత్పరుండై వాహనారోహణంబు చేసి, సముత్సాహపన్నాహవా
 హిని సమేతుండై పురంబు నిర్గమించి, నివర్గధౌర్వ్యమృగవర్గనిర్వర్గస్వన

మ. వినఁ జూడఁ గొఱగానిచేష్టలఁ దపోవిఘ్నంబు గావింపఁ బూ
నినదోషంబున, భీషణాసురక శానిర్ఘాతపాతవృధా
జనితాక్రోశరవంబుతోడ, మధురాసామీప్యభిల్వాటపీ
వనికాసీమఁ బ్రతిఘటవంబు తరుణీ ! వర్తింపు దీనాన్యవై . 252

క. అనుడును, శాపాలాపము
అనుతాపము సేయ, మునికి సాష్టాంగముగా,
వినతి యొనరించి, యెంతయు
వినయంబున శాపముక్తివిధ మడుగుటయున్ . 253

మ. షిఠినంరక్షణ మాచరించుటకునై, శ్రీకామినీనాయకుం
డతులోదారుఁడు విక్రమార్కుఁ డన బ్రహ్మక్షత్రితేజోమయా
కృతి నావిష్కృతి నొందువాఁ, డతనియంగీకార మీశాపదు
ష్కృతికి న్నిష్కృతి సేయుఁ బొమ్మని కటాక్షించెఁ బ్రసన్నాత్మఁడై . 254

క. ఆమునిశాపానుగ్రహ
సామర్థ్యమువలన నసురజనితవృధయున్
భూమీశ ! యిట్లు పొరలఁగ
నీ మహిమ విముక్తి గలిగె నిది విదితముగన్ . 255

వ. అని వినిపించి కమలావతీవధూరత్నంబు. 256

క. దానసమగ్రత వేలుపు
మానికముం బోలుననుచు, మహానీయమణిం
గానుక యిచ్చి, నరేంద్రుని
వేసోళ్లం బ్రస్తుతించి, వీడ్కొని చనియెన్ . 257

మ. ధరణీశుండును వీడుపట్టునకు సుదృఢీప్రీతి నేతెంచి, య
త్తరుణీరత్నముశాపముక్తికిని జిత్తంబందు హర్షించుచుం,
దరుణాదిత్యుప్రభన్ వెలుంగు సురకాంతాదత్తరత్నంబు స
త్కరుణన్ వైశ్యున కిచ్చెఁ దద్వితరణాదార్యంబు నగ్గించుచున్ . 258

పరపురుషేక్షణపరిహృతవ్రతశీల

కల దొక, ర్తది తిరస్కరణిలోన

తే. నుండి విజయపాలునితోడ నుచితభంగి

మాటలాడిన వేదులు మాన నోపు !

నని హితంబుగఁ జెప్పి నీవా నృపాలు

నట్లు సేయ నియోగింపు మనఘచరిత !

109

చ. అనిన బహుశ్రుతుండు చని, యత్తైఱఁ గెల్లను విన్నవించి, యా

జనవతి యన్నయాకొలుపుసాలవెలిం దెరవాటి, యగ్గురున్

గొనిచని యుంచె, నందనుఁడు కోరి నిరంతరమున్, “ససేమిరా”

యని పలిపించుచుండఁ గొలువై నృపుఁ డుండ నిజాప్తకోటితోన్. 110

వ. అట్టి యెడ శారదానందుం డమందానందకందశితహృదయారవిందుడై

నృపనందనునవస్థార్థంబు దిరస్కారంబు సేయందలించి, హృద్యంబు లయి

పూర్వోక్తచతురక్షరాద్యంబులై తదీయ వివినవృత్తాంతసూచనాద్యం

బులైన పద్యంబులు నాల్గు నిట్లని పలియించె.

111

* తే. సకలిలోకోపకారసంచారులైన

సాధుజనుల వంచించుట జాణతనమె ?

తొడలపై నమ్మి నిద్రవోయెడువయస్కుఁ

బిగతుపాలను ద్రోయఁ బాపంబు గాదె !

112

తే. అనిన నా “సకారంబు” నుజ్జన మొనర్చి

యక్కుమారుఁడు “సేమిరా” యనుచు నుండె

నందనృపుఁ డాప్తులైనజనంబు లెల్ల

దాన నద్భుతానందచేతస్కులైరి.

113

*క. నజ్జనభావము గల్గెను

హృజ్జనులను మోసపుచ్చుటిది వేరువె నీ

పజ్జందొడపైఁ గూర్చిన

యజ్జంతువుఁ జంపఁ జూచుటది పౌరుషమె. పా.

వ. తదనంతరంబ.

114

క. సేతువుదర్శింప మహా

పాతకములుఁ జాసిపోవుఁ, బ్రాణసంఘనకుఁ

ఘాతుకమతి నొనరించిన

పాతక మేతీర్థసేవఁ జాయునె నరునిక.

115

క. అన విని “సే” యనునక్షర

మనుగతముగఁ బలుకు టుడిగి, యటమీద “మిరా”

యనుచుండె నక్కుమారుఁడు

జనపతి నెమ్మొగము హర్ష జలధిం దేలెక.

116

వ. శారదానందుండు మఱియును.

117

క. మిత్త్రీద్రోహి, కృతఘ్నుఁడు

ధాత్రిసురహంత, హేమతస్కురుఁడు, సురా

పాత్రిభూతుఁడు, నిందా

పాత్రులు వీరెల్ల నరకభవనావాసుల్.

118

క. అనిన “మినర్థము” నుజ్జన

మొనరించి, నరేంద్రసూతి యుడుగక “రా, రా”

యని పలుకఁ జూచి, యప్పుడు

మనుజేశ్వరుఁ డుత్సహించె మంత్రులుఁ దానున్.

119

వ. మఱియు శారదానందుం డిట్లనియె.

120

*క. రాజేంద్ర విజయపాలుని

రాజితకుభమూర్తి జేయ రతిగలదేనికిక

*క. రాజులు మెచ్చగ దిక్కుల

రాజులను జయించి, ధనము రాజులచేతన్

ఓఁజగొని, చివ్రతోటం

బూజింపు మమానదానభోజనవిధులక. వా. 1928.

బూజార్హుల వీరెల్లరఁ

బూజింపు మనూనదానభోజనవిధులన్.

121

అ. అనిన, విజయపాలుఁ డపుడ యీశావవీ

కార మానుపూర్వికముగ విడిచి

స్వస్థుఁడై, యరణ్యవాసవర్తన మెల్ల

విభున కెల్లవారు వినఁగఁ జెప్పె.

122

ఉ. చెప్పిన, నుదభూవిభుఁడు చిత్తమునం గడుఁ జోద్య మంది, తా

నప్పుడ దిగ్గనఁ యవనికాభిముఖుం డయి, యీరహస్య మీ

చొప్పునఁ జెప్ప నెవ్వరికిఁ జొప్పడు ? నొప్పుగ నిట్టి దిమ్మెయిం

జెప్పినచొప్పు నా కెటులు చెప్పితి ? చెప్పుము నీవు బాలికా !

123

క. వాకిలి వెడలి యెటుంగవు

రాకొమరునియెలుఁగువులి. యరణ్యంతర భా

షాకలనం బెట్లాదవెను ?

మా కున్న నిజంబుఁ జెప్పుమా గురువు శ్రీ !

124

వ. అనిన కారదానందుం డన్నరేంద్రున కిట్లనియె.

125

తే. సర్వభూదేవదేవప్రసాదమహిమ

కారదాదేవివరమున. సకలలోక

వర్తనంబులు గానంగవచ్చు మాకు

భానుమతిమచ్చఁ గన్నట్టు భావవిధి.

126

తే. అనినఁ బతి కారదానందుఁ డగుట యెఱిఁగి

సరభసము నొంది యత్తిరస్కరిణి దీసి

భయము, భక్తియు సిగ్గు విస్మయముఁ బోవ

లేచి గురునకు వందనం బాచరించె.

127

తే. అట్లు ప్రణమిల్లి గురుని నత్యాదరమున

గార్హస్థి, బ్రహ్మకుటుంబ జేదఁ బలిచి

కరము కరమునఁ గీలించి కరముఁ బ్రీతి
నందుఁ డాతని కనియె నానంద మెసఁగ.

128

ఉ. నిందకు నోర్చి దోషము గణింపక, రిత్తకు రిత్త శారదా
నందునిఁ జంపు మన్న, నిదిన్యాయము గాదని యెంత చెప్పినన్
మండమతిన్ వినం దెఱుగుమానిననన్న మొఱంగి కాచి, మ్మ
మ్మిందట నత్రియానిరతి నివృద్ధు గాఁచితి, చెప్ప నేటికి.

129

తే. దోషమును నవకీర్తియుఁ దొలఁగఁబెట్టి
నాఁడు గురుఁగాఁచుకొంటిని, నేఁడు నన్ను
నుతునిఁ గాఁచితి త్రిస్థానశుద్ధిగాను
నీఱుణం బింక నేమిట నీఁగువాఁడ !

130

క. నీకతమున నిహవరములు

నా కిట సిద్ధించె, నీ సనాతనబుద్ధి

ప్రాకారముకలిమి నఘా

నీకంబుల గెలచు టరుదె, నృపనయవేదీ !

131

తే. అని యనేకవిధంబుల నాదరించి
మంత్రి కతిసుస్థిరైశ్వర్యమహిమ యొసఁగి
శారదాసందగురునకు దారవోసి
యగ్రహారసహస్రంబు నర్పినిచ్చె.

132

క. ధృతిమఁతుఁడు ధీమంతుఁడు

మతిమంతుఁడునైన మంత్రి మహినైత్తటి నే

నతిసంపద నోరెదుఁబతి

కతఁ డబ్బుట పెన్ని ధాన మబ్బుటగాదే !

133

అ. వరరథాశ్వసుభటవర్గమెల్లను గల్గి
చాలినంతఘామి యెలఁగల్గి
తగినమంత్రిలేని ధరణీశురాజ్యంబు
గాలిఁ దూలు దీపకశకఁబోలు.

134

వ. కావున.

125

అ. భట్టి నీకు హితుఁడు పరమవిశ్వాసియు

భట్టిబుద్ధి మేలుబంతి నీకు

సకలరాజతంత్ర సర్వాంగరక్షకు

భట్టి నీతి వజ్రపంజరంబు.

126

వ. అట్లగుటంజేసి మీరిరువురుం జేరి చరితార్థులరై వాగర్థంబులుంబోలె
నభిన్న ప్రభావంబుల వర్తల్లునది యని హితోపదేశంబు చేసి పరమ
యోగానంద జితేందీరానందనుండై మననరేఖానందనుండు నిశేచ్ఛం
జనుటయు.

127

కా. శ్రీకర్ణాటమహామహీశ్వర సదాసేవా ప్రథానోత్తమా

నీకస్తుత్య, లిపిక్రియానిపుణపాణిద్వంద్వపంకేరుహా

యాకల్పంతకనిత్యకీర్తిజలజాస్యాకేశిగేహీభవ

ల్లోకాలోకధరాధరావృతధరాలోకైకరక్షామణి !

128

క. రాజప్రసాదసముదిత

తేజఃకీర్తిప్రకాశదీపితలక్ష్మి

రాజితనీతిధురంధర

రాజముఖిపుష్పచాప రసికకలాపా !

129

భు జంగ ప్ర యా త ము

సరోజాననానందసౌందర్యమూర్తి

సరోజాతసంజాతచాతుర్యపూర్తి

ధర్మమురాధీనదానానువర్తి

శరచ్చంద్రికాపూరసారూప్యకీర్తి !

140

గద్యము. ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్ర పెద్దయన్నయామాత్యపుత్ర
కారదాదయావిధేయ జక్కననామధేయప్రణీతంబైన విక్రమార్క
చరిత్రం బను మహాకావ్యంబునందు దృఢీయాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు

విక్రమార్క చరిత్రము

చతుర్థాశ్వాసము

శ్రీమదపారకృపారస
సామాగ్రీ వర్ణమానసకలార్థిజన
స్తోమబహువిభవ, యనితర
సామాన్యగుణాభిరామ జన్మయసిద్ధా !

1

విక్రమార్కునకు నారదుఁడు రాజనీతి నెఱిగించి, విదర్భ
రాజపుత్రి సౌందర్యమును వర్ణించి తెలుపుట
వ. అమ్మహీశ్వరుండు తదువదిష్టప్రకారంబున వసుంధరాపరిపాలనపరాయ
ణుండై యుండునంత నొక్కనాఁడు.

2

కా. ఆలోలామలదీపవల్లికలతో నాకాశసంచారి యై
కైలాసం బిటవచ్చు పెట్టుకొ యనంగా, శోణచంచజ్జటా
జాలం బొప్పగఁ బాండురద్యుతులతో, సాక్షాత్కరించెన్ మహీ
పాలాగ్రేనరుమోల నారదుఁడు భూభాగంబు భూషించుచున్.

3

ఉ. అమ్మనినాథశేఖరుని నర్థి నెదుర్కొని, భక్తిమై బ్రణా
మ మ్రొనరించి. సన్మణిసమంచిత కాంచనపీఠి నుంచి నె
య్యమ్మున నర్హ్యపాద్యవిధు లాదిగఁ బూజ యొనర్చి యెంతయున్
సమ్మద మొందఁజేసి, సురసంయమితోడ నరేంద్రుఁ డిట్లనున్.

4

చ. తలకొని యున్నతొంటిసుకృతంబుకతంబున వచ్చి, మీఁదటం
గలిగెడు శోభనంబులకుఁ గారణమై, మఱివర్తమానని
శృలదురితంబులం దలఁగి సమ్మనినాథకులావతంస! ని
ర్మలభవదీయదర్శనము మాకొనరించె ద్రికాలయోగ్యతన్.

5

వ. అనిన నమ్మనీశ్వరుండు సర్వంసహాధీశ్వరున కిట్లనియె,

6

సీ. పరమధర్మజ్ఞత బ్రాహ్మణప్రవరుల
 నరసి రక్షింపుదే యనుదినంబుఁ
 బ్రజఁ దల్లిదండ్రులవగిదిఁ బాలింపుదే
 పరులొత్తొరపులేక బ్రదుకునట్లు
 దివిజభూజముఁబోలె దీనార్థిసమితికి
 నభిమతార్థము లితై యాదరమున
 ననిఁ బ్రాణ మిచ్చినయట్టివారల వారి
 కెల్ల తేజంబులు నిచ్చి మనుతే ?
 తే. యాజ్ఞాపొత్తిక సంపద లర్థి నిచ్చి.
 బంధువర్గంబుఁ బోషింతె బహువిధముల ?
 సకలవర్ణాశ్రమాచారసరణి తప్ప
 కుండ నియమించెదే మహిమండలమున ?

7

క. సప్తాంగరక్ష సేయుచె
 సప్తోపాయములఁ బరుల సాధింతె మదిన్
 సప్తవ్యసనము లుడుగుచె
 యాపుల రక్షింతె సాహసాంకమహిళా !

8

క. మంత్రంబును రక్షింపుదే
 తంత్రాచరణంబులందు దత్పరమతివై
 మంత్రము పరమంత్రమన
 స్ఫంత్రాసకర ప్రభావసంపన్నులతోఁ.

9

క. ఆజ్ఞ వెలయింతె దిక్కుల
 యజ్ఞాధిక్రియల సురల నలరింతువె ? నీ
 తిజ్జలఁ బరిపాలింపుచె
 సుజ్ఞానవరీక్షచేసి సుకవుల మనుతే ?

10

*క. అని కుశలప్రశ్నముగతి
 ననిమిషముని రాజనీతి యాద్యంతంబు

*పా. క. అన విని మనమున నలరుచు
 ననిమిషమునినాథుతోడ నతీగంభీర
 స్వనమునఁ బ్రియపూర్వకముగ
 విషయముతోడుతను మనుజవిభుఁ డిట్లనియె.

దన కెఱుంగ నానతిచ్చిన

విని, వినయముతోడ మనుజవిభుఁ డిట్లనియెన్. 11

చ. పరిచితసర్వశాస్త్రవథపారగు లైనవసుంధరేశ్వరుల్
నిరుపమలీలమై నడచునీతివధంబున పంచరింప నా
తరమె మహాత్మ మీకృపకతంబున నింక నిరంకుశక్రమ
స్ఫురణమహామహాభరణభూరినయోన్నతి నుల్లసితైదన్. 12

వ. అనిన నన్ను రేంద్రచంద్రునకు మునికులగ్రగణ్యుం డిట్లనియె 13

చ. అలఘువినూత్నరత్నములకన్నింటికిం గుదురైనరోహణా
చలపతిరీతి నీవఖిలసద్గుణశాలుల కాలవాలమై
వెలయుట, నిన్ను వాసవుఁడు వేయివిధంబులఁ బ్రస్తుతించు, ను
జ్జ్వలతరభాగ్యసంపద భవత్ప్రతిమానులె యన్యభూవతుల్ ? 14

ఉ. ఇట్టి భవన్మహాత్మ్య మిదియెల్ల విదర్భవిభుం డెఱింగి, నీ
వట్టపుడేవి గాఁదగినపట్టి వరంబునఁ గోరి యీశ్వరున్
గట్టిగఁ గొల్చి తత్కరుణఁ గాంచె మనోభవరాజ్యలక్ష్మికిం
గట్టనుగైనమూర్తి గుణగణ్య ననంగవత్తికుమారికన్. 15

ఆ వెలఁదిసోయగంబు పీఠింప వినుతింప
వేయికన్ను లమరవిభున కిచ్చి
రెండువేలజిహ్వ లండజాధీశున
కొనఁగబోలుఁ బంకజోద్భవుండు. 16

సీ. శామినీమణిమధ్యభాగంబు కృశ మని
కటితటంబున నిల్పె గౌరవంబుఁ
దొయ్యలిపలిచన్నదోయి కర్కశ మని
యడుగుల మార్దవం బలవరించెఁ
గమలలోచనకుంతలములు వక్రములని
తనువల్లి కకుఁ జక్కఁదన మొపంగెఁ

బూడిగఁబోడిమాపులు చంచలము లని

మెలపు నెన్నడవున మేళవించె

తే. నబలనఖములు క్రూరంబు లని తలంచి

సౌమనస్యంబుగుణమున సంతరించె

నీరజాసనుఁ డెంతకు నేరఁ డనుచు

జగము గొనియాడ నొప్పు నాచిగురుఁబోడి.

17

తే. తమ్ము లాకొమ్మనెమ్మోముతమ్ము లనఁగ

బింబ మాయంతికెమ్మోవిబింబ మనఁగ

జాతి యానాతిలేనవ్వుజాతి యనఁగ

రామ యొప్పారు లోకాభిరామ యగుచు.

18

సీ. తులకు వచ్చియు రాదు తళుకులగని యైవఁ

గోమలికాంతితోఁ గుండనంబు

సరియయ్యుఁ గాదు నిశ్చల మైనజిగి నొప్పు

కాంతయూరులతోడఁ గరభయుగము

*ప్రతివచ్చియును రాదు సతతాచ్ఛవిచ్ఛవి

తరుణికంధరతోడ దరవరంబు

†జోడయ్యుఁ గాదు మించులనటించుచునున్న

చానచన్నులతోడఁ జక్రమిధున

తే. మింతినెమ్మోము ప్రతిచేసి యెన్నుచోటఁ

జందురునిమేను పూర్వపక్షంబు నొందు

ననఁగ జగమున నావిదర్భావనీశు

ననుఁగుఁడనయకు నెనయైనయతివ గలదె ?

19

కా. ఆనారీమణి, తండ్రీసమ్ముఖమునం దక్రాంతముం గ్రొత్తగా

నానాగాయకపాతకోత్తము లొగిన్ సంగీతసాహిత్యవి

*ప్రతియయ్యును గాదు బహువిలాసములకు రమణిరూపముతోడ రత్నపుత్రి
†సమతనొందియు నొంద దమితశృంగారంబు గలయింతివాసతోఁ గాంచనంబు

ద్యౌవై పుణ్యము మీఱ. నీగుణవిలాసాకారరేఖాదుల
స్వేదోశ్లస్ గొనియాడఁగా విని, రసోస్తేషఁబు చంధిల్లఁగన్. 20

వ. పంచశరశరప్రపంచచంచలాయమానమానసయై యుండునంత. 21

తే. సిద్ధపుర మేలురాజు ప్రసిద్ధబలుఁడు
శకమహీనాథచంద్రుఁ డాచంద్రవదన
నడుగఁ బుత్రైంచి, యీకున్న నాగ్రహించి
యేపున విదర్భమీఁద దండెత్తఁ దలఁచె. 22

వ. కావున. 23

క. హరువరమున జనియించిన
వరపుత్రికయగు ననంగవతి ననురాగ
స్ఫురణమున నరియించుట
కరణీయము నీకు నిపుడు కరుణాభరణా! 24

క. నాపుడు నాకార్యము వసు
ధావల్లభుఁ డెంతయేని తాత్పర్యముతోఁ
గావింప నియ్యకొనుటయు
నావిబుధమునీంద్రముఖ్యుఁ డరిగెను విదవన్. 25

క. వేసవివేడి సహింపక
వేసఱుజీవులకు నెల్ల విశ్రాంతికర
శ్రీపంపాదనకరమై
యాసన్నంబయ్యె నంబుదాగమ మంతన్. 26

వర్షర్షు వర్ణనము

సీ. గగనరత్నము కట్టుమొగులతో నుదయించెఁ
జరమదిక్కునఁ దోచె శక్రధనువు
పూర్వాపరవ్యాప్తి బొలుపారె జలరేఖ
లాలోలగతి వీచె మూలగాలి

మెఱుగు మొత్తంబులు మెఱసె నుత్తరమునఁ
గడఁగె దక్షిణపు మేఘములగములు

ప్రాలేయభానుండు పరివేషగతుఁ డయ్యెఁ
జాతకంబులు నింగి సంచరించె

తే. నెఱలపెనుపట్టె నేలవైఁ గొఱలఁజొచ్చె
మొనసి చీమలగమిగుడ్డు మోవఁదొణఁగెఁ
గుజముకొనగొమ్మ డిగి క్రిందికొమ్మమీది
నిలువుఁగై కొనుపులుఁగులయెఱుఁగు తెచ్చె,

27

ఉ. తూనిఁగలాడె, దోయనిధిఁ దోరపుమోఁత జనించెఁ బంక్తులై
కానఁబడెన్ బలాకములు, కప్పయెలుంగు చెలంగె నిర్జల
స్థానములందుఁ, గుంజముతుదం గృకలాసము నిల్చి నింగికై
యాసనమెత్తె, భూమిరజ మంగములన్ జెరయించె బిచ్చుకల్.

28

క తదనంతరంబ, జనముల

కిది వగ లిది రాత్రి యనుచు నేర్పఱువంగా
హృదయముల కగోచరమై
చదలం బొదలంగఁజొచ్చె జలధరవితతుల్.

29

క. ధారణి గలమేలెల్లను

ధారాళకరాళవర్ష ధారలచేతన్

నీరామని గాఁగల దని

పూరాల్పినభంగి మునురు పొరిఁజొరిఁ గురిసెన్.

30

పీ. ప్రథమోదలిందులఁ బల్లవించె ననంగ

నింద్రగోపద్యుతి నిలఁ దనరె

భామచంద్రుల సూడుపట్టి గెల్చె ననంగఁ

గంధరపటలాంధకార మడరె

జలదానిలింబునఁ బులికించెనో యనఁ

గుటజభూజంబులు కోరగించె

స్తనితమర్దకరవంబునకు నాడె ననంగ

వనమయూరములు నర్తనము చేసెఁ

తే. శాంభజనచిత్తచిత్తసంభవమహాగ్ని

ఘనతరజ్జాలజాలానుకరణనిపుణ

వివిధవిద్యుత్పరంపరావిభ్రమంబు

లఖిలహరిదంతరంబుల నతిశయిల్లె.

31

మ. దళితానంతదిగంతమై ఘమఘమధ్వానంబు సంధిల్లగాఁ

గలయం శాములవేలగట్టినటు, లుగ్రవ్యగ్రలీల న్నిర

ర్గళధారాళకరాళమై కురిసె వర్షం; జెందు నేయింటివా

రలుఁ బొగ్గింటికి నేగకుండఁగ నహోరాత్రంబుఁ జీత్రంబుగన్.

32

తే. ధరణియెల్లఁ గదంబపువ్వురచితంబు

దిక్ప్రకరమెల్ల సరసన ర్తితమయూర

మంబరంబెల్ల నీరదాడంబరంబు

విరహిజనచాతకము లెందు విశ్రమించు.

33

మ. రమణీయోన్నతసౌదసీమల విహారప్రాధి సంధించుచోఁ

దమకుం గర్జితఘోరఘోషములు నిద్రాభంగముం జేసినం,

బ్రమదం బందిరి కాముకుల్ సమదళుంభత్కుంభికుంభద్వయ

క్రమవక్షోరుహమండలీమదవతీగాఢోపగూహోన్నతిన్.

34

చ. లలితగతి స్త్రయూరికలు లాస్య మొనర్పఁగ, *భేకభామిసీ

కలకలనాదము ల్పెలఁగ, గర్జనవాద్యము లుల్లసిల్లఁ గం

దళకుసుమాంజలుల్ వెలయ, నర్తనశాలయనం దనరె ఖా

తలము విచిత్రవారిదవితానతిరస్కరణీనమేతమై.

35

ఉ. హరిమయూరవిభ్రమము లంచలఁ జెందె దటిద్విలాసముల్

తారలఁ జేరె, బుప్పితకదంబవిజృంభణ సప్తవర్ణనా

నారుచిర ప్రసూనభజనం బొనరించె, శరత్సమాగమం
బారయ నంబుదాగమ మహామహిమోన్నతి నాక్రమించినన్. 26

శరద్వత్సవర్ణనలు

చ. శరదుదయప్రభావమునఁ జంద్రదినేంద్రుల తేజ మెక్కి త
ద్గరిమలఁ గై రవాంబుజవికాసము మించెఁ, దదీయవాసనం
బరఁగె మదాలిమాలికలు. భావసముద్భవవర్తనోన్నతిం
బొరసి నిశాహముల్ సిరులఁ బొంది సుఖంతురు మేదినిజనుల్. 27

మ. జలజచ్చతరుచిం బ్రకాశతరకాశశ్రేణికాచామరం
బుల భద్రాసనకాంతి రాజ్యవస మొప్పుల్ మీఱఁ గుంభోద్భవుం
డెలమిన్ దక్షిణదిక్కునం దుదితుఁ డయ్యెఁ; జంద్రతారాబలం
బుల మేలై నదినంబు లెవ్వరికి సమ్మోదంబు సంధింపవే ! 28

ఉ. బాలలు లీలతో, బలుసుఁబండులచాయఁ దనర్చి పండి కై
ప్రాలినరాజనంబులకు వచ్చుకుకంబులఁ జేరనీక పోఁ
దోల రవంబుతోఁ జెఱకుఁదోఁటలనీడల నుండి పాడి రు
స్మీలితహావభావరమణీమకరాంకుని సాహసాంకునిన్, 29

వ. ఇవ్విధంబున శరదాగమంబు దశప్రయోజనంబునకు ననువర్తనసూత్రం
బగుటయు, దండయాత్రాసముత్సుక సేనాసనాథుండై, సాహసాంక
మహీనాథుండు, తగినకాలరులం బంచుటయు సుమతిసూనుండు లేఖా
ముఖంబున సంతయు నెఱింగి. రాగమంజరీపుత్ర మిత్రుండైన
చిత్రధుండను గంధర్వరవతిని జంద్రపుర రాజ్యసింహాసనాసీనుంగావించి
యాక్షణంబు. 40

సీ. రథవిక్రమప్రౌఢరథకలీలారూఢ

నానావిధవ్యందనములతోడ

సహజదానోద్దండచండశుండాదండ

బంధురసింధుర ప్రతతితోడఁ

జారుమూర్తికమహాశ్చర్యసంచారణ

కమనీయతరతురంగములతోడఁ

బరభూవరపూహాశయదోగ్రసన్నాహ
గర్వితసుఖటవర్గములతోడ

తే. మందరాచలమంధానమధ్యమాన
నిరవధికనీరనిధిహోషనిర్వేశ
పటుపటహముఖ్యపాద్యజ్ఞంభణముతోడ
భట్టిచనుదెంచి వసుమతీపాలుఁ గాంచె.

41

తే. అర్థి దండప్రణామంబు లాచరింప
నమ్మహామంత్రి ముఖ్యుని, నా నరేంద్రుఁ
డతిముదంబున నాలింగనాదులై న
సముచితోపచారంబుల సత్కరించి.

42

వ. సాదరావలోకంబున నాలోకించి లోకవృత్తాంతంబు నడుగుటయు, నత
నికి సుమతిసూనుం డిట్లనియె.

43

సీ. ఏరాజునకుఁ జెల్లునెంతయు నరుదైన
మణిపాదుకాదుట మహిమఁ గొనఁగ
నేరాజునకుఁ జెల్లు నింద్రునిమెప్పించి
నవరత్న సింహాసనంబు వడయ
నేరాజునకుఁ జెల్లు నీరజాసనుసభ
బ్రహ్మాస్త్రలాభసంపద వహింప
నేరాజునకుఁ జెల్లు నితరదుర్లభమైన
యుట్టిచేరులుగోయు దిట్టతనము

తే. దేవత యైనశ్రీమహాదేవుడేవి
కాళికాదేవి యేరాజుకడిమి మెచ్చి
లీల సుజ్ఞని చేయెడు లేల నిచ్చె
ననుచు నినుయెల్ల దేవర నభినుతించు.

44

చ. అనిన దరస్థి తాన్యుడగు నమ్మనుజేంద్రునితోడ భట్టి యి
ట్లను, జగదంబి వత్సరసహస్రము రాజ్యము నీకు నిచ్చె నా

యనుమడియేండ్లు లిద్దరణి యేలు నుపాయము సేయువాడ నే;
ననుటయు నవ్విభుండు మది నచ్చెరువంది వినంగఁ గోరుటన్. 45

వ. అవధరింపు మని మనుజువల్లభునకు భట్టి యిట్లనియె. 46

సీ. జగదంబ భవదీయసాహసోన్మతి మెచ్చి
యిచ్చె నుజ్జయిని వేయేడులేల
నావరం బెల్లంగి ననుభావ్య మైనది
యటుగాన నొకయుక్తి యవధరింపు
మేఁతేట నొనరింపు మితరదేశవిహార
మాటునెలలు రాజ మాటునెలలు
నిమ్మెయిరెండువేలేడులు చెర
బురి మన్నయట్టివ రము లెల్ల

తే. శాంభవీవరలబ్ధివత్సరసహస్ర
మయ్యె, దేశాంతరాంతరావాప్తివలనఁ
జనిన వెయ్యేండ్లు మనబుద్ధిసంచితములు
ఘనయశస్సాంద్ర విక్రమార్కశీతీంద్ర! 47

వ. అనిన నతనిమనీషావిశేషంబునకు సంతోషించి. 48

విక్రమార్కుడు సిద్ధపురీకునిపైకిఁ దండెత్తిపోవుట

మ. అతఁడుం దానును గార్యలబ్ధిగతి సేకాంతంబి యూహించి, స
మృతితో సిద్ధపురీకువైఁ జనుటకు నౌహూర్తికోత్తంస ని
శ్చితవేశన్ మొరయింపఁ బంచుటయు, మించెన్ దండయాత్రాసము
ద్ధత నిస్సాధణంధణంధణంధణంధాణంధణాద్వానముల్. 49

సీ. పాలమున్నీటిలోఁ బవ్వళించినయట్టి
నీలవర్ణుడు నిద్రమేలుకొనియె
వెగడొంది రవితేరినొగలఁ గట్టినయట్టి
వాహంబు లణకలు వైచుకొనియె
నదరిపాటున బిట్టు బెదరి వర్వతపుత్రి
కందర్పదమనునిఁ గొగిలించెఁ
బన్నగంబుల కెల్ల భయము మిక్కుటముగాఁ
బాతాళలోకంబు బమ్మరిలై.

తే. గమలజుని వేదవతనంబు కవలువోయె

నద్రు లెల్లను నచలత్వ మవనయించె

దిగ్గజంబులు జిఱజిఱదిరిగి మ్రొక్కె

వారిరాసులు పిండిలివండు బ్రయ్యె.

౬౦

వ. అంత,

51

క, సంగరములు గలుగుటఁ జతు

రంగమ్ములు సమ్మదాంతరంగము లగుచున్

గంగాతరంగసంగత

రంగములై బెరసె నెరసి రంగఁగోడిన్.

52

ఉ. చుట్టము లైనరాహుతులు సురలఁ బేరెలిమిన్ జవోజ్జ్వలా

రట్టజవాహరోహణవిరాజితులై తనుఁజేరి కొల్వఁగాఁ,

బట్టపుదంతి నెక్కుకొని ఖట్టి నృపాలునిసేన కంతకుం

బెట్టనికోటయై నడచె భీకరసన్నహానాథిలాఘుడై.

53

మ. జయలక్ష్మీసతితో నన గవతి నిచ్చుం గైకొనం గోరి, యు

జ్జయినీనాథుఁడు దివ భూషణవిలాసం బొప్ప నాయోధన

ప్రియుడై పెండ్లికి వేగుభంగి వెడలెం; బృధ్విజనశ్రేణికా

నయనానందద రత్నకారచననవీనస్యందనారూఢుడై.

54

వ. ఇవ్వేంధంబున రాజమందిరద్వారంబు వెడలి, యాంగికంబులగు కుభసూచ

కంబులు ననుకూల వమీరపంచారంబులును నావాదర్శాది మంగళద్రవ్య

సందర్శనంబులు, నవనీసురాశీర్వాదంబులు నగణ్యపుణ్యాంగనాముక్త

మౌక్తికశేషావిశేషంబులును, నభంగతురంగ హేషాఘోషంబులు

సంగీకరించుచు, నిరర్గళప్రసాదశరణారి శరణుడై పురంబు నిర్గమించి,

నకలసేనా సమన్వితుండై కదలి కతివయ ప్రయాణంబుల విదర్శానగ

రంబు చేరంజన, నప్పురంబునకుం గ్రోశమాత్రంబున నతిపవిత్రంబైన

వేద్రవతీతటంబున, నతిమాత్రవికాలరమణీయంబును సమన్తలంబును నైన

స్థానంబున, నత్యాశ్చర్యకణ ప్రచండంబయిన యోగదండంబున ప్రాచీ

నం దత్ కణంబు.

సీ. బంధుర కాంచన ప్రాకారములతోడఁ
 బరిభాజలౌఘసంపదలతోడ
 మహానీయతరదివ్యమందిరంబులతోడ
 రమణీయదివ్యసౌధములతోడ
 మణిమయబహుసఖా మండపంబులతోడ
 నగణితదివ్యగేహములతోడ
 వర్ణితశృంగారవనవిశానముతోడఁ
 గమలకైరవవనోత్కరముతోడ

తే. నప్రమేయాతివిస్తరాయామ మగుచు
 నొక్కపుర ముద్భవిల్లిన నుచితభంగి
 సకలసామంతపరివారసమితితోడ
 విక్రమాదిత్యవసుమతీవిభుఁడు విడిసె.

56

చ. తలఁచినమాత్ర, జాత్రిక సుధామధురాన్నము బుద్ధులెంపేఁగాఁ,
 బలుమఱుఁ గంధ రాల్చిన నపారధనంబులు పంభవించేఁగాఁ,
 గొలఁదికి మీఱునైనైవ్యములకుం బరితృప్తి యొనర్చె ధారణి
 తలవతి యిష్టభోజనవిధానమునన్ విపులార్థపశ్చురిన్.

57

వ. ఇవ్విధంబున సకలపైనికులను సంతోషితస్వార్థకులని గావించి, పేరొలగం
 బున్ననమయంబున శకమహీశ్వరురాయజారి చనుదెంచి, నమూచితప్రకా
 రంబునం బ్రవేశించి నిశ్చంకంబుగా సాహసాంకనరేంద్రుని కిట్లనియె.

శకన్నపాలుని రాయబారము

ఉ. మున్నె శకజమారమణముఖ్యుఁ డనంగవతిన్ వరింప, వే
 డ్క నిజసర్వవైన్యబలగర్వము మీఱ విదర్భమీఁడ, న
 తృప్తనతశక్తిమై విడిసి యుండఁగ; నీ వొకపోటుబంటవై
 మిన్నక వచ్చి తేల, పులిమీసల నుయ్యెలలూఁగ వచ్చునే?

58

సీ. ప్రియతనూజులచే వెట్టి పెంపొందిరి
 మాశవ సాశమగధవతులు
 ఏఁటేటఁ గప్పంబు చ్చి వర్ణిరి
 సౌవీరసౌరాష్ట్రనగరవృపులు

పుత్తుల గిరవులు పుత్తెంచి బ్రతికిరి
 కుంతలాపంతీశకుకురవిభులు
 కన్యలఁ గొనితెచ్చి కానుకఁగా నిచ్చి
 మనిరి కాశకరూశమద్రవతులు
 తే. జగతి నేరాజు మారాజుచరణయుగము
 గాంచి కొలువనివాని నేఁ గాన నెందు,
 గాదమున మాటువడియున్న కాయవోలె
 నుజ్జయిని డాఁగియున్న నీ వొకఁడుదక్క. 60

తే. కాకతాశీయముగ మహాకాళికరుణ
 నుజ్జయినిరాజ్యవైభవ మొనరె గాక
 యుట్టిచేరులు గోయుట లెట్టియరిది
 యెలుక గొఱకదె యటువంటి వెన్నియైన. 61

క. ఇప్పుడు శకవిభుఁ జెనకుట
 యొప్పుదునూ! మున్న బొంతయును లాతమునుం
 గప్పెరయును బాదుకలును
 జొప్పడినవి. బ్రతుకుటొప్పు జోగియుఁబోలెన్. 62

చ. పలుకులు వేయు నేటి కింక, బ్రాహ్మణసూనుడ వీవు, నీకు దో
 ర్బలమున కేమి కారణము; బాఁసనపోటును గప్ప కాటునుం
 గలదె ధరిత్రి? భట్టి మొన గట్టిగ నమ్మకు మోసపోకు, నీ
 కొలఁదులె రాచకార్యములు కోమటిబుద్ధులఁ దీర్పఁ దీటునే? 63

ఆ. శకనరేంద్రచంద్రచరణాబ్జసంసేవ
 విడిచి, యావిదర్శవిభునిఁ గలసి
 వచ్చు; టోడ విడిచి *వదరు పట్టుట నుమీ
 చెప్పఁదగినమాట చెప్పినాడ. 64

వ. అనినవిని ప్రహసితముభారవిందుండై సుమతినూనుండాడేవవాగ్గర్జితం
బుగానిట్లనియె. 65

క. ఇట్టి వివేకమహోన్నతి
యిట్టినయోచితవిహార మేరికి గలదే ?
యిట్టినను దూతఁగాఁ జే
పట్టినపతి వేతె భాగ్యవరుఁ డన నేలా ! 66

వ. అని మఱియు నిట్లనియె. 67

తే. తొల్లి యొకకాకి రాయంచఁ దొడరినట్లు
శకుఁడు సమరనిశ్చంకుని సాహసాంకుఁ
జెనకఁజూచుట యెన్న, నీతనికిఁ దనకు
హస్తమశకాంతరము గారె యలవుకలిమి. 68

క. మాటలు పదివేలాడినఁ
బోటరియై రణములోన భుజబలమెల్లం
దేటవడఁ జూపకుండిన
మేటియశం బేల కలుగు మీరాజునకుఁ. 69

శా. భూచక్రాఖిలరాజ్యభోగ మొనరుం బోరన్ జయం బందినం,
బ్రాచీనాయకలోకలోలసయనాపంచాస్త్రికేశికశా
వైచక్షణ్యము సంభవించుఁ గదనవ్యాపారతన్ మాలినన్;
“కా చింతా మరణే రణే” యనుట నాకర్ణింపవే యెన్నఁడున్. 70

ఉ. ఇంచుక సూదివేదన సహించినమాత్ర నృపాంగనాకుచో
దంచితసౌఖ్యకేళి సతతంబును *గంచులి గాంచు, నాజి ని
ర్వంచనఁ దీవ్రబాణనికరక్షతదేహుల కబ్బవే మరు
చ్చంచలలోచనాఘనకుచస్తబకద్యుతిసంగసౌఖ్యముల్. 71

క కావున, మీభూవిభునకు
నీవిధ మంతయును దెలియ నెఱిగించి, రణ

శ్రీవిక్రమంబు నెఱవఁగ

రావింపుము, రజ్జులాట రాజోచితమే ?

72

వ. అనియె, ననంతరంబ విక్రమార్కమహిపాలుండు శకభూపాలుడూతకుఁ
గనకమణిభూషణాంబరతాంబూలాదిసత్కారంబు లొనరించి, వేత్రవతీ
తటంబు పుణ్యస్థలంబుగావుననెల్లియుద్ధంబునకు సిద్ధపురిశ్వరుండిచ్చటికి
సన్నద్ధుండై వచ్చునట్లుగా నెఱింగింపుమనిపిడ్కొలిపి, తద్వృత్తాంతం
బంతయు విదర్భేశ్వరునకుంజెప్పివంపి, తదానీతంబులైనయపాయనంబు
లంగీకరించి, నిజభృత్యామాత్యులం దమతమనివాసంబులకుఁ బోవం
బనిచిఁ సముచితప్రకారంబున నుండి మఱునాఁడు ప్రభాతసమయంబున.

క. నానామంజులమాగధ

గానధ్వను లెనఁగ మేలుకని, సంధ్యాదుల్

పూని యొనరించి, బహువిధ

దానానందితవిశిష్టధరణిసురుండై.

73

క. తరుణాంగరాగమాల్యా

భరణవ్రభ లలర, నుదయవర్వతమువయిం

గరమొప్పనరుణుఁడో యన

నరదముపై నెక్కి విక్రమార్కుఁడు వెడలెన్.

75

క. దక్షిణనయనాస్పందము

దక్షిణవననానుకూలతయు నిజవిజయం

బక్షయముగ నెఱింగింపఁగ

నాక్షణమున సాహసాంకుఁ డానందించెన్.

76

క. అటమున్న భట్టియనుమతిఁ

బటుగతిఁ బడవాళ్లు పై నృప్రతతులకెల్లం

జటులతరఁమరలీలా

ఘటనకు వెడలుఁడని యెఱుఁగఁగాఁ జెప్పుటయున్.

7

విక్రమార్క సిద్ధపుర్ణికుల యుద్ధము

సీ. సంగరసన్నాహసమయం బెఱింగించు
 నిఖిలమంగళతూర్యనిస్సనములుఁ
 గట్టుమట్టుననుండి కదలించినఁ జెలంగు
 భీకరశుండాలబ్ధంహితములు
 రథములఁ గట్ట సారథులు ముట్టిన మిన్ను
 దన్నెడి *రథ్యనిధానములును

తే. గలసి విలసిల్లుసాహసాంకశీతీంద్ర
 చంద్రుశిఖిరాంగణవృలి సాంద్రరవము
 పూర్ణచంద్రోదయోదీర్ఘమూర్ధమాన
 మగుమహార్ణవహోషంబు ననుకరించె.

78

క. సందిపితరిపుకుంజర
 సందళనక్రీడనైకసాహసలీలా
 నంద మలర. సింగంబుల
 మందగతి స్వీరభటసమాజము నడచెన్.

79

మ. విలయారంభవిజృంభణంబున సముద్వేలంబులై, కుంభినీ
 వలయంబుం గబళింపఁగై కొను మహావారాకరానీకవి
 చులభంగిన్, జవసత్త్వవిస్ఫురణలం జూపట్టి యప్పట్టునన్
 విలఁతలై దురగంబు. లాశ్వికులకన్ వీర్యం బవార్యంబుగన్.

80

చ. సలితగండమండలము సన్నదధారల నివృటిల్లగా
 నలఘువినూత్నరత్నకనకాంచితభూషణదీప్తులొప్పగా
 వెలువడె నున్నదద్విరదబృందము, నిర్దురదీప్రవల్లికా
 కులకలితంబు లై ననడగొండలతండముఁ గ్రేణిసేయుచున్.

81

క. దివినుండి భువికి దిగిన
 దివిజవిమానము లనంగ, దివ్యమణివిభా

నివహము దిశలకు నిగుడఁగ

నవలీలన్ వెడలె నప్ప డరదములగముత్ . 82

మ. ప్రతివీరప్రళయాంతకుండగు విదర్భఁజీపాలుం డినా
యత తేజుండని సాహసాంకమనుజేంద్రాలోకసంభావనో
చితసంభాషణమూర్ధురీమహిమచేఁ జిత్తంబు లార్జించుచుం
జతురంగంబులఁ దోడునూపె సమరోత్సాహైకసన్నాహుండై . 83

అ. దేశకాలబలము దెలిసి దైవబలంబు

కలిమి నచ్చి జాహుబలము బెరయ

మూలబలముతోడ మోహరంబుగఁ దీర్చి

సుమతినుతుఁడు నై న్యసమితి నడపె . 84

క. ద్విరదము లకు నరదములును

నరదములకు నశ్వములును, నశ్వంబులకున్

వరభటులును, వరభటులకు

నరిగెలవారలును బన్ని రగ్రేసరులై . 85

ఉ. అంతకు మున్న, సిద్ధనగరావనినాథునిదండనాథుఁ డ

త్యంతబలాభిరాముఁడు మహారథనాముఁడు సర్వసైన్యమున్

సంతనక పై, జాహుబలసారధనుండు విదేహధారణి

కాంతుఁడు శాలివాహనుఁడుఁ గయ్యపువేడుకతోడఁ దోడుగన్ . 86

క. ఆరెండుసేనలందును

వీరాగ్రేసరులు సమరవిక్రమకేశి

ప్రారంభజృంభణాహం

కారత నొండొరులమీటి కనువట్టి రొగిన్ . 87

క. భీకరసంగరలీలా

లోకనకౌతుకదీగిళలోకేశసుతా

నీకవిమానంబులచే

నాకాశము నిరవకాశమై విలసిల్లెన్ . 88

వ. కృష్ణిధంబునం బ్రతిఘటించి, పూర్వాపరసముద్రంబులుంబోలె వీరరసో
ద్రేకంబున విజృంభించి. 89

సీ. అరుణదృగ్గుచులును నాయుధప్రళలును
మార్తాండదీప్తితో మాటుమలయ
హుంకారములు భేరిభాంకారరవములు
వలయాద్రుఁ బ్రతివిరావముల నినుప
సింహనాదంబులు శింజినీధ్వనులును
నాకాకరులగుండె లదరఁజేయ
నట్టహాసంబులు హయహేపితంబులు
గగనంబు తోరణకట్టికొనఁగ

తే. సుఖయబలములసుఖటులు సుగ్రవీర
రసవిజృంభణ మరుదుగా రహిఁ గడంగి
కదియునప్పటివటుపాదఘట్టనమున
నర్వి యంతంత నుట్టుఁత లూఁగఁదొడఁగె. 90

ఉ. అత్తటి, సాహసాంకమనుజాధిపుబంధురగంధసింధురో
దాత్తకపోలమండలమద్రవధారలతాపు లెక్కినం,
జిత్తము లత్తటిం జెదిరి సిద్ధపురింద్రచమూగజేంద్రసం
విత్తమదంబు లింకె, నరిబృందము డెందము చిన్నవోవఁగన్. 91

వ. అంత.

92

మ. దివిజస్త్రికుచకుంభకుంకుమముతో, దివ్యాంగనావీటికా
ననకర్పూరరజంబుతో, నమరకాంతాదేహహారిద్రవం
కవిశాలోన్నతితో, సురీనిటలభాగన్యస్తకస్తూరితో
నవనీరేణువు సాటియై పరఁగె నాకాకాశమంబులన్. 93

చ. కలయఁగ ధూళి దృగ్గుచులు గప్పిన, జోదులు శబ్దవేదులై
పెలుచఁ గడంగి, నేమిరవబృంహితహేపితసింహనాదసం

కులముగ నుల్లసిల్లు రథకుంజరఘోటకసద్భటావళిం
గొలఁదికి మీఱగా ధరణిఁ గూల్చిరి బాణవరంపరాహతిన్.

94

ఉ. అప్పుడు, కుండలీకృతశరాసనులై విలుకాండ్రు తూపులం
గప్పిరి నింగి, నాంగికముగాఁ గయిసేసినవన్నె అన్నియుం
జిప్పిలు దట్టపుంజెమటఁ జిందజవందఱగాఁగఁ జాల నిం
పొప్పుగఁ దీవ్రభానుకిరణోగ్రత నడ్డముచేసిరో యనన్.

95

ఉ. చావము లింద్రచావములచందము చూపఁగఁ, గెంపుసొంపువా
ల్లూపులక్రోమ్రేణుంగులకుఁ దోడుగఁ దర్జనగర్జ లొప్పఁగాఁ,
జావధరాంబువాహములు సాయకవృష్టులయేవుచూప, ను
ద్దిపిర క్తవాహినులఁ దెప్పలఁదేలెను భూతసంఘముల్.

96

చ. బలములురెంటఁ జేరుగలబంటులరోషమహానలంబులం
దొలిదొలి ధూమముల్ నిగిడి తోన శిఖావళు లంకురించి ని
ప్పులు ధరమీదఁ జేర్చుక్రియ భూరజముల్ దివిముట్టిరక్తధా
రలు గనుపట్టి తొట్టె సమరస్థలి నెల్లను మాంసఖండముల్.

97

వ. అట్టియెడనుభయబలంబుల నుభయబలంబులును, సేనాముఖంబుల సేనా
ముఖంబులును, గణంబుల గణంబులును, వాహినుల వాహినులును, నఱ్ఱ
హిణుల నఱ్ఱహిణులును, దలవడి సన్నాహంబుల సముత్సాహంబులు
పోషింపఁ, గోపంబు లాటోపంబుల భూషింప, హుంకారంబు లహంకా
రంబుల ముదలింపఁ, ఒలంబు లచలంబులం బొదలింప, నవార్థంబు లగు
శౌర్యంబులు, నఖర్థంబు లగుగర్వంబులు, నశాంతంబు లగుసంతంబులు,
నవరోధంబు లగువిరోధంబులు, నభేదంబు లగుసింహనాదంబులు, నద్భు
తారంభంబు లగుసంరంభంబులు నుల్లసిల్లఁ జలంబులు వదలక, బలంబులు
ప్రిదులక, భీరంబు లెడలక, వింకంబులు నడలక, విగువులు దక్కక, విరు
దులు స్రుక్కక, వెలవెలంబాటక, వెన్నుచూపి జాఱక, తాలిమి దింపక,
మాలిమి బెంపక, తలఁగక ముఁగక, విటుగక సురుగక, కేడింపక
జోడింపక, వెణవక చేమణవక, అత్తశంబులఁ గత్తశంబులునించెయు,
శరంబుల శిరంబులు ద్రుంచెయు, గుంతంబుల దంతంబులు పొడిచేసియు,

నారసంబుల నీరసంబుల నేసియు, వరిఘంబులఁ గేతనంబు లడిచియు, శూలంబుల ఫాలంబులు వొడిచియు, గత్తుల నెత్తులు వగిలించియు, బల్లెంబుల నెల్లెంబుల నొగిలించియు, గుతారంబులఁ గతారంబుల మరల్చియు, వీరావేశంబుల విహరించునవసరంబునం, బతి యవసరంబు నెఱవం దెఱపి గని, వెఱవిడి తఱపికొన్న విధంబున శిఖరంబు చొచ్చి, బలుమగలం బరిమార్చి యార్చి, పేరువాడి వీరాలాపంబు లాడువారును, తొమ్ములుగాఁడి వీఁపులవెడలి నేలం గీలుకొనియున్నతోమరంబు లాధారంబులుగా నిలిచి, గతప్రాణు లయ్యును సమీరసంచారంబునఁ జలించు కతంబునఁ జేతనులుంబోలెఁ బరులకు భయం జూపాదించువారును, ద్వీరదంబు లరదంబులంబోరలనెత్త నొరగినయీరసంబున నాభీలంబు లగుకర వాలంబులు వెఱికి దంతకాండంబులతోడన కండతుండెంబులుగాఁబడించి, చిశ్రలీలావిలాసనిరవధికులని యమరవరులచేతంబొగడు వడయు వారును, బహుముఖంబు లగుశరముఖంబుల మర్మోద్ఘాటనంబుసేయుఁటి వర్తంబులతోడన చర్మంబులు సింఛిన రక్తప్రసక్తంబు లగుశరీరంబులు చెంది రవుఁగీలుబొమ్మలట్ల చెలంగం, గలన నెక్కటికయ్యంపునెయ్యంబునం బెంఁగువారును, గరవాలభిండివాలప్రముఖప్రచారణంబులు ప్రతిహతంబు లగుటయు రయంబునం బ్రతిభటప్రయుక్తంబు లగునాయుధంబులు గైకొని పరాక్రమించువారును, నెత్తురులజొత్తిల్లినయంగకంబులు పల్లవితంబులై నయశోకంబులును, బుష్పితంబులై నకింశుకంబులును, శలాటు కీలితంబులై నవటంబులును, ఫలితంబులై నకింపాకంబులునుంబోలె నుల్లసిల్లిం బెల్లగిలక కయ్యంబుసేయువారును, నయిదుపదిసేయక యవక్ర విక్రమంబునం బరాక్రమించి చని, దేదీప్యమానంబులయిన దివ్యవిమానంబు లెక్కి, కృతాలింగనలై న సురాంగనలకు హర్షోత్కర్షంబుగాఁ దమ చేత వికలాంగంబులై న చతురంగంబులం జూపిపౌరుషంబులు ప్రకటించు వారునునై, కలహభోజన నయనపారణంబైన దారుణరణవిహరణంబొన రించుసమయంబున.

ఉ. ఏమెయి రెండువాహినుల నెక్కువతక్కువ యింతలేక సం
గ్రామము సేయునప్పుడు, పరాక్రమ మొప్పుగ శాలివాహన

జ్ఞామహిళేశ్వరుండు విలసద్బలసంపదసొంపు చూపినం,
దామరపాకునీటిక్రియఁ దల్లడమందెను వై రిసై న్యముల్. 99

క. నిజబలము వీగఁజాతిన
భుజబల మలరఁగ విదర్భభూవరుఁడు మహా
గజ మబ్జినిఁ జొచ్చినగతి
విజిషిష విదేహసైన్యవితతిఁ గలంచెన్. 100

చ. అతనిమహోగ్రవిక్రమసమగ్రత నైఁవక, శాలివాహనుం
డతిశితశక్తి వైచిన, నహంకరణస్ఫురణా విదర్భభూ
పతి యతితీవ్రబాణముల భగ్నము సేయుటయు, నివిదేహరా
జతులితచాపహస్తఁ డయి యవ్విభువై శరవృష్టి నించినన్. 101

చ. కనుఁగవఁ గెంపుసొంపడరఁగా నతఁ డానరనాథుచాపముం
దునిమి, హయంబుల జదిపి, తోడనె సారథి నేవుమాపి, కే
తనము ధరిత్రుఁ గూల్చిన, రథంబును గ్రక్కున డిగ్గి యాతఁడుం
గినుక దలిర్ప నైనికుల గీటణఁగించెఁ గృపాణపాణియై. 102

క. అంత విదర్భేశుఁడు విల
యాంతకుగతి నాక్రమించి, యవ్విభు నడిదం
జెంతయు బెడిదపుఁదూపుల
నింతింతలుతునియలై మహిం బడ నేసెన్. 103

తే. ఏసి, కంఠము గుఱిచేసి యేయఁ దలఁచి
శరము దొడిగినమాత్ర నచ్చెరువుగాఁగ
నారితోడనకూడ బాణాసనంబుఁ
దునిమె నొక్కమ్మున మహారథుండు గడఁగి. 104

ప. ఇవ్విధంబున సురక్షితదేహుండై విదేహుండు తత్సమయసమానీతం బగు
నొండురథంబెక్కి పరాక్రమించుటయును. 105

తే. అమ్మహారథ శాలివాహనులమీద

భల్లవవకంబు నేసిన భట్టిమేన

చారలును నేసి రన్నేసి వాలుటమ్ము

లాహవమ్మున నీడ జోడాడినట్లు.

106

వ. మఱియును.

107

క. ఆయిరువురు నమ్మెయిఁ వను

నేయుశరావళుల నెల్ల నిఘమంతలుగాఁ

జేయుచు భట్టియుఁ దద్దున

కాయనిషంగముల సాయకంబుల నించెన్.

103

క. అనమరప్రాధికి మది

రోసించి, విదేహనరవరుండు చమూపా

గ్రగేఁధులకుఁ జెయివీచిన

వాసురగతి శకబలంబు లతనిం బొదివెన్.

109

వ. కట్టు పొదువుటయును.

110

సీ. మొక్కలంబుగఁ జొచ్చి ముక్కొనప్రయ్యగా

భటకోటిచట్టలు వాపిపాపి

యారోహకులతోన హయములఁ గబళించి

వేమాటు నేలతో వ్రేసివ్రేసి

భద్రేభములు వీడువడఁ చాఁకఁ గోల్పోని

గుండెలు వగులంగఁ గ్రుమ్మిక్రుమ్మి

రక్కసారథులతో రథము లుద్ధతిఁ బట్టి

దిద్దిట వినువీధిఁ ద్రిప్పిత్రిప్పి

తే. విమతరాజ్యవరసైన్యకమలపండ

భండనోద్దండవిహరణక్రమనిరూఢి

చెదురులేక రణంబులో నేవుమాచె

భట్టి జగజెట్టి దీకొల్పి భద్రగజము.

111

తే. ఆకరింద్రునియూటోప మవనయించి
మాటుకొన్నవిదర్భేకుఁ జాఱఁదోలి
సాహసాంకక్షమానాథచంద్రు నెదిరి
సిద్ధపురినాథుఁ డిట్లనుఁ జేవ మెఱసి.

1:2

సీ. అత్యద్భుతము లై నయన్యులసొమ్ములు
కుటిలమార్గమునఁ గైకొనఁగవచ్చు
నింద్రజాలపువిద్య నెచ్చోట నైనను
బయలు పట్టణముగాఁ బన్నవచ్చుఁ
గవటంపుఁగంథచే గలిగినయర్థంబు
సకలాద్ధులకు వెదచల్లవచ్చు
నాకలోకాధీశు నటనమాటలఁ దేల్చి
వరరత్నపీఠంబుఁ బంపవచ్చుఁ

తే. గాక, పరిపంథిదర్పాంధకారపారణ
సుప్రతాపప్రదీపవిస్ఫురణశరణ
పటుశరాయనసుకృపాణపాణి నైః
నను నెదుర్కొని, యని నీకుఁ జెనక వశమె ?

113

మ. అని, సంరంభవిజృంభణస్ఫురణమై, నావిక్రమార్కక్షితిం
ద్రునిపై నంపవరంపరల్ గురియఁగాఁ, దోడ్తో నతం డన్నియుఁ
ఘనశస్త్రాహతిచే నణంచి, విలసత్కాండప్రకాండంబులం
దునిమెం గేతనరథ్యసారథిరథస్తోమంబుఁ జిత్రంబుగఁ.

114

ఉ. ఒండొక తేరు గైకొని సముద్ధతి సిద్ధపురీశ్వరుండు కో
దండగుణధ్వనుల్ చెలఁగఁ దచ్చతురంగవరాహవక్రియా
పండితమూర్తియై మెఱసి పాపకసాయక మేనె, నాత్మలో
మండెడుకోపవహ్ని నరిమండలిపైఁ బదరించుపోలికన్.

115

క. ఆవిభిభిభికి దలఁ కొక

యావంతయు లేక విక్రమాదిత్యధరి

త్రీవరుడు వనధివల్లభ
దై వత్యం బైనశర ముదగ్రత నేసెన్.

116

సీ. మెఱుగులు గ్రమ్మెడుమేఘాస్త్ర మేసినఁ
బవనబాణంబునఁ బరిహరించె
విషము లుమియుకాద్రవేయాస్త్ర మేసిన
గరుడబాణంబున గర్వ మణచె
సమధికోన్నత మైనకైలాస్త్ర మేసిన
నింద్రబాణంబున నేపు మాపె
దృక్పీరోధం బైనతిమిరాస్త్ర మేసిన
నరుణబాణంబున విరియఁ జేసె

తే. నితైఱంగున శకధారణీశదన్య
శరవరంపరఁ బ్రతిబాణమితి నణచి
యడరి పుంభానుపుంభనానాస్త్రశస్త్ర
వితతి నందంద యతనిపై వెల్లిగొలిపె.

117

ప. ఇట్లు నిరర్గళప్రసారంబు లైనశరాసారంబులకు మిసిమితుండుగాని శక
మహీకాంతునిం జూచి యాశ్చర్యధుర్యుండై, సాహసాంకన్యవవరుండు
భట్టితో నిట్టనియె.

118

ఉ. ఇంతకుమున్ను నన్ను నొరుఁ డెవ్వఁడు మార్కొని యింతనేపు వి
క్రాంతి వహించి మించి భుజగర్వము చూపినవాఁడు లేఁడు, నేఁ
డెంతయు మేటియై శకమహీపతి దివ్యశరప్రయోగదు
ర్ఘాంతనితాంతనైపుణధురంధరుడై యనిసేయు తెట్లొకో ?

119

వ. అనిన సుమతిసూసుం డిట్టనియె.

120

క. ఉగ్రుం డితఁ డొనరించిన
యుగ్రతవంబునకు మెచ్చి, యొసఁగినవరసా
మగ్రి యిది, యితని నొరుఁడు ర
ణాగ్రంబున నెదిరి గెలుచు టరిది నరేంద్రా !

121

వ దీనికిం బ్రతివిధానం బొకటి విన్నవించెద నది యవధరింపు మని యిట్ల నియె. 122

మ. చరణాబ్జంబులు యోగపాదుకలతో సంధించి, యాకాశనం
చరణారంభవిజృంభమాణరణదీక్షాదక్షత స్థించి, వా
విరి బ్రహ్మాస్త్రము నిన్నుచేశ్వరునిపయ్యే వేగం బ్రయోగింపు; సు
స్థిరలిలన్ సమకూరు నీకు జయలక్ష్మీనిత్యసాంగత్యముల్. 123

తే. అనిన సౌమతేయునిబుద్ధి కాత్మ నలరి
చరణములఁ బాదుకలు మెట్టి చదల నిలిచి
మంత్రతంత్రానుసంధానమార్గశుద్ధి
వెలయ, బ్రహ్మాస్త్ర మేనె నవ్విమతుమీద. 124

శా. ఆదివ్యాస్త్రము. భీషణానలశిఖాహంకారశంకావహా
ప్రాదుర్భూతపటుస్ఫులింగపటలీ ప్రచ్ఛన్నదిగ్భాగమై,
యోదార్యంబున వాసవాదిసకలాశాధీశహృన్మూలముల్
భేదిల్లం జని, సంహరించె జగదాభిలున్ శకఙ్గోడిపున్. 125

వ. ఇవిధంబున శకఙ్గోడిశ్వరుండు హతుం డగుటయు నద్దివ్యబాణంబు నుప
సంహరించి, హతశేషులైనవిరోధివరూఢినీనాథులకు నభయప్రదానంబు
దయచేసి, ప్రధానపురస్కరుండై వచ్చి శరణంబుసొచ్చిన శకమహీనాథ
నందనుం గనుంగొని కరుణించి తదీయ సామ్రాజ్యంబునం బ్రతిష్ఠించి. 126

సీ. నవరత్నమయభూషణస్ఫారరణభూమి
విలసిల్లుకల్యాణవేది గాఁగ
దళితకుంజరకుంభకలితమౌక్తికరాజి
కమనీయ శేషాక్షతములు గాఁగ
సమరసంక్రీడనసందర్శనాగత
సురకోటి పెండిలిదొరలు గాఁగ
బహువిధజయతూర్యపటునిస్వనంబులు
రమ్యమంగళవాద్యరవము గాఁగ

తే నుచితకాలజ్ఞుడగుభట్టి యొజ్జ గాఁగఁ
జటులమైనప్రతాపాగ్ని సాక్షిగాఁగ
విజయలక్ష్మీసముద్యాహవిలసనమున
సాహసాంకమహీనాథచంద్రుఁ డొప్పె.

127

వ. అప్పుడు తదీయమహాసీయపరాక్రమప్రభావంబునకు హర్షించి, శతమఖ
ప్రముఖబర్హిర్ముఖు లతనిపై దివ్యప్రసూనవర్షంబులు గురియించి,
తమలో నిటనిరి.

128

సీ. పాథోనిధానంబు బాణాగ్రమున నిల్చి
గరిమమీఱిన చాపధరుఁడు దక్కఁ
బెనుఁగూపమునఁ బడ్డ పృథుకందుకము బాణ
తతిఁ బుచ్చియిచ్చిన ధన్వి దక్క
నఖిలరాజులు చూడ యంత్రమత్యము నేసి
ప్రాధిమిఁచిన ధనుఃపాణి దక్క
ననిలోనఁ బరశురామునకు మిక్కుటముగాఁ
గడిమిచూపిన విలుకాఁడు దక్కఁ

తే. జిత్రకోదండవిద్యావిశేషసహజ
సాహసక్రమవిక్రమోత్సాహశీల
విక్రమాదిత్యవసుమతీవిభునిఁ బోల
నన్యరాజన్యవరులకు నలవి యగునె !

129

వ. అని యనేకప్రకారంబులఁ బ్రళంసించుచు నిజనివాసంబులకుం జనిరి. తద
నంతరంబ పటుపటహభేరిమృదంగాదిమంగళతూర్యనిస్వరంబులును, బాతక
వతనరవంబులును, మాగధగీతికానినదంబులును, వందినఁకీర్తనస్వనంబును,
సముద్భటసుభటపీఠాలాపకలకలంబును నభంబు వైసర్గిగుణంబు నాపా
దింపఁ, ద్రిభువనభవనమోహనాకారరేఖారమానందనుండైనరాగమంజరీ
నందనుండు, నిజసౌందర్యనందర్శనాలోల లోలలోచనాలోచనకువల
యితగవాక్షలక్షితప్రాసాదశోభాకరంబైన విదర్భానగరంబు ప్రవేశించి,
ప్రాగ్భూతవేదికానివేళితసముదీర్ఘపూర్ణకుంభంబును, రంభాస్తంభసంభా
వనానందనందనమాలికావిలసనంబును, భూసురాశ్విరావదమేదురంబును,

విశాలవిజృంభిత జగజ్జేగీయమానగౌరీకల్యాణగానపరికల్పిత కర్ణపారణం
బును; విదర్భేశ్వరదర్శితంబునైన తదీయప్రధానాగారంబున విడిసి, సకల
నైన్యంబును సముచితప్రదేశంబుల విడియింప సుమతిసూను నాజ్ఞాపించి,
విదర్భేశ్వరుని నిజనివాసంబునకుఁ బోవ నియమించిన, నతం డిట్లు
నియె.

130

విక్రమార్కుఁడు విదర్భరాజపుత్రికను వివాహమాడుట

క. దురమున నెదురై యేరికిఁ

బరిచూర్పంగ రాకయుండఁ బరమేశ్వరుచే

వరములు గాంచినశకవిభుఁ

బొరిగొంటివి, నీకు నితరభూపతు లెనయే ? 131

చ. కుమతి శకుండు మత్పురముకోటవయిన్ విడియంగ, నెంతయుం

గమలదళంబుమీదియుదకంబునుబోలెఁ జలించునాదుడెం

దము, భవదీయశౌర్యసముదగ్రతప్రాపున నుల్లసిల్లి, సిం

హము మెడగంటవోలె నభయంబునఁ బొందె వసుంధరేశ్వరా ! 132

చ. హరునివరంబునం గనినయాత్మజుఁ బట్టపుడేవి గాఁగ నో

నరవర ! నీకు నిత్తు నని నామదిఁ గోరిక సంభవింప సు

స్థిరతరక్తిరిసంపదలఁ జెంది సుఖంపఁగఁ గంటి, రాజశే

ఖరునకుఁ గూఁతు నిచ్చి నుతి గాంచినశీతనగేంద్రుకై వడిక. 133

చ. జనవర ! నీపురోహితుల శాస్త్రరహస్యనిరూపణక్రియా

వనజభవప్రభావు లగువారి, ముహూర్తము నిశ్చయింపఁగాఁ

బనువు, 'శుభస్యశీఘ్ర' మనుపల్కు నిజం బొనరింపు మన్న, గొ

బ్బనఁ బఠించి త్రవృత్తిగని భట్టి విదర్భుఁడఁ దాను వేడుకక. 134

క. ఉభయపురోహితసమ్మతి

శుభలగ్నము నిర్ణయించి, సొంపుగఁ బురికిక

విభవోచితశృంగారము

నభినవముగఁ జేయఁ బనుచు నాక్షణమాత్రన్. 135

సీ. కుడ్యభాగంబులఁ గుంకుమంబులు పూసి

వేదికాష్టలుల జవ్వాది నలికి . .

కస్తూరి ముంగిళ్లఁ గలయంపిగాఁ జల్లి
 నిగ్గుఁగప్పురమున మ్రుగ్గు వెట్టి
 కంబాలఁ జీనిచీనాంబరంబులు చుట్టి
 గోపురంబులఁ బైఁడి కుండ లెత్తి
 మేడల ముత్యాలమేలుకట్టులు గట్టి
 రత్నదీపిక లగారముల నుంచి

తే. కనకకాండరంభాస్తంభకలితముకుర
 పట్టపటపుష్పచామరవల్లవాది
 తోరణము లెల్లవీధులఁ దొంగలింపఁ
 జేసి కైసేసి రభినవశ్రీలు మెఱయ.

186

వ. అంత.

187

సీ మెఱుంగులగతిఁజూపు మెఱుంగుఁగన్నులచూపు
 పసిఁడికమ్మలమీదఁ బరిధవింప
 మొలక వెన్నెలనవ్వు మురివంపులేనవ్వు
 చెక్కుటద్దములపైఁ జెంగలింప
 జక్కవకవమించు చనుఁగవనగుమించు
 మణిహారదీప్తితో మచ్చరింప
 హరినీలములఁగప్పు నలకల ననుఁగప్పు
 కస్తూరితిలకంబు గారవింప

తే. సతివ మోహనమంత్రదేవతయొ నా, న
 నంగవతి కాంక్షమన్నించు ననుఁగుబోటి
 యగు చకోరికయను చకోరాక్షి వచ్చి
 సాహసాంకమహిపాలచంద్రుఁ గాంచి.

188

తే. ప్రణతి యొనరించి సరససంభాషణముల
 రాగమంజరిసుతుమనోరాగ మెఱిగి
 చిత్త మౌచిత్యవృత్తి వశీకరించి
 విన్ననువుమీఱ నిట్లని విన్నవించె.

189

క. నినుఁ జూచినచూపులనే
తనుఁ జూడఁగ, నవును మననతాపోపశమం
బనుచు విదర్భేశ్వరుసుత
పనువఁగ, నినుఁ జూచువేడ్కఁ బనివింటిన్యపా ! 140

వ. ఎట్లనినం దదీయదశావిశేషంబు లవధరింపుము. 141

క. దేవరమోహనలీలా
లావణ్యవిలాసగుణకలాపము తెమ్మై
భావించురొ, యిట్లని నుతి
గావించు రనంగవతిసకాశమునఁ జెలుల్, 142

సీ. కాంతామనోహరాకారుఁ డౌ మారుండు
సర్వజ్ఞకలహానిశ్చయుఁడు గాని
శ్రితపరిరక్షణస్థేముఁ డౌ రాముండు
వరపుణ్యజనభయంకరుఁడు గాని
మహితదివ్యాస్త్రసమర్థుఁ డౌ బార్థుండు
గురుసుతాప్రియగుణకరుఁడు గాని
సంతతవిభవనిస్తంద్రుఁ డౌ నింద్రుండు
కులగోత్రభేదనోగ్రుండు గాని

తే. యనుచు వారలగుణముల నపహసించు
సరణి, సర్వజ్ఞులును బుణ్యజనులు గురులుఁ
గులనగేంద్రులుఁ గొనియాడఁ గొమరుమిగిలె
విక్రమార్కమహిపాలచక్రవర్తి. 143

ఉ. అరసికాగ్రగణ్యునిసమంచితరూపగుణప్రసన్నగం
భీతఁ గన్నఁ, గామిమలపేరిటిరాలయినం గరంగు, పం
సారఫలంబు గాదె యెలజవ్వని ! నీకుఁ దదీయనర్మలీ
లారసనర్మకేశిరతిలాలితసౌఖ్యము సంభవించుటల్. 144

వ. అని యి ట్లనేకప్రకారంబుల.

145

చ. పలుమఱు నెచ్చెలుల్ సెవులపండువుగా నినుఁ బ్రస్తుతింపఁ ద
త్పలితసారభాషణసుధారసధారలఁ దొప్పఁదోగి, తొ
య్యలి హృదయాలవాలమునయం దనురాగలతావితానముల్
మొలచు తెఱింగి యంగజుడు, మోహనబాణము నారిఁ గూర్చినఁ 146

సీ. నిలువుటద్దము సూడ, నెచ్చెలితో నాడ
సరసోక్తులకు నవ్వ, సరులు గ్రువ్వఁ
జిత్తరువులు వ్రాయఁ, జిలుకఁ బెండిలిసేయ
సరసాన్నము భుజింప, మరు భజింపఁ
దల్లిచిత్తము పట్టఁ, దారహారము వెట్టఁ
గ్రొవ్విరు లె్వడఁ గూర్పఁ గురులు దీర్పఁ
గనకసాధముచేరఁ, గమ్మజాజులు గోర
నాట్యరంగము ద్రొక్కఁ నటన కెక్క

తే. హంసనడపింప, జలకేళి కగ్గలింప
వీణెవాయింపఁ, బాన్పుపై విశ్రమింప
నెఱుంగ; కిట్లొక్కనాఁ జొకయేడు గాఁగ
బాల వలపంతఁ జింతించుకీ లెఱింగి.

147

వ. ఆకాంత కేకాంతంబున నిట్లంటి.

148

ఉ. ఇంతవిచార మేల తరళేక్షణ ? యెంతటివాని నైన నీ
కాంతునిఁ జేయుదాన, రతికాంతునిపాదము లాన, నీకు నా
యంతటిబోటి గల్గఁ దగవా వగఁజెందఁగ ? నీమనోరథం
బింతయుఁ జెప్ప, వేమిటికి నేనుఁగు నెక్కియు రిడ్డి దూఱఁగ ? 149

క. నావుడుఁ దొంగలితెప్పల

క్రేవల నునుసిగ్గు లంకురింపఁగ, నాపై

భావాక్షుకూలజీవా

భావితముగఁ జూడ్చి నిలిపి, బాలిక తనలోన్ 150

చతుర్థాశ్వాసము

ఉ. చెప్పఁ దలంచు, సిగ్గు తనుఁ జెప్పఁగనీమికి సంజలించుఁ, దాఁ
జెప్పెడుమాట యెవ్వరికిఁ జెప్పకుమీ ! యనఁ జూచు, నంతటం
జెప్పక యుండ రాదు మఱి చెప్పఁగ రాదని కొంకు, నెమ్మొయిం
జెప్పక పోదు పో ! మృదుచుఁ జిత్తము నూల్కొనఁ జేసి యిట్లనున్ .151

తే. 'నిజకరస్పర్శ మొనరించి నీరజముల
నర్కుఁ డలరించునది యెంత యన్నకరణి
వినినయంతన విక్రమవినుతుఁ డైన
యర్కుఁ డలరించె నాహృదయాంబుజంబు'. 152

వ. అని భావగర్భితంబుగా నిన్నుఁ జేర్కొనుటయు. 153

మ. తలఁపొఁతల్ దల లెత్తె, దాల్చి నడలెం, దాపంబు దీపించె, జే
తలు డిందె, ధృతి వీడుకోలు గొనియె, దైవాతఁ గన్నీరు, కో
ర్కులు గోవాపులకోడెలై నిగిడె, సిగ్గుల్ దూరమై పోయె, న
గ్గల మయ్యెం దమకంబు పద్మముఖకిం గందర్పుచే నెంతయున్ . 154

వ. ఆనమయంబునం బ్రదిపించు నుద్దీపనవిభావప్రభావంబు భావించి, సోపా
లంభంబుగా నెచ్చెలు లిట్లనిరి. 155

సీ. కుంభోదకముఁ బోసి యంభోజముఖ వెంపఁ
జూతంబు కొమ్ములు సూపఁ దొణఁగె
ఫలరసంబులు వోసి బాలిక పోషింపఁ
జిలుక మోమెఱ్ఱఁగా జేసికొనియె
మూలమూలల దాచి ముద్దియ పాలింప
నలరులు ములుకులై యంటఁదఱిమెఁ
ప్రభాణంబుగా నింతి భావింపఁగా గాలి
యంతకు దెసనుండి యాక్రమించె

తే. వెలదిచేసినమే లెల్ల వీటిఁబుచ్చి
యివి యకారణవైరులై యెవఁ జొచ్చె

జలజముఖులార ! యన్యపుష్పముల కెందుఁ
గొమ్మఁ గొనిపోవు టారయ గుణముగాదె !

158

వ. అనుచు నమ్మదవతిమదనవికారంబులకుఁ బ్రతికారంబులు శీతలోపచారం
బులుగా విచారించి.

157

క. నవమకరందయుతంబై

ప్రవిమలసీహారసలిలవరిమిళితంబై

యివతాళించుజలమ్మున

నువిదకు మజ్జనవిధాన మొనరించి తగన్.

158

తే. జిగి దొలంకెడుచెంగల్వసెజ్జ నుంచి

గంద మందంద దెందంబునందు నలది

తరుణరంభాదళాంభోజతాళవృంత

వవనంపావనక్రియాప్రాధి మెఱసి.

159

ఉ. కట్టిరి సన్నపుందనువుగావి కటితటి, మేనితీగపై

నొరి కమ్మపుప్పొడి, సమున్నత మైనకుచద్యయంబుమై

బెరి కొత్తముత్యముల పేరులు, కంకణనూపురాకృతిం

జురి పాణిపాదములఁ జొక్కముగా బిపకాండకాండముల్.

160

వ. మఱియును.

161

సీ. చంద్రకాంతపుంగోరఁ జల్లనివన్నీరఁ

దొరఁగెడుకన్నీరు తుడిచి తుడిచి

మంచనఁ దోగినమించులేజగురాకు

లొయ్యనఁ గరముల నొత్తి యొత్తి

కటి ముట్టనిపువ్వుఁదేనియఁ బుప్పొడి

మెదిచి, పాదఁబుల మెత్తి మెత్తి

సిర మైనవచ్చకప్పురము గండముతోడఁ

గలిపి పాలిండ్లపై నలది యలది

వ. అని యంతస్సీత్రతనంస్మితవదనుం డగుచు, సుధర్మా నగరంబునకుం జని
 లీలావతీమందిరంబు ప్రవేశించుటయు. 81

సీ. దారపారలు గాఁగఁ దాఁకిన మలుపచ్చి
 కనమన వలరాచమసలతోడ
 చక్కడక్కడ మేర నడ్డపాటులుగాఁగ
 వై చిన గందంపువలపుతోడఁ
 దొలకరించి నటించు మొలక సిగ్గులచేత
 సుడివడి కడకొత్తు చూపుతోడ
 సూరక మంటయై యుబ్బినవిరహాన
 లపు శిఖ నెగయు సూరువులతోడ

తే. నెలమిఁ దనరారి, దనదు కట్టెదుర నిలువఁ
 బడిన విటచక్రవర్తి సౌభాగ్యమూర్తి
 రసకజనముఖ్యుఁ బుష్పకరండకాఖ్యుఁ
 దెఱవ కనుఱెప్పవెట్టక ముఱిసి చూచె 82

క. చూచిన, వాఁడుఁ దలోదరిఁ
 జూచెం బులకించి, చూపుఁ జూపును దమలో
 ద్రోచికొని రాకఁ గ్రీడా
 శ్రీచతురత మెఱయ సాముచేసె న్నడుమన్. 83

ఉ. ఇందునికందు వేర్పొడిచి, యిందునిచే సతిమోము చేసి; యా
 కందును గుంతలంబులుగఁ గంజభవుం డొనరించె, గానినాఁ
 డెందును మోమునుం గురులు నిట్టి వి గంటిమె! యీతలోదరిం
 బొందనియట్టివాని మగపుట్టువుఁ బుట్టువుగాఁ దలంతురే! 84

వ. ఆనుచు మనోహ రాలోల హేలా లలిత పాంచాలుండగు నప్పప్ప
 కరండకుం లీలావతీవిలాసిని విలోకన వాగురుం దగిలి, యల్లనల్లనఁగది
 యంజనుటయు.

మ. వరసౌభాగ్య విలాసమూర్తి యితఁ డెవ్వఁడొక్కొ! యీరూప మె
 వ్వరియందుం గనుఁగొంటిమే? యితని లావణ్యంబుఁ గన్నారఁ గ

ననిచి, యథోచితక్రియల నమ్మనుజేశ్వరు డుండునంత, న
ద్వినయధనుండు భట్టి చనుదెంచి నమస్కృతి చేసి, యిట్లునున్. 163

క. పురిశృంగారముఁ జూచిన
నరులకు నెల్లను నవాజ్ఞనసగోచరమై
కర మొప్పుచున్న, దెల్లియ
పరిణయలగ్నంబు, వలయువను లొడఁగూడెన్. 164

శా. భూపాగ్రేసర ! యుష్మదీయచరు లుద్బోధింప నానావిధ
ద్వీపానీతగజాశ్వరత్నరమణీదివ్యాంబరశ్రేణిచే
నీపాదాంబుజసేవ సేయుటకునై నెయ్యంబుతో వచ్చినా,
రాపూర్వాపరదక్షిణోత్తరదిగంతానంతథాతీశ్వరుల్. 170

వ. అని విన్నవించి వారలఁ గానిపించుటయు. 171

క. సకలనృపప్రకరంబును
బ్రకటితముగ సాహసాంకువదపీఠికకున్
మకుటమణిదీపకళికా
నికరము నీరాజనముగ నిర్వర్తించెన్. 172

వ. అప్పు, డప్పడమిఱ్ఱేడు తదానీతంబులై నపావడంబులు గైకొనియె,
నంతం దదనుమతివడసి భట్టియు రాజులోకంబును నిజనివాసంబులకుం
జనిరి. మఱునాఁడు శకమర్దనుండు ప్రభాతసమయసముచితకృత్యంబులు
నిర్వర్తించునంత, నక్కడ. 173

చ. హితులఁ బ్రధానవర్గముఁ గవీంద్రుల బంధుల మిత్తులం బురో
హితులను దండనాథుల మహిషతులం బరివారముం గళా
వతులను మాగధోత్తముల వందిజనంబు దిగంతరాగత
ఊతివతులక విదర్భవతి శ్రీ వెలయంగ సఖాంతసీమకుఁ. 174

వ. ప్రియపూర్వకంబుగాఁ బిలిపించి, గంధాక్షతకర్పూరతాంబూలంబు
లాదిగా సత్కారంబు లొనరించె, ననంతరంబ. 175

వి హ వా వ ర్ణ న ము

సీ. సంప్రీతిః గిన్న రేశ్వరుఁడు పుత్రైంచిన
 రమణీయచీనాంబరములు గట్టి
 కడువేడ్క నాకలోకస్వామి యనిపిన
 మందారకుసుమదామములు చాల్చి
 వినయంబున దినేంద్రతనయుండు పంచిన
 బంధురశ్రీగంధవంక మలఁది
 భక్తితో భువనాధిపతి దూత తెచ్చిన
 నవరత్నమయభూషణములు దొడిగి

తే. తనువిలాసంబు కనుఁబాటు దాఁకకుండఁ
 గా నొనర్చిరి గాక శృంగార మనఁగ
 సతియుఁ బతియును వచ్చి రవ్రతిమలీల
 సఖులు దోడైర నుద్వాహనదనమునకు.

176

క. అత్తటి విదర్శభూపతి
 చిత్తంబున సంతసంబు చిగురొత్తఁగ, వి
 ప్రోత్తములు వేదమార్గా
 యత్తంబుగ నాచరించి రౌచిత్యంబుల్.

177

వ. తదనంతరంబు, మౌహూరికదత్తశుభముహూర్తంబున

178

క. సారోదారసుధారస
 ధారాహారానుసారి ధరణీదివిజ్ఞో
 దీరితవేదధ్వనితో
 గౌరీకళ్యాణమధురగానము మెఱసెన్.

179

ఉ. శ్రీమెఱయం, బురోహితవిశిష్టమతంబున విక్రమార్కధా
 త్రీమహిళేశ్వరుండు సముదీర్ణత నించిన సేనాబ్రాలు, కాం
 తామణికేశభారమునఁ దద్దయు నొప్పె; మరుండు లీలతోఁ
 గోమలనీలగుచ్ఛములఁ గూర్చినముతైపుజల్లియో ! యనన్.

180

వ. తదనంతరంబ.

181

సీ. వసిడికుండలమించు పాలిండ్లనునుమించు

కరమూలములకాంతిఁ గొగిలింపఁ

గరమూలములకాంతి కడలెత్తి యందంద

కేయూరదీప్తులఁ గీలుకొనఁగఁ

గేయూరదీప్తులు గిటికొని నెరసుతోఁ

గంకణద్యుతిమీదఁ గాలుద్రవ్వఁ

గంకణద్యుతి సోయగముమీఱఁ బలుమాటు

రత్నాంగుళీయకప్రభలఁ జెనకఁ

తే. దనదు మెఱుఁగారుకెం గేలుఁదమ్ము లెత్తి

ప్రాణవిభుమౌళిపైఁ దలఁజ్రాలు వోయు

నవుడు, కాంతకు మైపుల్క లంకురించి

కోరకితమల్లికావల్లి కొమరుదాలె.

182

ఆ. కరువురందు నప్పు డెక్కువ తక్కువ

యింత లేక, కూర్చి యెఱుకపడియె

సహజరీతిఁ బుష్పశరుఁడు త్రాసునఁ దూచి

ప్రియముతోడఁ బంచిపెట్టినట్టు.

183

క ఆలో, నాలోలేడు

కేలం దనకేలుఁదమ్మి గీలించి. మహీ

పాలశిఖామణి లీలా

భేలగతి వివాహవేదికిం జనుదెంచెన్.

184

వ. చనుదెంచి హోమకార్యం బనుసంధించి.

185

క. సూరిజనసస్యసమితి న

పారముగా సాహసాంకవర్ణన్యుఁడు, సాం

పారఁగఁ గంఠాబంధుర

ధారాశకరాశకనకధారలఁ దనిపెన్.

186

ఉ. అంత, శకాంతకుండును దిగంతన్నపాలకులున్ సమస్తపా
మంతులు భట్టియాది యగుమంత్రిజనంబు, విదర్భధారణీ
కాంతుఁడు దోడితేరఁ జని, గారవ మొప్పఁగ భుక్తిమండపా
భ్యంతరపీఠిఁ దత్తదుచితాననపంక్తి సుఖోపవిష్టులై.

187

సీ. మించుకన్నులు గోరగించు రాజాన్నంబు
నువమింపరాని సద్యోఘృతంబు
నమ్మతోపమానంబులగు పిండివంటలు
నుజ్జ్వలంబై యొప్పు నొలుపుఁ బప్పు
మది కింపుఁబెంచు కమ్మనిపదార్థంబులు
బహుపాకరుచులైన పాయసములుఁ
దగువాసనావాసితములైన పచ్చళ్లు
వడియఁగట్టిన యానవాల పెరుఁగు

తే. సరసమధురరసావళిసముదయములు

పంచసారసమంచితపానకములుఁ

గమ్మకస్తురినెత్తావిఁ గై వుచేసి

యూరుఁగాయలుఁ జల్ల నియుదకములును.

188

వ. మఱియుఁ బంచనరచనారంజితంబులగు బహువిధమాంసవ్యంజనంబులును,
రసికరసనాతవఃఫలంబులగు పరివక్ష్వఫలంబులును, యువతికరనిర్మళితంబు
లగు మధితంబులు నుపయోగించి, రంభోరూకరాంభోజశాతకుంభసంభరి
తంబులును సుగంధబంధురంబులునగు జలంబులు గృతాచమనులై, విద
ర్భేశ్వరుండు ప్రియపూర్వకంబుగా నొసంగుతాంబూలాంబరమణిభూష
ణాదిసత్కారంబులు గైకొని, వివాహోత్సవస్తుతికథాముఖులై, దిగం
తరాగతు లగుమహిపతులను మఱియునుం దగువారును శాంధవులును
దమతమదేశంబులకుం జనిరి. తదనంతరంబ.

189

మ. జవనత్వప్రభవప్రభావభరి తాజానేయవాహంబులన్

శ్రవణోత్సారితచంచరీకమదచంచ ద్వారణవాతమున్

నవరత్నాభరణప్రజంబు నయనానం దారవిందామలన్
నవకస్త్రావళులన్, వధూవరులకున్ వైదర్భుఁ డిచ్చెన్ దగన్. 190

క. చుట్టములసురభి వీవని
భట్టికి, దగఁ బ్రియము చెప్పి, పంకజనయనా
పట్టాంశుకమణిభూషా
రట్టజహయగంధసింధురంబుల నొసఁగెన్. 191

క. ఆనమయమునఁ గుమారిం
గైసేసి, తదీయజననిఁ గాన్పించి, చకో
రీసుదతి సుప్రయాణ
శ్రీసూచన చేసి, ప్రణతి సేయించుటయున్. 192

తే. తల్లిపాదంబులకు మ్రొక్కి తలిరుఁబోడి
యశ్రుపూరంబు తెప్పల నప్పళింపఁ
గలికికన్నులు మకరందజలము గ్రమ్ము
కమ్మతమ్ములతమ్ములై కరము మెఱసె. 193

వ. అత్తెఱం గెటంగి, యమ్మహాదేవి యక్కుమారీరత్నంబు నక్కునంజేర్చి
చెక్కుటద్దంబులు పుణుకుచు నిట్లనియె. 194

సీ. సరాజు నుజ్జయిసీరాజ్యవదమున
నంబికాదేవి పట్టంబు గట్టె
సేరాజు తనసభ కేతెంచిన విరించి
యచ్చెరువంది బ్రహ్మాస్త్ర మిచ్చె
సేరాజు నాట్యవిద్యారసజ్ఞత మెచ్చి
భద్రాపనం బిచ్చె బిలవిరోధి
యేరాజునకుఁ గల్గె నీశ్వరవరగర్వ
యుతుని సిద్ధపురీశు నోర్చుకడిమి

తే. యట్టిరాజు పట్టపుదేవివైన నీవు
సకలరాజన్యకాంతలు చరణయుగముఁ

గొలువఁ గొలుపుండుదువు గాక, కోమలాంగి
నీకు నేలమ్మ కన్నుల నీరునింప.

195

క. పతికనుసన్నల మెలఁగుము

పతిహితు లగువారి నెఱిఁగి పాటింపు, మదిం

బతి దై వముగాఁ దలఁపుము

పతియ నుమీ యేడుగడయు ఖామామణికిఁ. 196

వ. అని బోధించి పునఃపునరాల్పింగనంబు చేసి, తదీయనర్మనఖయగు చకో
రికం జూచి యిట్లనియె. 197

సీ. పతియును నేనును భార్యతీపతిచేత

వరముగాఁ గొంటి మీ వాలుఁగంటి

నర్కతేజుఁడు విక్రమార్కఁడమానాథుఁ

డల్లుఁ డయ్యెడిభాగ్య మబ్బె మాకు

రమణునితోడ దూరముగాఁగ నేఁగుచోఁ

బొలఁతికి నీయట్టిబోటి గలిగె

నేమిటఁ జూచిన నీయింతి తొలుమేన

సుకృతంబు సేయుట ప్రకటమయ్యె

తే. నింక నిటమీదఁ దగుబుద్ధి యెఱుంగఁజెప్పి

విభునిచి త్తముపార్జించు వెరవు గఱపి

పొడయు నీడయుఁ బోలె వీడ్వడక మెలఁగి

యబలకంటికి టెప్పవై యరయవమ్మ.

198

వ. అని యవ్వగించి యనుపుటయుఁ, జకోరికావ్రముఖసఖినహాస్రంబుగొలువ
నాందోళికారూఢయై, చను దెంచినప్రియాంగనం గనుంగొని సంతృప్తాంత
రంగుండై సాహసాంకమహీనాథుండు. 199

చ. వినయముతో విదర్భపతి వీడ్కొని, దేవియుఁ దాను రత్నకాం

చనరథమెక్కి. వందిజనసంస్తుతి మాగధగానమంజుల

ధ్వనులను హృద్యవాద్యనినదంబును దిక్కులు పిక్కటిల్లఁగాఁ
జనియె, రమాసమేతుఁ డగుపారసనేత్రుని గ్రేణిసేయుచుఁ 200

విక్రమార్కుఁడు భార్యతో నిజపురిఁ బ్రవేశించుట

వ అటమున్న సర్వసన్నాహసమేతుండై వెడలి భట్టియుం జనుచేర విదర్భా
నగరంబు నిర్గమించి, పయనంబునయోగదండప్రకాండకల్పితానల్పపుర
నిరూపణంబుల, దివ్యపాత్రికావిచిత్రాన్న పానసంతర్పణంబులఁ, గంథా
నుసంధీయమాన నానానిష్కచితద్రవ్యంబుల నాత్మనిర్విశేషంబుగా
సశేషసైనికులకుం బరితోపం బొనరించుచుఁ జని, నిజాగమనోత్సవాలం
కృతఁడైన యుజ్జయినీపురంబుం బ్రవేశించునప్పుడు. 201

క, అన్నరపతిచంద్రుని, నొక

కన్నియ మణిసాధజాలకంబునఁ జూడం,

గన్నులవలఁ గన్నులతో

నున్న ట్లుస్థిలనయనయుగయై యొప్పెన్. 202

సీ. నెరసుఁజూపులతోన నెయ్యంబు కూర్చికి
నెరవైన తియ్యంబు నిగుడుచుండ
విరులగాదిలియైన వేణీభరముతోన
కేలిమై గనయంబు కీలునడల
హృదయంబుతోపల నెనఁగుకోర్కులతోన
మేడీఁగఁ బులకలు మెఁడుకొనఁగ
పిలసితఱిలారవిందముతోడన
చెలిమూపుఁ గీర్తొన్నచేయి నడల

తే. మఱపు వేడ్కయు మదితోన మచ్చరింప
చెమరుఁ గలవంబు గ్రొమ్మైన జిగిఁ దనర్ప
నింపుఁ దమకంబు మనముతో నినుమడింప
రమణియొక్కతె వసుమతీరమణుఁజూచె. 203

చ. నెఱపుగ వన్నెచెట్టి, రమణిమణి పయ్యెద సంతరింపఁగా
మఱచి, నరేంద్రుఁ జూడఁగ నమందగతిం జనుచేర, హర మ

య్యితివనుముక్కులం దగిలి యొంతయు నొప్పె, రథాంగదంవతుల్
తెఱఁ గొదవంగఁ బట్టి తరితీపులఁబెట్టు మృతాళమో ! యనన్. 264

చ. మలయజకర్దమం జలఁది. మౌక్తికభూషణభూషితాంగియై
పొలఁతుక యోర్తు రాచిలుకబోద కరాగ్రమునంద యుండ, భూ
తలవతిదర్శనంబునకుఁ దత్పరతం జనుదెంచి నిల్చె, ను
జ్జ్వలరుచితో నృపాలునకు శారద సన్నిధి చేసెనో ! యనన్. 205

ఆ. రాజవరునిఁ జూచురాజబింబాస్యల
కలికిమెఱుఁగుఁజూపుగములు పర్వి
కలువతోరణములు గట్టినవిధమున
నప్పురంపువీధు లొప్పుమిగిలె. : 08

చ. సమధికచంద్రికాధవళసౌధసమున్నత పంద్రశాలలం
బ్రమదము మీఱ నిల్చి, పురభామలు సేసలు చల్లుక్రొత్తము
త్తైములు దనరె. నమ్మదవతీమనుజేంద్రులమీఁద వేలుపుం
గొమిరెలు కల్పభూజనవకోరకముల్ గురియించిరో ! యనన్. 207

వ. ఇవ్విధంబున సర్వజననయనపర్వంబులగు నపూర్వవిలాసవైభవంబులు
మెఱయం జని రాజమందిరంబు ప్రవేశించి, రథావతరణంబు సేసి
యనంగవతీమహాదేవిని సఖిజనసమేతంబుగా నంతఃపురంబున కరుగ నియ
మించి, యాస్థానమండవంబున మణివిచిత్రద్వాత్రింశత్సాలభంజికాభవ్యం
బైన దివ్యసింహాసనంబుననాసీనుండై యున్నయవసరంబున. 208

సీ. కాంచనమణిముద్రికా ప్రభాజాలంబు
వసిఁడివల్లెరములమిసిమిఁ జెనకఁ
గలికిక్రేగన్నులఁ గ్రమ్ముక్రొమ్మెఱుఁగులు
వరదీపకళికల వన్నె వెట్టఁ
గమ్మపువ్వులకావి కర్పూరవర్తికా
శౌరభంబులతోడ సరసమాడఁ

గంకణంబులర్పుణత్కారంబు తోరమై
యాశీర్నివాదంబు నాదరింపఁ

తే. దరళతాటంకమౌక్తికోదారకాంతి

గండదర్పణదీప్తుల గారవింప

రాజముఖులు గావించి రారాజమణికి

రచితరుచి చక్రవాళనీరాజనములు.

209

వ. తదనంతరంబ.

210

తే. సౌమ తేయాదిసామంతసముదయంబు

నాత్మనదనంబులకు నేగ నానతిచ్చి

యంతిపురమున కేగి, ధరాధినాథుఁ

దుచితఃకీలానురక్తుడై యుండునంత.

211

చ. జరవిరివిమిక్త దేనియక్రియ నృది రాగరసంబు గాఢమై

పరంగ, విహారసౌధమణిబద్ధగవాక్షము చేరి, వేడ్కఁ బ్రొ

ద్దరయువిదర్భరాజతనయం గరుణించినభంగి దోవఁగాఁ

జరమదిశామహీధరముచాటున కేగె దినేంద్రుఁ డత్తజిహ్వా.

212

తే. కణక నవోచ్చయనంభోగకాంక్ష నున్న

సాహసాంకవిదర్భరాజన్యసుతల

హృదయరాగంబు పు. జమై యెనఁగె ననంగ

మదయరాగంబుతోఁజుండుదుల్లసిల్లె.

213

కా. తత్కాలోచితకృత్యముల్ నడపి, రత్నస్నిగ్ధకూషావళి

సత్కాంతిప్రకరంబు రాగరససాక్షాద్యావముల్ పూనఁగా,

నుత్కంఠైకసఖిసహాయుఁ డయి, రాజోత్తంసుఁ డుండెన్ సము

ద్యతేజోననాంతకాంతబహుళిల్పాకల్పతల్పంబునన్

214

క. అంతః జకోరిక మొదలగు

కాంతలు వై దర్భతనయఁ గై నేసి, మహి

కాంతుం దున్నవిహారగృ

హాంతరమున కెలమిఁ దెచ్చునాసమయమునన్. 215

చ. పదములఁ దొట్రుపాటొదవఁ బ్రాణసఖీజనభాషణంబులన్
మదిఁ దమకంబు లజ్జయును మచ్చరికింప, వణంకుమేనితో
మదవతి మందమందగతి మార్దవ మొప్పుగ వచ్చెఁ బైవయిం
బొదలుచు నున్నరాగరసపూరముతో నెదిరించుకై వడిన్. 216

వ. వచ్చి విహారగేహగేహాభీప్రదేశంబున నిలిచి. 217

క. లోపలికి నరుగ నులుకుచుఁ

పైపై మిథ్యారహస్యభాషఁ గాల

జేవమునేయుచుఁ, జెలితోఁ

ద్రోపాదుచు చుండె నబల తోరపులజ్జన్. 218

సీ. కలువజేకులమీఱు కలికికన్నలకాంతి

మేల్కట్టుముత్యాల మెఱుంగువెట్ట

నిండుఁజందురునేలు నెమ్మొగంబుబెడంగు

నిలుపుటద్దమునకుఁ జెలుపు నొసఁగ

నరుణాబ్జములమించు నడుగుల నునుఁజాయ

నెలకట్టుకెంపులనిగ్గుఁ జెనకఁ

గారుమెఱుంగులఁ గైకొను తనుదీప్తి

కనకకుడ్యవ్రథ గారవింప

తే. సారఘనసారధూపాదిసౌరభంబు

లలిఁతయూర్పులనెత్తావి నశ్శియిల్ల

మందిరాభ్యంతరము సొచ్చెమానుదేటి

నీ భీతమృగనేత్రప్రియఁజేప్రేరణమున. 219

చ. వలభుజముం గపోలమును నంచి వులించినమోము లజ్జయున్

లలితకటాక్షముం బ్రీతియవిభాసముం జిత్తముం జిత్తజాతుఁడుం

దలఁపులుఁ గోర్కులుఁ జెరయఁ దద్దయు నొప్పె విహారశయ్యపై
విలసితలీల జాల బొటవ్రేల నిలాతలముఁ లిఖించుచుఁ. 220

చ. అతులితభావగర్భితములైన మృదూక్తులచేతఁ గేలికిం
బుతపుత వోవుచున్ననృపపుంగవుచిత్త మెఱింగి, నిర్గమో
ద్గతమతియైననెచ్చెలికిఁ గన్నుల మ్రొక్కులఁగాంగిభావ మూ
ర్జితరతిరాజరాజ్యపదసీమకుఁ బట్టముగట్టె భూవిభున్. 221

వ. తత్సఖనిర్గమనానంతరంబున. 222

సీ. మేలంపుమాటల మెచ్చులు పచరించి
తోరంపుసిగ్గును దొలఁగఁ దోలి
పరమసౌఖ్యాయ త్తపరిరంభణంబునఁ
దనువల్లిఁ బులకలుదళము కొలిపి
పారవశ్యదములై పరఁగుచిట్టంటులఁ
జనపున గనయంబు సడలఁజేసి
క్రొత్తలయందెల్లఁ గ్రొత్తలై పరఁగెడు
కామతంత్రంబుల గరిమ గఱపి

తే. బాలికామణి సుఖవార్ధి నోలలార్చి
కాముసామ్రాజ్యలక్ష్మికిఁ గర్పిఁ జేసె
బ్రసవశరకాస్త్రమతకళాపారగుండు
సాహసాంకమహిపాలచక్రవర్తి. 223

చ. చిలివిలివోపుకోరికలు చిత్తములం దల లెత్తి, దేహముల్
పులకల సీనఁగాఁ దమకముల్ నిగుడన్, సుఖపారవశ్యతం
దలఁపుల కందగింపఁ, బ్రమదంబునఁ బట్టినచోటు లెల్ల నుం
గళలకు నిక్కలై మెఱయఁగా, రతిసల్పిరి వేడ్క దంపతుల్. 224

క. మరణావసానతీలా

పరిరంభము మీద రతికిఁ బ్రారంభముగాఁ

దరుణీయు వరుణు రమించిరి

కర మరుదుగఁ జతురశీతికరణప్రాధిన్.

225

పి. తొంగలిఱప్పలతుదలు గైవ్రాలినఁ

గొనరుఁజూపులయందు మిసిమి దోడఁ

దారహారముల నర్తనఁ గళాసించినఁ

గుచకుంభములు మీఁదఁ గొంతనిక్కఁ

గుంతలంబులత్రుళ్లగింతలు నడలినఁ

గెమ్మొవిచుంబనక్రిడ కెలయ

మణికాంచివలయంబు మౌనంబు గైకొన్న

సురునితంబముకేళి కుళ్ళహింపఁ

తే. జెమటచిత్తడి మైపూఁశ దెమలిచనిన

నెమ్మనంబునఁ దమకంబు నివ్వటిల్ల

నున్నజలజాక్షియొప్పు నృప్తోత్తమునకు

మదనపునరుద్భవవికారమంత్ర మయ్యె.

226

సీ. సంపూర్ణపూర్ణి మాసాండ్రచంద్రాతప

విలసితశశికాంతవేదికలను

మంజరీసంజాతమకరందనిష్ఠ్యంద

మాకందమాధవీమండపముల

శృంగారవనమహాశృంగారమణిశృంగ

హాటకకైలశృంగాటకముల

సంపుల్లహల్లకసహవాసవాసనో

జ్జ్వలిదీర్ఘదీర్ఘికానైకతముల

తే. గగనగంగాతరంగిణీగంధవాహ

బంధురోదగ్రసౌధాగ్రభాగములను

నవనవోల్లాసరతికళానైపుణములఁ

బ్రతిదినంబు రమించిరి వతియు సతియు.

227

వ. ఇతైఱంగున సాహసాంకమహీనాథుండు చిత్రానందంబుగ విదర్భరాజు
నందనం దగిలి కందర్పశీలావలాసంబులం జతురుదధివలయవలయిత మహా
మహీపరిపాలనభేలనంబులం బ్రవర్తిల్లుచు మఱియును. 223

శా. నారీచిత్తసరోమరాళ, నవనానాగంధసౌగంధ్యవి
స్తారోదారభుజాంతరాళ, ప్రతిభానర్వజ్ఞ, సోమాబ్జవి
స్మేరాకార శరన్ని శాకరకరాళ్లప్రియంభావుక
స్ఫారక్షీరపయోధిలంఘనకళాజంఘాలక్తిర్జీవరా! 224

క. భూరిమణిహేమభూషా
పూరితకన్యావ్రదానపుణ్యచరిత్రా
వేరయనన్నయవరతన
యారత్నశ్రీమదక్కమాంబాపుత్రా ! 225

బంధురవృత్తము

విలసితబహుధనవితరణకరుడా. విశ్రుతవీరగుణాభరణా
జలయహనవదళనలలితచరణా, సత్కవిసన్నతసంచరణా
కలుషవిమతధరఘనమదహరణా, కాంతినవీనసుధాకిరణా
జలనిధివలయితజగదుపకరణా, సారయశోధనతాభరణా ! 226

గద్యము. ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్ర పెద్దయయన్నయామాత్యపుత్ర
శారదాదయావిధేయ జక్కననామధేయప్రణీతంబైన విక్రమార్క
చరిత్రం బను మహాప్రబంధమునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము.

బులఁ గూర్చె ననఁగఁ దరువుల
నలరులుఁ దిలిరులురు బండ్లు నక్కజ మయ్యెన్. 4

క. కిసలయకింజల్కరజః
ప్రసవశలాటుప్రభాపరంపర లెసకం
తెసఁగె మకరందవృష్టికిఁ
బొసఁగంగా నింద్రధనువు పొడమినభంగిన్. 5

మ. కనదంభోజముఖినవీనముఖరాగవ్యాప్తిపూర్వంబు గా
ననుసుల్లాసముఁ బొందె సంపెగలు, నానాకాననశ్రీవిలా
సిను లభ్యాగమవేళఁ జైత్రునకు నౌచిత్యంబు గావింప నె
త్తి సనీరాజనదీపమాలిక లనన్ చెదీవ్యమానంబులై. 6

చ. పరువపుఁబుప్పరేణువులపై మకరందపువెల్లిడొల్లి బం
ధురవనదుర్గమార్గ మతిదు స్తమమై చెలువొంద, నెందు న
చ్చెరువుగ మందమండగతిఁ జెందె మహాబలుఁ డయ్యుఁ జాల దు
ష్టంమని కన్నెతావు లగు తావులవ్రేగున వాయు వామనిన్. 7

చ. విరహులఁ బట్టి తెచ్చి మనవిట భటావలి నెవ్వరై నఁ బూ
దరటులపాలు నేయమియ తప్ప సుదీ, యని చాటుచున్నశం
బరరిపుఘంటికారవముభంగిఁ జెలంగె నశోకతాడన
స్ఫురితవిలాసినిచరణభూషణఘోషణ మెల్లతోటలన్. 8

క. తిలకితవసంతలక్ష్మీ
తిలకములై నిరుపమానతేజోగరిమం
దిలకములు తరళనయనా
తిలకంబులు చూడఁ జూడఁ దిలకము లొప్పెన్. 9

క. కాముకులుఁ గామినులునుం
గామాతురు లగుట యరుదె ? ఘనతరుణతికా
స్తోమము ప్రేమము గైకొనె
నామని నబ్జజనకైన నలవియె పొగడన్. 10

బులఁ గూర్చె ననఁగఁ దరువుల
నలరులుఁ దలిరులును బండ్లు నక్కజ మయ్యెన్. 4

క. కిసలయకింజల్కరజః
ప్రసవశలాటుప్రభాపరంపర లెసకం
జెసఁగె మకరందవృష్టికిఁ
బొసఁగంగా నింద్రధనువు పొడమినభంగికా. 5

మ. కనకంభోజముఖినవీనముఖరాగవ్యాప్తిపూర్వంబు గా
ననుచుల్లాఁముఁ బొందె సంపెంగలు, నానాకాననశ్రీవిలా
సిను లిక్త్యాగమజేకఁ జైత్రునకు నొచిత్యంబు గావింప నె
త్తి నవీరాజనదీపమాలిక లనన్ దేదీప్యమానంబులై. 6

చ. పరువపుఁబుప్పరేణువులపై మకరందపువెల్లిదొల్లి బం
దురహదుర్గమార్గ మతిదు స్తమమై చెలువొంద, నెందు న
చ్చెరువు మందమందగతిఁ జెందె మహాబలుఁ డయ్యుఁ జాల దు
స్తఁమలి కన్నెతావు లగు తావులవేగున వాయు వామనికా. 7

చ. విరహాలఁ బట్టి తెచ్చి మనవీట భటావలి నెవ్వరై నఁ బూఁ
దరలులపాలు సేయమియ తప్పు నుడి, యని చాటుచున్నశం
బరచెపుఘంటికారవముభంగిఁ జెలంగె నశోకతాడన
స్ఫురితవిలాసినిచరణభూషణఘోషణ మెల్లఘోటలన్. 8

క. తిలకితవసంతలక్ష్మీ
తిలకములై నిరుపమానశేజోగరిమం
దిలకములు తరళనయనా
తిలకంబులు చూడఁ జూడఁ దిలకము లొప్పెకా. 9

క. కాముకులుఁ గామినులునుం
గామాతురు లగుట యరుదె ? ఘనతరుణి కా
స్తోమము ప్రేమము గైకొనె
నామని నజ్జిజనకైన నొలవియె పాగడన్. 10

సీ. కమలగర్భునిఁ బుత్తి, కాకాముఁ గావించి
 కాళికు వెలయాలిఁ గవయఁ బనిచి
 నిందిరావిభు గొల్లయిల్లాండ్రఁ దగిలించి
 రజనీశు గురునతిరతి కొనర్చి
 రుద్రుని నర్థపారుషునిగా నొనరించి
 శుకునితాతకుఁ గామచుఖము నేర్పి
 కులిశాయుధునిఁ బట్టి *కోడాట లాడించి
 ఋష్యశృంగుతవస్సమృద్ధి మాన్పి
 తే. విషమశరునకు తై, లోక్యవిషయ మొరఁగె
 నిట్టిచరితంబు లెఱిగినయట్టివరులు
 విజితకాముల మనుమాట విడుపుడనుచుఁ
 బల్కుగతిఁబల్కెఁ దోటలఁ జిల్కఁగములు.

11

వ. ఇతైఃపునః జిత్రసంభవుః పాత్రాశ్చలక్ష్మీవివాహం తై న మధుమానంబు
 సకలజంతుజంపతిః పాపిరమనోవిలాసంతై భాసిల్లునంత నొక్కనాడు. 12

రాజదంపతుల ఉద్వాన విహారము

క. నరవతి యనంగవతితో
 వరవతులు భజింపఁ ప్రమదవనమున కరిగెన్
 సురవతులు గొల్వ శక్తితో
 హరి నలరవనములోని కరిగినభంగిన్.

13

వ. అంత.

14

మ. అలరుండేనియ నర్థపార్థముల పర్యాయంబుతో నిచ్చి యిం
 పులు మీఱన్ విరవాదిజాదిరులం బుష్పాంజలుల్ చేసి యు
 జ్జ్వలభృంగీనివదంబులం గుళలసంప్రశ్నంబు గావించి, భూ
 తలనాధుఁ భజియించె గంధవహుఁ దుద్యానాంతరాళంబునన్.

15

వ. ఆ సమయంబున

16

క. కాననవసంతలక్ష్మియొ

నా నుపవనపాలశాల నయవినయగతిం

గానుకతెచ్చినగుచ్చము

కానుక గావించె విభుడు కాంతామణికి.

17

ఉ. ఇచ్చిన నిచ్చతో నలరి యింతి, దరస్మితకాంతి చెక్కులం

దచ్చవడం బ్రసన్నవదనాంబుజమై, వనపాలశాలికం

బొచ్చెము లేక రత్నమయభూషణభూషిత జేసి, దానితో

మచ్చిక మీఱఁగా మధురమంజులభావల నల్ల నిట్లనున్.

18

సీ, ప్రోదిగాఁ బన్నీరుపోసి పెంచినకన్నె

సురపొన్న యున్నదే సుందరాంగి

పాలుపారఁ బచ్చకప్పురపుబాదన నిడ్డ

విరజాతి యున్నదే హరిణనయన

యెలమిఁ గస్తురిబూదియెరుపునఁ జెరిగిన

సంపెంగ యున్నదే చంద్రవదన

క్రొవ్వాదుజవ్వాదికుదురునఁ జెరిగిన

చేమంతి యున్నదే కోమలాంగి

తే. సంతతంబును బూదేనె జాలువాఱఁ

గమ్మగందపుముద్దలఁ గట్టపెట్టి

కాలువలు దీర్చినపసిండికేళకూళి

నిండి తొలఁకాడుచున్నదే నీలవేణి.

19

వ. అనిన నయ్యనంగవతీమహాదేవికిం బ్రమదవనపాలశాలికాలలామం

నియె.

బిట్ల

20

చ. జనవరవంశవారినిధిచంద్రుఁ డనం దగుచంద్రగుప్తనం

దమకరుణాసుధారసమునం ద్రిజగంబులు వల్లవింపఁగాఁ

బనివడి ప్రోదిచేసి పెనువం బెనుబొందినతోటతోనినూ

తనలతికావలీతరువితానమునొప్పులు చెప్పనేటికిన్.

21

క. నావుడుఁ దదీయవచన

ప్రావీణ్యంబునను ధరణిపతి ప్రముదితుఁడై
యావై దర్శియుఁ దానును
గేవలశీలావనాంతకేశీరతుఁడై.

22

కా. లీలాశైలము లెక్కుచుం, దరుణవల్లిలాస్యముల్ చూచుచున్
ధోలారోహణకేశిఁ దేలుచు, మదాటోపాలిగానధ్వని
శ్రీలాలింపుచుఁ గిరభాషణములం జిత్తంబులన్ మెచ్చుచుం
గాలోన్మీలితపుష్పభూరుహతతిం గై సేయుచుం జూడ్కులన్.

23

సీ. మంజరీసంజాతమకరందమధుమత్త

చంచరీకద్వంద్వసంభ్రమములఁ

గోరకితానేకకోమిలవల్లికా

వేల్లితభూజాతవిలసనముల

సహకారఫలరసాస్వాదనసంతుప్త

శుకసతీపతిరుతిప్రకటనములఁ

గిసలయాంకురరసగ్రసనసముత్కంఠ

కలకంఠవిటచిటీకలకలములఁ

తే. గనియు వినియు వసంతసంక్రాంతరాగ

సర్వసామాన్యమహిమ కాశ్చర్యమంది

చెలి కెఱింగించి కొనియాడి చెప్పిచెప్పి

ప్రమదవనకేలిఁ దేలిరి పతియు సతియు.

24

చ. అలరులు గోయుచోట నశు లాలనసౌరభ సూన మూఁగినం

గలఁగుట గాంచి కొప్పుపయిఁ గమ్మనినంపెంగఁదండ నేర్చి, తొ

య్యలి హృదయంబునందుఁ గుసుమాపచయవ్యసనంబు గ్రమ్మఱన్

మొలవఁగజేసినన్, నృపతిముఖ్యునిఁ బ్రౌఢలు మెచ్చి రందఱున్.

25

పుష్పాపచయము

సీ, అరవిరిపూదండ లఱుత నించెద నని

యనువునఁ జనుదోయి నంటి యంటి

పుష్పాడినెర సొయ్యఁ బోవ నూఁచెద నని

నయనచుంబనకేళి నడపి నడపి

చిప్పిలుపూఁచేనె జీరువాఁడెడు నని

పాణిపద్మము గేలఁ బట్టి పట్టి

యల్మోఁతలకు నింత యలుకంగ నే లని

చిక్కనికొఁగిట జేర్చి చేర్చి

తే. నృపకులగ్రాణి మేలపునెవము గాఁగ

నలరుబంతిఁ గళాస్థాన మరసి యరసి

రమణి నిబ్బంగి బహుబాహ్యరతులఁ గలఁచి

నరవి సుఖములఁజాతుర్యసరణి మెఱసి

26

ఉ. అందనిపుష్పగుత్తిదెనకై యఱుసాఁచగ నేల జాలి? కో

యం దలఁచయ్యెనేని నెగయ న్నిను నెత్తెన నంచు సంతసం

బందఁగ నెత్తియెత్తి విభుఁ డందఱిముందఱ డించుచుండగా

నందినకంటె సంతసము నందె లతాంగియు మాటిమాటికిన్.

27

చ. తనరునశోకభూచహలతాముకుశంబుల సంతరాంతరం

బున నిడి, పొన్నక్రొన్ననల భూపతి మాలికగా నొనర్చి చూ

పెన, గరువంపుఁగెంపు లెడవెట్టిన మౌక్తికహారలీల నె

క్కినఁజనుదోయివై నునిచెఁ గోమలి లేనగ వంకురింపఁగన్.

28

సీ. పల్లవంబులయొప్పుఁ బరికించుఁ బరికించి

యజ్ఞాస్యకెమ్మోవి యానఁ దివురు

విరులగుత్తులమించు వినుతించు వినుతించి

కామినిచనుదోయి గదియఁ గోరుఁ

గీరభాషణములఁ గీర్తించుఁ గీర్తించి

యంగనసరసోక్తు లాప సేయు

నెలదీఁగెపడుదల నీక్షించు నీక్షించి

రమణిమైపొందు చిత్తమున నిల్పు.

కే. నిత్రైఱంగునఁ జిత్తజాయత్తుఁ డగుచు

జెలువయును దాను బూసెజ్జఁ జేరుటయును

దరుణు లొందొరుఁగనునన్నఁ దాల్చుకొనుచుఁ

జెలఁగి పుష్పావచయకేలి చేసిరంత.

29

ఉ. అనురబొన్న నాకు నలువందెడి వేగమె పువ్వులన్నియుం

గోసెద నన్నఁ గైకొనినకోమలిగర్వము సైఁప కాత్మలో

నీ సొదవంగఁ జెల్లు జనియింపఁగఁజేసెబ్రహ్మసూనరాశి లీ

లాసరసత్వ మొప్పఁగ విలాసిని యొర్తు దరస్మితంబుచేన్.

30

క. నన్నపుఁబల్లవములు గని

కన్నియచనుమిట్ట లనుచుఁ గనుఁగొని ప్రాధుల్

మిన్నక యుల్లనమాడరె

కన్నెఱకము దొరఁగెఁ జెక్కుగఱచిన దనుచున్.

31

చ. తొలఁగి నికుంజపుంజములు దూఱుచు దాఁగురుమూఁత లాడుచుం

గెలఁకులఁ జొచ్చి నిల్చినసఖిజనము న్నవకంపుఁదీఁగెలం

దెలియఁగలేని ముగ్ధలకుఁ దెల్లమిగా నెఱిఁగించెఁ దత్సఖి

సలిలితరత్నభూషలవిశాలవిలోచనదీప్తిజాలముల్.

32

చ. బలువిడి ఫాలలోచనునిపైఁ బ్రసవాయుధుఁ డేగునప్పు, డీ

యకులును గోకిలంబులు శుకాలియు మందసమీరణంబుఁ గెం

దలిరులు వచ్చినం గడుఁ బ్రతాపపమగుఁడు గాఁడె యంచుఁ జె

ల్వులు వనవైభవస్ఫురణ వర్ణనచేసిరి కేలి నల్పుచున్.

33

చ. అరవిరజాజిగుత్తి నరుణాధరదీధితిచే, నశోకమం

జరినిఘన స్తనప్రభలఁ జంపకగుచ్ఛము నీలకుంతల

స్ఫురణఁ దమాలకందళముఁ బోలఁగఁజేయుచు, నొక్కప్రొడ య

చ్చెరువుగ నైంద్రజాలికవిశేషముఁ జూపు సఖిజనాలికిన్.

34

చ. అలరులతోటలోన విరులన్నియుఁ గోసితి రంచు బోటులన్

సొలయఁగ నేల? బాల యిటు చూడఁగదే తిలకావనీరుహం

బులదెన, ద్రవ్యితండములు పుష్పము లున్నవి యంచుఁ బ్రోడయై
పలుకువయస్య నేర్పుఁగలఘాషిణులెల్లను మెచ్చి రిచ్చలన్.

వ. కత్తెఱంగున మత్తకాళిను లుత్తరంగిత ప్రమదవనవిహారం బొనరించి
చాలించి. 36

చ. చెదరినకుంతలంబులును జెక్కులఘర్మకణాంకురంబులన్
వదలినకేశపాశములు వాడిననిద్దపుమోముదమ్ములు
బదనెరవై నవాతెలుఁ బై కొనిచూర్పులు నుల్లసిల్లఁగాఁ
గదిసినయయ్యనంగవతి గాదిలిబోటులతోడ నిట్లనున్. 37

క. *అలఘుతరాంకుకజాలము

కలుగునె నభమందు ఘర్మకాలము చూడన్

జలకేలి యుచిత మనవుడు

నెఱఁతుక కిట్లనిరి చెలులు నిపుణత మెఱయన్. 38

చ. లలితవశీతరంగరుచులం దరలేక్షణ మీనలోచనాం
చలవదనాంబుజద్యుతి లనక్కుచచక్రవిలాసరేఖ నే
ర్పలరెడునీతనూసరసియందు నిరంతరమున్ విహారమున్
సలిపెడురాజహంసునకు నైఁచునె తక్కినవద్లినీరతుల్, 39

ఉ. నావుడు నాననాంబుజమున్ దరహాసము తొంగలింప ధా
త్రీవరముఖ్యుఁ డామదవతీతతి కిట్లను, నింతయేల ? యే
నీజనజాషియాజ్ఞ యొక్కయిఁచుక యైనను మీఱువాఁడనే
సేవకు లైనవారికి విశ్వంఖలవృత్తిఁ జరింపఁగూడునే. 40

క. అని సరసవచనరచనలఁ

దన ప్రియసతి నలరఁజేసి ధరణీశ్వరుఁ డా

వనితారత్నముఁ దానును

వనజాకులు గొలువ వనజవనమున కేఁగెన్. 41

* సా. నులివాళ్లువాడుచున్నవి, లలితమహాతరుణదేహాలికిలమనకుఁ.

ఆ. అంత నెదురువచ్చి యరవిందమకరంద
కలితసౌరభములు ¹గానుకిచ్చి
యబ్జిసీసమీరుఁ డమర యథోచిత
స్థితి నరేంద్రు మనసు చెలఁగఁజేసె. 42

మ. భువనాధీశ్వరుదర్శనోత్సవసుఖంబుం బొంది యానందతాం
డపముం జూపెడుభంగి నాకమలపండం బొప్పె భృంగాంగనా
రవగానంబులతో సరోజదళనేత్ర శ్రీవిలాసంబుతో
నవవిత్రాభినయోర్మినా నైపుటనా నానావిలాసంబుతోన్. 43

సరోవర విహారము

ఉ. ఆకమలాకరంబున విహారము సల్పగ నుత్సహించి, శో
భాకరనూత్నరత్నసముదంచితకాంచనద్వ్యభూషణా
నీకములం దొలంగ నిడి, నీరజతోచన తొప్పి రోలిఁ గా
రాకుల నుజ్జగించి చెలువారెడుమవ్వపుండీఁగెతో యనన్ 44

ఉ. అనెలఁతల్ సరోజినికినై దిగునవ్వుడు. నూత్నరత్నసౌ
పానములం దదీయతనుబంధురబింబము లుల్లసితైఁ దే
జోనిధి యైనయాన్యవతిసోయగమున్ దరిసించువేడుకం
బూని జలాధిదేవత లపూర్వగతిం జనుదెంచిరో యనన్. 45

సీ. ఉవిద లందఱుఁ గూడి యొక్కర్తుఁ జెలరేఁగి
కరయంత్రధారలఁ గప్పికప్పి
జలములో మునిగినసఖులయిక్క లెటింగి
సలిలంబులోఁ గేలి సలిపి సలిపి
పంచపట్టుల నిల్చి పడఁతు లొండొరులతో
సలవునఁ జలుఁబోరాడి యాడి
సలిలకేలికి నోడి చను భీరువును బ
జలజపరాగంబు చల్లించ
తే. యెనర నొండొరుభుజము చేనూఁ యూఁది
సరసగతులను జెలఁగి మత్సరము లోర్చి

కినిసి తొడరినయింతుల గెలిచి గెలిచి
జలవిహారము సలిపిరి సంతసమున.

46

చ. మృగమదపంకిలాంగు లొకమే, నొకమే ఘనసారచందన
స్థగితలు నైనకామినులు, సాటిగ నొండొరుఁ జల్లియాడుచో
నగమున నల్పుడెల్పు లగు చాయలు పెందఁ గళిందకన్యకా
గగననదీసమాగమముకై వడిఁ బద్మిని యొప్పె నత్తటిన్.

47

చ. నెలఁతలు కంఠదఘ్న మగుసీర విహార మొనర్ప నిల్పినం
గొలను తదాననస్ఫురణఁ గ్రొత్తమెఱుంగు వహించెఁ బెక్కుప్రి
వృలఁబడి యొక్కచంద్రుని నపూర్వముగాఁ గను పెంత యంచు నా
జలనిధి నెంచి, లీల బహుచంద్రులఁ దా నొనరించెనో యనన్.

48

క. చందనము సలిలకేలిని

బొందెడలినయొక్కయింతి, ప్రోడతనమునం

గంపర్వముద్ర లుండెడు

కందువలకు మాటుసేసెఁ గచనిచయంబున్.

49

ఆ. సలిలకేళి సల్పుచామలమోములు

కమలసమితి యనుచుఁ గదిసి యలులు

కురులసిరులు చూచి కొన్ని క్షేటలు మున్న

మూఁగి యున్నవనుచు మొగినిజనియె.

50

తే. ఆననాంబుజసౌరభ మానునలులఁ

జోసనేరక సఖులతోఁ జొచ్చి నీట

మునిగి యవి వారిమోముల ముసురుకొనిన

నవ్వుచును లేచియొక్కతె నవ్వుచుండె.

51

ఉ. అంత మహివిభుండును బ్రియాంగనయున్ స్వకరావలంబనా

సంతసుఖానురక్తులయి యబ్జిని డిగ్గఁగఁ దత్కరంబు ల

త్యంతము రోమహర్షణపమగ్రత నైకొని నాభుదండ వి

క్రాంతి సరోరుహద్వయవికాసవిలాసముఁ బూసె నత్తటిన్.

52

ఆ. జలముమీద నీదుసర్వంసహాకాంత

కెలమి మూపురదెప్ప యిచ్చినట్లు

జలముమీద నీదుజలజాతనేత్రకు

నెలమి మూపురదెప్ప యిచ్చె విభుడు.

53

చ. బిసములపేరులుక సలిలబిందులకర్ణికలుం జెలంగఁగాఁ

బసిమి మెటుంగుగాఁగ నవస్మృతపరాగము చెందిరంబుగా

లసితపరాగకేసరకలావసమగ్రత చిన్నపువ్వుగాఁ

బొసఁగ నమర్చి, నూతనవిభూషణఁ జేసెఁ బ్రియుండు ప్రేయసిన్.

54

చ. కరమనురక్తి భూవిభుడు కంజదళాయతచారునేత్రమై

బొరిఁబొరిఁ జల్లనీట మయిపూత గరంగినఁ జన్నదోయివై

నరుదుగఁ గామముద్రలు బయల్పడకుండఁగఁ గప్పె ధారణి

శ్వరకర్గళత్పలిసాంద్రసరోజసమాజపత్తముల్.

55

చ. అరవిరిదమ్మి కేకుల నయంబున మై గబళించి యొండొరుల్

సరిపడఁ జల్లులాడునెడఁ జంద్రనిభానన లెల్లఁ జల్లు బా

స్వరశతపత్తజాతములు చాల శరీరముఁ బొందిన, నృసి

హరరుచిఁ బూనె భూపతి నహస్రవిలోచనుఁ గ్రేణిసేయుచున్.

56

శా. రాజేంద్రుండు విదగ్ధరాజతనయారత్నంబుఁ బెన్నుద్దులై

రాజీవాక్షుల నుద్దులుంచుకొని నీరం జల్లుబోరాడుచో,

రాజీవాకర మొప్పె వాసవశచీరంభాదిదివ్యాంగనా

రాజశ్చేలన ఘూర్ణమానఖధునీప్రాకామ్యముం బూనుచున్.

57

వ. అయ్యనసరంబున.

58

సీ. రాజుపంపున నొక్కరామ వైదర్భివై

గరయంత్రధారోదకంబు గురిసె

నదేవికనునన్న ముద్దియఁబెక్కురు

జననాథుడై నించెఁ జల్లునీడు

రమణునియానతి రమణి డగ్గటి యోర్తు
 తమ్మిపుప్పొడిఁ దాను నెమ్మిఁ జల్లె
 నయ్యనంగవతీకరాబ్జసంజ్ఞ నొకర్తు
 కువలయాధిపు వైచెఁ గువలయముల

తే. వరుడు నీలోత్పలంబుల వైవ ననతి
 హల్లకంబుల వైచెఁ దా నాత్మచిఘ్నఁ
 గాంతలును దాను నిబ్బంగి గలసి మెలసి
 వనజవనకేశి యొనరించి తనివిఁ బొంది.

[9]

క. శ్రీరమణీమణిఁ గైకొని
 ఊరాంబుధి వెడలుగరుడకేతమభంగిన్
 నీరణిలోచనఁ దోకొని
 నీరజపండంబు వెడలె నృపవరుఁ డంతకా.

80

సీ. ఆళికథాగంబున నంటినకరులతోఁ
 గరఁగినయంగరాగములతోడ
 నరుణిమ వాసినయధరఁబింబముతోడ
 దీపించుమదనమఃద్రుదికలతోడ
 దళ మైశమవ్వంపుఁబులకాంకురములతోఁ
 జూపుల నునుఁగెంపు సొబగుతోడఁ
 జెడరినమకరికాచిత్ర పత్తికలతోఁ
 బరఁగెడుచూర్పుఁదెమ్మెరలతోడఁ

తే. దొడల జెడఁగారుచునువల్పుతోడ నపుడు
 రతిశకలాసించివచ్చినరమణ మెఱయఁ
 గొలనువెలువడి వచ్చి రాజలజముఖులు
 వసుమతీనాయకానంగవతుల బలిసి.

61

క చీవాంబరమణిఘాపణ
 నానాగంధానులేపనమాల్యములకా

మానినులును వై దర్శియు

మానుగఁ గై సేసికొనిరి మచ్చరికములన్ .

62

చ. ఆనుపమరత్నభూషణసమంచితవస్త్రములన్ సుగంధచం

దనవికచప్రసూనములఁ దద్దయు నేర్పలరం బ్రసాధికా

జనము లలంకరించినఁ బ్రసన్నవిలాసవిభాసమానుఁడై

మనుజువరేణ్యుఁ డొప్పె శివుమన్ననఁ గన్న రతీకుఁడో యనన్ .

63

క. సమయజ్ఞతఁ బొడసూపిన

సముచితపరివారవందిజనబృందములుం

బ్రమదలుఁ గొలువఁగ భూపతి

ప్రమదముతో నరిగె నాత్మభవనంబునకున్ .

64

వ. ఇతైఃపింగున నపీనచిత్తానందంబున విదర్భరాజతనయాశీలాలాలనంబునఁ

జతురుదధివలయవలయితవసుమతీపరిపాలనంబు భేలనంబుగాఁ బ్రవర్తి

ల్లుచు నుల్లినిల్లి సకలమ నీపావిశేష పరిగ్రహణచాతురీ ధురంధరుండై

యవ్వసుంధరాధిపసింధురుండు సర్వేశ్వరీప్రసాదాసాదిత సామ్రాజ్య

నియమిత వత్సరసమాప్రద్యిగుణీకరణపరిణతంబగుసుమతిసుతునిమతంబునం

బ్రతివత్సరంబు నాజేసినెల లన్యదేశపర్యటనం బనుసంధించుతలంపున

యోగీశ్వరవేషధరుండై దివ్యపాదుకాపాదితస్త్వైర సంచారంబువలనను

యోగదండ ప్రకాండప్రకల్పనానల్పనానానగరకల్పనా విహారంబువల

నను విచిత్రమణిపాత్రికాసంజాతసరసాన్నసముచితాభ్యవహారంబువలను

దుకూల కంఠానిష్కాంతనిష్కాంతశీకృతపరోపకారంబువలనను విచి

త్రంబుగు మానుషచరిత్రంబులం బ్రవర్తిల్లినప్పుడు.

5

యోగిరూపంబున విక్రమార్కుఁడు పరదేశములఁ బర్యటించుట

సీ. స్తోత్రన మోహ నోచ్ఛాట నాకర్షణ

మారణోద్వేజ నోన్మాననములు

వాద వయస్స్తోత్ర వశ్యపురఃకోభ

గజకరుణాద్భుత్వకరణములును

బతు పక్షి మృగ ముఖ్య బహుగూపధారణా

విధి పరకాయ ప్రవేశములును

సిర్వాంజన మహేంద్రజాల మాయోపాయ
 మణి మంత్ర తంత్ర సామర్థ్యములును
 తే. ద్వీప దుర్గాది దుర్గ ప్రదీపములు
 నమృతకర భాస్క రోదయవ్యత్యయములు
 సకల జంతు భాషా పరిజ్ఞానములును
 నాదిగాఁగలవిద్యల నతిశయిల్లి.

66

క. ఒక్కొక్కమరి తనయంతర
 యొక్కొక్కమరి సుమతీచూతియుం దానునునై
 యెక్కడ నభిమత మైనను
 నక్కడ విహరించుచుండు నాణేసినెలల్.

67

చారుడు విక్రమార్కునకు చిత్రకూటమునందలి వింతలుచెప్పుట
 తే. అంత నొకనాఁడు లోకవృత్తాంత మరసి
 యరుగుదెంచినవారలయందు నొకఁడు
 తాను గనినట్టిచోద్యంబు ధరణిపతికి
 వినయ మొసఁగంగ నిట్లని విన్నవించె.

68

క. దేవరపనుపున నేఁ జని
 భూవలయము దిరిగి యొక యపూర్వము గంటిం
 భావనగతిఁ బ్రవహించును
 దైవతనది చిత్రకూటధరశృంగమునన్.

69

తే. సజ్జనంబులు సద్భక్తి మజ్జనములు
 సేయ నన్నీరు పన్నీరుచెలుపు నొందు
 సుకృతహీనులతనువులు సోఁకెనేని
 కజ్జలముభావమున నొందుఁ దజ్జలంబు.

70

ఆ. అన్నగంబుపొంతఁ బన్నగాభరణుని
 నిలయ మొప్పు వప్రవలయ మొప్పు
 గోవురంబుతోడ నేవున రాపాడు
 గోవురంబుతోడఁ గొమరుమిగిలి.

71

తే. తత్సమీపకాననభూమిఁ దవసియొక్కఁడు
కలఁడు మౌనివ్రతుండు నాఁగణఁకమెఱసి
వెదలుసల్లినభస్మంబు వెండికొండ
బోలె నప్రమాణోన్నతిఁ బోలుపుమిగిలె. 72

తే. ఎంతకాలంబు గలదో మున్నింక నెంత
కాల మొనరింపఁగలవాఁడొకఁడగియిపుడు
సలుపుచున్నాఁడు హోమంబు చలమువట్టి
యతనికోరిక లెవ్వరు నరయ రధివ. 73

చ. అన విని విక్రమార్కువిభుఁ డప్పడు చారుఁడు మున్నుగాఁగ వే
చని కనియెన్ సమాధిగతసంయమిరత్నవిసూత్నపేటమున్
ఘనమదహస్తిహస్తవరికంపితసానుగతాగవాటముం
గనదురురత్నవచ్చిఖరకప్రమకిరీటముఁ జిత్రకూటమున్. 74

కాళికను మెప్పించి విక్రమార్కుఁడు మునికి వరము లిప్పించుట

క. కని తగ్గిరివిశ్రుతవా
రి నియతి సుస్థానము నొనరించి మహాదే
వునిగుడి కరిగి వినతుఁడై
చనె హోమనివాసమునకు సమ్మతితోడన్. 75

క. చని యమ్మునివరు నడిగిన
ననుపమమగుమౌన ముడిగి యతఁ డిట్లని చె
ప్పెను బెద్దగాలమును నే
నొనరించెద నుమగుఱించి హోమం బనఘా. 76

క. నాకోర్కి యొసఁగ దిప్పుడు
నాకోరిక యొసఁగుదనుక నడుపుదు హోమం
బీకరణిఁ బ్రతిదినంబును
జేకొని మధుని క్రమైనశ్రీఫలసమితిన్. 77

ఆ. అనిన సాహసాంకుఁ డంబిక నెల్లైక
ప్రముదితాత్మఁ జేయఁ బ్రతినవట్టి

మధునిషి క్తమైనమాలూరసత్ఫల
 వితతిఁ దాను నట్ల వేల్పుఁ దొణఁగె.

78

క. అత్యంతనియతి వేల్పినఁ
 బ్రత్యక్షము గాక యున్నఁ బార్థివుఁడు శిరం
 బత్యాశ్చర్యముగాఁ గొని
 ప్రత్యయమతి వేల్పి వరమువడయుదు ననుచున్. 79

చ. అడిదము కేలఁ బూని మెడయుం దొడఁగూర్చిన, దేవి వచ్చి య
 వృష పెసఁ జేత నున్నయసి పుచ్చి మదిం గడుమెచ్చి; యేవరం
 బడిగిన నిత్తు నీ వడుగు మన్నఁ గరంబులు మోడ్చి భక్తి యే
 ర్పడఁ బ్రణమిల్లి యిట్లనియెఁ బార్థివుఁ డాజగదేకమాతతోన్. 80

క. వర మీవచ్చితి నా కిటు
 వరమేశ్వరి నిమిషమాత్రఁ బ్రత్యక్షంబై
 వర మొసఁగవు పొడసూపవు
 చిరకాలం బితఁడు తపము నేయుచు నుండన్. 81

తే. ఏమికారణ మానతియిమ్ము నాకు
 ననిన నంబిక యిట్లను నతనితోడ
 నేకభావంబు నావయి నింతలేదు
 జవవిధాన మెఱుంగక జప మొనర్చు. 82

క. మనసొం దైన జపంబును
 మునివ్రేళ్ల నె యెన్నుజపము మునుమేరవిలం
 ఘన మొసరించుజపంబును
 మునుకొని లెక్కిడనిజపము ముఖ్యం బగునే ? 83

వ. అదియునుంగాక. 84

క. దేవుండు లేమి కలిమియు
 భావించఁగరాదు కనకఘోషాణములన్

భావమున నునికి సిద్ధము

గావున భావంబు ప్రథమకారణ మనఘా ! 85

క. చిత్తంబు పావనహితం

బెత్తెఱుగున నిత్తు నితని కీప్సితఫలముల్

రిత్తకు రిత్త ఫలించునె

యుత్తమఫలసిద్ధి భావ మొందని క్రియలకా ? 86

క. నీ సాహసనియతికి వి

శ్వాసమునకు నిచ్చ మెచ్చి వర మిచ్చెద, నీ

వాసక్తి నెద్ది వేడినఁ

జేసెద నిష్కర్థసిద్ధి చేసెద నీకుకా. 87

చ. అనినం బరమదయాలవాలుండును విశిష్టధర్మశీలుండును నైన విక్ర
మార్కమహిపాలుం డద్దేవి నుద్దేశించి యిట్లనియె. 88

ఉ. ఈముని యింతకాలమును నిట్టితపం బొనరించుచున్నవాఁ

డేమివరంబు గోరియె మహేశ్వరి యవ్వర మిమ్ముహిసుర

గ్రామణి కిమ్ము, నా కిది వరం బని వేడిన నట్ల చేసి యా

భూవిభు వీడుకొల్పి, గిరిపుత్రి యవృశ్యత నొందె నత్తఱిన్. 89

ఆ. ఇట్టిసాహసంబు నిట్టియాదార్యంబు

గలుగకున్నఁ గలదె గరిమ యనుచుఁ

బ్రజలు ప్రస్తుతింప నిజరాజధానికి

నుచితలీల నరిగి యొక్కనాడు. 90

చ. చిరతరకీర్తి యానృపతిశేఖరుఁ డంచితభక్తియుక్తితో

వరరుచిఁ జూచి యిట్లనియె, వైదికతాకికధర్మవైభవా

కరుండవు, సర్వతోముఖమఖప్రముఖంబు లనేకయాగముల్

వరుస నొనర్చితి, పుణ్యవంశములుకా నుతికెక్కునట్టుగన్. 91

విక్రమార్కుండశ్యమేధము నొనరించుట

క. మనుజాధీశకులోచిత

మనఃబరఃగిన యశ్వమేధయాగం, బది నే

నొనరించెదఁ దదుపక్రమ

మనఘా యెఱిఁగింపు మనిన నతఁ డిట్లనియెన్. 92

సీ. కాంచనమయములుగా స్రుక్ష్మివాదక

యజ్ఞసాధనముల నలవరించి

సకలభవ్యద్రవ్యసంపాదనమునకు

హితుల నియోగింపు మతులగతుల

శాస్త్రోక్తమతమున సంఘటింపఁగఁ బంపు

మతివవిత్రస్థలి యజ్ఞశాల

పట్కర్మనిర్వాహచాతురీని యైన

యాజ్ఞికుచేత ననుజ్ఞ వడయు

తే. మర్మలక్షణసంపన్న మైనహయము

భూప్రదక్షిణసంచారమునకుఁ బంపు

భట్టిఁ ద్రక్షణమునకుఁ బాలుపఱుపు

వలయురాజుల మునులను కిలువఁ బనుపు

93

వ. మఱియు వలయు నుచితకరణీయంబులకుఁ దత్త్వద్విధిజ్ఞుల నాజ్ఞాపింపు
మని పనిచినం దదనుజ్ఞాపూర్వకంబుగా సర్వంబునకుఁ నిర్వాహకుల నియ
మించి యజ్ఞయజనదివసంబు భావించి చైత్రపూర్ణమాసిగా నిర్ణయించి
దీక్షితుడై సుపరీక్షితం బైనయుత్తమాశ్వంబునకు నుచితోపచారంబు
లొనరించి దిగంతంబుల సంచారపూతంబులుగా ననుగ్రహించి చను
దెమ్మని ప్రార్థించి యాంగికంబు లైనశుభసూచకంబు లంగీకరించి
ప్రమోదాంతరంగుడై భట్టినంతోకించి

94

చ. హితుడవు కార్యఖడ్గముల కెంతయుమేటివి నర్వశాస్త్రున

వృతచరితుండ వార్యుడ వమానుషకీర్తిని, నాకు శోభనా

నివృత మగుచారుకీర్తు లొదవింపఁగఁ గర్తవు నీవె, యంచుఁ ద

త్కృతుహయరక్షకుం బనిచెఁ గర్మవిధేయుని సౌమతేయునిన్.

95

చ. పనిచిన సర్వసన్నహనబంధురుడై చనుదెంచి, యాతఁ డ
జ్జనపతికి న్నమస్కృతి ప్రసన్నతమై నొనరించి నిల్చి, యా
జనచరితార్థవిప్రవరసంఘముతోడఁ దదేకనిష్ఠమై
వెనుచన, నాహాయంబు వృథిపీవలయభ్రమణాఖిలాపియై. ౯6

వ. నిర్గమించినకతిపయదివసంబులకు సుమతిసుతసమీపంబుననుండి యొక్క
జంఘాలుండు చనుదెంచి పురోపకంఠలీలావనభూమియందు సబలంబుగ
నిల్చి భవత్ప్రధానుండున్నవాఁ డుర్వీశ్వరా తత్పరాక్రమధురీణత చెప్పం
జిత్రం బని యిట్లనియె. 97

సీ. సౌవీరభూవతి శరణుజొచ్చినఁ గాచె
గాంధారరాజుచేఁ గవ్వమందెఁ
గుంతలాధిపుకూర్మకూఁతులఁ గొనివచ్చె
సౌరాష్ట్రవిభునిచేఁ బేరుగొనియెఁ
బాంచాలభూపాలుఁ బ్రతిరోపితునిఁజేసెఁ
గేరళాధిపుసూను గిఱపువట్టె
యవనక్షమానాథు నాజ్ఞావశునిఁజేసె
నంగక్షితికున కభయమిచ్చె

తే. జయము గైకొన్నపిదప నాసకలనృపుల
నుచితసంభాషణములచే నూటడించి
యజ్ఞ వేశకు రమ్మని యానతిచ్చి
నిగ్రహోనుగ్రహోక్రియానిపుణుఁ డగుచు. 98

చ. ధనదదిశామహీశ్వరవిశానముచేత నుపాయనంబుగాఁ
గొనినవినూత్నరత్నఘనకుంజరఘోటకవారకామిని
జనకనకాంబరాదుల నసంఖ్యములం గొనివచ్చినాఁడు, పెం
పెనయఁగ నన్యభూవతుల కిట్టిప్రధానులు గల్గ నేర్తురే ! 99

సీ. సవనాశ్వరక్షతై సగరనందను లేఁగి
కఃకులహంబుచే గాసియైరి

క్రతుహయఘనరక్షక ర్తయై సౌమిత్తి

కుకునిచేఁ దమ్మునిఁ గోలుపడియె

యజ్ఞనాశ్వరక్షకుం డయి దిలీపసుతుండు

వానపుకుటిలత మోసపోయెఁ

బార్దుఁ డధ్వరహరి పరిపాలనముసేయఁ

జని తనూజునిచేతఁ జచ్చివుట్టె

తే. నరసిచూడంగ నొరులు నిరంతరాయ

సప్తతంతుతురంగసంచరణకరణ

బహుళతరకార్యలంపటబాహుళక్తి

భట్టఁ బోలంగ నేర్తురే ? పార్థివేంద్ర !

100

తే. అనిన రోమాంచకంచుకితాంగుఁ డగుచు

నెమ్మనంబునఁ బ్రమదంబు నివ్వటిల్లఁ

గనకమణిభూషణాదులు గట్టనిచ్చి

జాంఘికునిపైఁ గటాక్షవీక్షణము నిగుడ.

101

ఉ. అమ్మటునాఁడు దంతితురగాదినమ స్తవరూఢినీవితా

నమ్ము భజింపఁగా, మనుజునాథవరుం డెదురేఁగెఁ బేర్చి, నె

య్యమ్ము మనమ్మునం బెరుంగ నాసుమత్రిప్రియకారికిన్ జగ

త్సమ్మతసర్వలక్షణసుసమ్మతమేధ్యహయానుపాలికిన్.

102

వ. భట్టియు పాహసాంకుని పాదంబులకు భక్తియుక్తంబుగాఁ బ్రణమిల్లి

మఱియుం దగువారలెల్లను సముచితోపచారంబులు నడపి తదనంత
రంబ.

103

క. పురజనులెల్లను బ్రమద

స్ఫురణంబున సేస లొలుకుచుం దనుఁ జూడం

దురగానుచరణనియమా

చరణుండై యకఁడు యజ్ఞశాలకుఁ జనియెన్. 104

క. చని జనవతి తనకూర్చిన
జనవినుతమభోవకరణసామగ్రి ప్రియం
బున వేటువేటు చూపగ
ననురాగముఁ బొంది భట్టి యద్భుతమతియై. 105

వ అంత మధుమాసపూర్ణమాసి యాసన్నం బగుటయు. 106

క. తమలో నొండొరు మెచ్చక
సమధికవై భవసమగ్రసామ్రాజ్యరమా
రమణీయు లగుచు వచ్చిరి
సమధికశృంగారు లై నజగతీనాథుల్. 107

ఉ. వారలకెల్ల నమ్మనుజవల్లిభుఁ డాసనపాద్య ముఖ్య స
త్కారములన్ సముజ్జ్వలదగారములన్ రసవచ్చతుర్విధా
హారములన్ రయం బొసఁగునట్టులుగా నియమించె విశ్వధా
త్తీరమణీశ వర్ణితమతిం దనమామ విదర్శభూషణిన్. 108

క. పరమజ్ఞాననిరూఢులుఁ
బరమతపోవర్ధితప్రభావులు నగు భూ
సురముఖ్యులు మునిముఖ్యులు
నరుఁడెంచిరి యజనదర్శనాపేక్షితులై. 109

క. పరమాదరమున చారల
తరతమభావంబు లెఱిగి తగఁ బూజింపన్
వరరుచిమాతామహునిం
బరహితమతి విష్ణుశర్మఁ బ్రార్థన చేసెన్. 110

వ. మఱియుఁ బ్రతివాసర సమాగతులై నవారికెల్ల నుల్లంబులు పల్లవింప
నుచితోపచారంబు లొనరించుచు, నొక్కనాఁడు నకలసేనాధీశ్వర సంయ
మీశ్వర మంత్రి సామంతపురోహితపరివృతుండై పేరోలగం బున్నయవ
సరంబునం, దదీయప్రాణబంధువయిన సుధాసింఘువుం బిలువంబోయిన

హితామాత్యుం డగు మహీసురోత్తముండు చనుదెంచి యన్నరేంద్రున
కిట్లనియె. 111

చ. నరవర యేను మీపనుపునం జని కంటిఁ బయోనిధానముం
దరశతరంగతుంగకరతాడనజాతనవీనఘేనముం
గరిమకరోగ్రతుండశతఖండితశశ్వదహీనమీనమున్
ఖరకరబాడబానలశిఖాతతిదీధితిదిగ్వితానమున్. 112

సీ. లక్ష్మీసముత్పత్తి లావణ్యసంపత్తి
గోత్రరక్షణవృత్తిఁ గొమరుమిగిలి
కవిరంజనానక్తి ఘనరసోదయయుక్తిఁ
బూర్వావరవ్యక్తిఁ బొలుపు మిగిలి
పటునత్వ విస్ఫూర్తి బంధురతరక్తిఁ
గంభీరతాపూర్తి గరిమకెక్కి
వాహినీశఖ్యాతి వరరత్నమయభూతిఁ
బురుషోత్తమప్రీతిఁబొగడుపడసి

తే. త్రిజగదానందకరకళాదీవ్యమాన
రాజనందర్శనోత్సవరసనిరూఢి
నతిశయిల్లెడు నీకు నయ్యంబునిధికి
మహితఁగడునమితమై మైత్రియైనరు. 113

వ. ఈదృశాభిరామగుణరత్నాకరుండైన రత్నాకరుండు భవదశ్వమేధయజ
నారంభంబునకుం బ్రయం బంది నన్ను సముచితసత్కారంబులం దనిపి
యీదివ్యమణిచతుష్టయంబు నాకుం జూపి యిట్లనియె 114

సీ. ఇది యధ్వరమునకు నిష్ఠాన్న పానాదు
లవ్వారిగా విచ్చు నద్భుతముగ
నిది యాగరక్షకు మదదంతిహయముఖ
చతురంగబలముల సంఘటించు
నిది యజ్ఞదక్షిణ పొదలించునట్లుగా
నప్రమేయధనంబు లావహించు

నిది మఖాగతులకు నీడగియెడు నూత్న
బహురత్నభూషణాంబరము లొసగు

తే. ననుచు నీనాలుమణులను నంబురాళి
పావడంబుగ నాచేతఁ బనిచె మీకుఁ
దానువచ్చినయట్లుగాఁ దలఁపు మనుచు
విన్నవము సేయుమనుచును వేడ్కతోడ.

115

క. అని పురుషార్థ చతుష్టయ
మన నొప్పెడు మణిచతుష్టయము నిచ్చుటయున్
మనుజాధిపుఁ డా విప్రునిఁ
గనుగొని యిట్లనియె వినయగౌరవ మెసంగన్. 116

ఉ. అప్రతిమానలీల నొకయాగము నీవును నాచరింపు లో
కప్రథమానకీర్తి యెసకంబుగఁ గైకొనుమంచు నిచ్చె న
వ్యిప్రకూలాగ్రగణ్యునకు విశ్రుతపుణ్యునకుం గృపావిశే
షప్రతిపత్తితో నమృతసాగరదత్త వినితనరత్నముల్. 117

క. ఇచ్చిన మునులును నృపతులు
నిచ్చులఁ గడు మెచ్చి మెచ్చి యీయహార్యం
బెచ్చటను వినఁగఁజూడఁగ
నచ్చెరు వని ప్రస్తుతించి రా సమయమునన్. 118

వ. ఆనవరదాహూయమానాగ్నిభట్టారకుండైన వరరుచిభట్టారకుండు చను
దెంచి యజనవాసరం బాసన్నం బగుటయుఁ బ్రసంగించి శకాంతకునకు
నిట్లనియె. 119

సీ. మున్ను నీభండారమున నున్న బహురత్న
కాంచనావళు లసంఖ్యములు గలవు
సతతంబుఁ గంధానుసంధీయమానంబు
లగుమాడలు గణింప నలవి గాదు
నృపులచే భట్టి కానికలు దెచ్చినసొమ్ము
కొలఁది యెవ్వరికి వాక్రుచ్చ్య రాదు

తగనేత్రములను జింతామణి చేతులఁ

బరునవేదియు నుండు సిరులఁ బెనువ

తే. నీవు జగదేకదానదీతావిధాన

గురుఁడ వటుగాన వేదోక్తసరణికంఠెఁ

బదిమణుంగులు దక్షిణ లొదవ నిచ్చి

మేదిసీనాథ దాశాశ్వమేధివగుము.

120

ఆ. అన్నయన్నవలుకు లన్నియు గురుమంత్ర

సరణి నాత్మ నునిచి సాహసాంక

మనుజనాయకుండు మఱునాటిపున్నమ

జన్మమునకు దొణగె సముచితముగ

121

ఆ. అమరగురుసమాను లై నయాజ్ఞ కమఖ్య

లఖలసత్త్రియలును నాచరింప

నవభృథంబు సొరక యంకురితంబునై

యతిశయిలై నమృహోధ్వరంబు.

122

క. అనలుఁడు ప్రవర్గ్యవేశను

ఘనదీప్తులతోడ నూర్ధ్వగతిఁ గనువట్టెన్

మనుజేశ్వరునధ్వరమున

దనహృదయం బలర మిచ్చు దాఁకినభంగిన్.

123

సీ. అమృతోపమానంబు లై నయన్నంబులు

కడిమాడ సేయంగఁ గుడుచువారు

బహుధనధాన్యసంపదలసొంపు వహించి

వేదర్పికిని బొమ్మవెట్టువారు

వరరత్నభూషణాంబరసమగ్రత మించి

ప్రీతిఁ బ్రొద్దొకవన్నె వెట్టువారు

నాచంద్రతారార్క మైననిర్వాహముల్

గాంచి యుల్లము పల్లవించువారుఁ

తే. గోరికలకంటె సాహస్రగుణితఫలముఁ
బొరసి యవ్విభు వెయినోళ్ళఁ బొగడువారుఁ
గాని మిన్నక యుండెడుమానవుండు
మందునకునైన లేడు తన్మఖమునందు.

124

చ. మన మలరంగ భూసురసమాజము కోటి భుజించెనేని క్రం
గనఁ దనుఁదాన మ్రోయుజయఘంటిక తన్మఘవానరంబులం
దొనర నిమేషమాత్రమును నూరకయుండక మ్రోయుచుండె న
న్మునిజనకోటి నివ్వెర ముచుంగ నమందరవంబు పెంపునఁ.

125

ఉ. ఏచినవాఙ్మయప్రతిభ లెంతయుఁ జిత్రముగా నధీతివో
ధాచరణప్రచారణసదర్శముగా శ్రుతిశాస్త్రముఖ్యవి
ద్యాచతురత్వముల్ మెఱయునట్టి మహాత్ముల కాని, యెవ్వనిం
జూచిన నల్పమానవుండు సున్న తదీయసదస్యకోటిలోఁ.

126

క. సురుచిరమై యష్టాదశ
కరమితమై పసిడియిట్టి కల నిర్మితమై
యరయఁ జతుస్సిత్యంబై
గరుడాకృతి వేది యొప్పెఁ గడు నద్భుతమై.

127

వ. విద్యుక్తప్రకారంబుగా మేధ్యాశ్వబంధనబంధురంబై న యూపంబుచుట్టును
భాదిరంబులుం బాలాశంబులు బై ల్వంబులుంగా నాఁజేసియు, దేవదారు
మయంబులు రెండును, శ్లేష్మాత్మకవిరచితం బొక్కటియునుంగా నేకో
త్తరవింశతి యూపంబులు, నలంకారార్థంబుగా ననేక శాతకుంభయూపం
బులుం బ్రతిష్ఠించి, యందు జలచరశతంబునుం బక్షిశతంబునుం జతుశ్చ
రణశతంబునుంగా మున్నూఱుపశువుల నమర్చి, తద్విశననాంతరంబున
నశ్శాలంభనం బొనరించి, తదీయంబులగు మాంసంబులలోనం దత్తదేవతా
ప్రియకరంబు లైనయాహుతులు గావించునప్పు, డనంగవతీమహాదేవిచేత
నర్హంబు లగుహుతంబులు సేయించి, పరిశిష్టంబు లగునవయవంబులు
బుత్తిజులు యథోక్తహుతంబులు గావించిరి. తదీయహోమగంధంబు
ఘ్రాణతర్పణంబు గావించి శీలవతీసుతుండు సమస్తసదస్యయుతుండై

యుచ్చైర్నినాదం బగునాశీర్వాదంబుచేసె. తదనంతరంబ సాహసాంక
మహివల్ల భుండు. 128

క. అక్షిణదానలీలా

దతుండై ఋత్విజులకు దళగుణితముగా

దక్షిణ లోనఁగెను నుత్తమ

పక్షమున దశాశ్వమేధఫలతత్పరతన్. 129

క. హాటకములు దక్షిణగాఁ

గోటానంగోటు లోనఁగి కుంభినియెల్లం

బాటించి దారవోసెను

హాటకగర్భప్రభావుఁ డగువరరుచికిన్. 130

వ. అతఁ డమ్మహీదానప్రతిగ్రహానంతరంబున నమ్మహీకాంతున కిట్లనియె. 131

ఉ. దానఘనుండ హృత మఘుదక్షిణగా ధరయెల్ల నిచ్చితి

వేనది విప్రవర్గమున కిచ్చితి, నీవు భుజాగ్రపీఠికం

బాని ధరించుభూతలము భూసురకోటి భరింప నేర్పునే ?

యేనుఁగువల్లనం బిడిన నేడికకున్ వశమే వహింపఁగన్. 132

కా. ఉర్విమూలము కోటికోటుల ధనం బొప్పించి విప్రాశిచే

సర్వజ్ఞోఽఽయు నీవు గైకొనుట కర్హం బన్న, నాయన్నయం

తర్వాణిత్యము మెచ్చి భూవిభుఁడు తర్వాక్యంబు చెల్లించి, మున్

“గుర్వాక్షాం ప్రతిపాలయే” త్తనెడి పల్కుల్ బుద్ధిఁ గీలించుచున్. 133

ఉ. చిత్రతరంబు లై నయవశిష్ట ధనంబులు, రాగమంజరీ

పుత్తుఁడు సత్కృపామహిమఁ బూనినచూపులఁ జూచి దానవై

చిత్ర యెలర్ప నిచ్చుటయు జిత్రములం బ్రియమంది బ్రాహ్మణ

క్షత్రియవై శృణూద్రు లోఁగి గైకొని మోచిరి త్రవ్వితండముల్. 134

వ. అనంతరంబ యవభృథాభిషేక నిరతిశయ తేజోవిరాజితుండై, యారాజ

శేఖరుం డాస్త్రియమందిరంబుఁ బ్రవేశించి, యాస్థానమండపాభ్యంతరం

బుననిరంతరమణిమరీచివిలసదున్నత ద్వాత్వింశతాన్మలభంజికారంజితంబైన
దివ్యసింహాసనంబున నాసీనుండై, సముచితసంభావనాపూర్వకంబుగా
సర్వసంయమిద్విజసర్వసహాధీశ్వరుల నిజస్థానంబులకుం జన నియ
మించి. 135

అ. వితరణంబుగని వివేకంబుకందున

సత్యశాచములకు జన్మకూమి
సాహసంబు నెలపు శార్దూలంబుపొడవు నా
విక్రమార్కవిభుఁడు వినుతికెక్కె. 136

క. సజ్జనపరితోషకుఁడు జ
గజ్జనజనకుండు శత్రుగణకలతానృ
జ్జుజ్జనకౌశేయుఁడునై
యుజ్జయనీనగర మేలుచుండెను గడిమిన్. 137

వ. అట్లుండి 138

శా. ఆభూపాలకుఁ డొక్కనాఁడు మృగయావ్యాపారలీలాగతిన్
శోభాబంధురవాహవారణధస్తోమంబు దుర్గాటవీ
క్షోభంబుం బొదలింపఁగా మెలఁగ నచో నొక్కచో నొంటిమై
నాభీలం బగుదంష్ట్రవెంట నట డయ్యం బాటి ఖన్నాంగుడై. 139

దేవదత్తుని వృత్తాంతము

క. ఘనవటవిటపిచ్చాయను
జనపతి శయనించి యున్న సమయమున, జగ
జ్జనసుతుఁడు దేవదత్తుం
డనుభూసురశర్యుఁ డొక్కఁ డతనిం గాంచెన్. 141

తే. కాంచి యవ్విభుతనువరిక్లాంతి యెఱిగి
చేతికుండికాజలముల సేవఁదేర్చి
యాత్మపురమున కేశేర నవధరింపు
మండలాధీశ ! యొంటిమై నుండనేల. 141

చ. అనినఁ బ్రమోద మంది వసుధామరవర్జ్యునిఁ గూడి విక్రమా
 ర్కనృపవరేణ్యుఁ డాత్మనగరంబునకుం జనియెన్, ద్విజుండునుం
 దనసదనంబుచేరెఁ బ్రమదమ్మున నమ్ములునాఁడు పిల్చి, య
 జ్ఞనవతి దేవదత్తునకు నమ్మతి నిచ్చెఁ బురోహితత్వమున్. 142

వ. ఇచ్చి యొక్కనాఁడు. 143

తే. కలయఁగాఁ జూచి కొల్వలొోఁ గల్గువారు
 వినఁగ దేవదత్తుఁడు మొన్న విపినభూమిఁ
 గోరి నాకుఁజేసినయువకారమునకు
 మాటుసేయ నెన్నఁడు సమకూటు నొక్కొ ! 144

వ. అనిన నమ్మాటకు దేవదత్తుండు నృపోత్తమునియాసన్న వర్తిత్వంబునం
 జేసి, తనవర్తనం బఖిలజనంబులు పరికీర్తనంబు సేయం బ్రవర్తించుచు
 నొక్కనాఁడు, సర్వాభరణభూషితుండై నరాజకుమారుండు ముంగిటవాడ
 ముద్దాడువాఁడునుంబోలె నెవ్వరు నెఱుంగకుండ గూఢవృత్తి నెత్తుకొని
 నిజనివాసంబునకుం జనియె, నంత నక్కుమారు నెల్లవారు వెల్లెడల
 నరసి కానక ధాత్రీశ్వరున కత్తెఱుం గెఱింగించిన, నతండును గుమారా
 స్వేషణంబునకుఁ దలవరుల నియోగించిన నయ్యారెకులు చని పురఃబు
 సర్వంబును శోధించి, వివడివీధిం దదీయాభరణమ్ములమ్ము నమ్మహీసురు
 మచ్చంబుతోడం బట్టితెచ్చి సమ్ముఖంబునం బెట్టిన, నమ్మహీపాలుం
 డుచితాలాపంబుల వెఱుపువాపి యడుగుటయు. 145

ఉ భూసురుముఖ్యుఁ డిట్లనియె భూషణసంగ్రహణాఖిలాపి నై
 యాసురవృత్తిఁ బూని భవదాత్మజుఁ జెప్పఁగరానిచేత నే
 జేసితి, నావుడున్ సభ నశేషజనమ్ములుఁ గ్రూరదండితుం
 జేసినఁగాక యీచెడుగు చేసినపేత సహింసవచ్చునే? 146

క. ఈభూషణంబు లెక్కడ
 నాభూషకుమారుఁ డేడ నకటా! కృప లే
 కేభంగిఁ దెగి వధించితి
 వేభూములఁ జెప్పఁ గలరె యిట్టి దురాత్ముల్ ! 147

వ. అని కలుపించి దండింపం దలంచి.

148

ఆ. కొలువువెడల నీడ్చికొనిపోవ నతిసంభ్ర
మమున విక్రమార్క మనుజవిభుడు
వారి మగుడఁ బిలిచి వలదని వారించి
యెల్ల వారు వినఁగ నిట్లు లనియె.

149

క. మున్నొకపురుషార్థము మది
నెన్నఁడు మఱవంగ రాని దితఁ డొవరించెన్
నన్నును నేనెఱుంగక పడి
యున్నెడ వనభూమి శీతలోదక మొసఁగెన్.

150

ఉ. కావున నీతఁ డెంతయవకారము సేసిన నైఁవఁ బాడి, యే
నావిపనంబు వెల్పడికదా పురికిం జనుదెంచి రాజునై
యీవిభవంబుమై మనుట, యెంతటి తప్పిది ? నాకుఁ దప్పినన్
దైవముసాక్షి యీతనికిఁ దప్ప నొకింతయు, మాట లేటికిన్ ?

151

ఉ. అవద చక్కఁబెట్టి తనయక్కఱలెల్లను దీర్చి, యెయ్యెడం
బ్రా వయినట్టి కార్యములవట్టున నిర్వహణం బొనర్పఁగా
నోపి, తను న్మరించినబుధోత్తము నొప్పరికించు నమ్మహా
పాపికి నెన్నిజన్మములఁ జాయునొకో క్రిమికిఁజన్మముల్ !

152

ఉ. నావుడు రాజుసభ్యవచనంబున కెంతయు సంతసిల్లి. భూ
దేవుఁడు మందిరంబునకు దిగ్గనఁ జాటి కుమారుఁ దెచ్చి, ధా
త్రీవరు నంకపీఠి నిడి దీవన లొప్పఁగ నిచ్చి తత్సభా
కోవిదకోటిఁడెందమునకుం బ్రమదంబు జనింప నిట్లనున్.

153

ఉ. దేవర నేఁడు కొల్వున మదిం గడుసెంతయు సంతసించి, సం
భావనమీట నాకు నొకప్రత్యుపకారము సేయఁబూనుటే
నావల నీవల న్విని, యథార్థ మెఱుంగుటకై యొనర్చితిన్
నావెడబుద్ధికి స్థనమునం గలుపింపకుమయ్య వేఁడెదన్.

154

క. అనవుడు ధరామరేంద్రుని
 కనుపమ మణిభూషణాదు లగుసంపదలకా
 మచమలరజేసి గృహమున
 కనిచె సఖాసదులు నిచ్చ నచ్చెరువందన్. 155

వ. ఇత్తైఱంగున విక్రమార్కావనీశ్వరుండు సత్యవచన వ్రత్యుపకార పరాయ
 ణుండై ధరావరిపాలనంబు సేయుచుండె నంత. 156

కమలాకరుని వృత్తాంతము

తే. అన్నరేంద్రపురోహితుఁ డార్యసుతుఁడు
 వేదవేదాంతవేది వివేకఘనుఁడు
 దత్తనూజుఁడు మదవతీచిత్తహరణ
 హరిలీలాకరుఁడు కమలాకరుండు. 157

వ. అక్కుమారుండు విద్యావిదూరుం డగుట గనుంగొని జనకుం డతని
 కిట్టనియె. 158

క. శత్రుఁడు చదువనిపుత్రుఁడు
 శత్రుఁడు ఋణకారి యైనజనకుఁడు, మిగులన్
 శత్రువు రూపసి యగుసతి
 శత్రువు దుశ్చరిత యైనజనని తలంపన్. 159

క. కుల ముద్ధరింపు చదువం
 దలకొనుము “వచ స్సుభాషితపరివ్యక్తం
 బల మేవ హి కేవల” మను
 వలుకు పురాతనము గాక ప్రక్షిప్తంబే. 160

వ. అని ప్రార్థించినం గమలాకరుం డొక్కింతచింతాక్రాంతుండై యుండి
 నిశ్చింతాంతఃకరణుండై తండ్రికిట్టనియె. 161

ఉ. వేదపురాణశాస్త్రముఖవిద్యలు సర్వము నభ్యసించి, లో
 కాదరణీయసారకవిశాఖ్యసనం బొనరించి మేటి నై
 యాదిమునీంద్రవ ర్తనగుణాఢ్యుడనై చనుదెంచి, నీకు న
 మ్రోద మొనర్తు నావలు కమోఘపదం బని చెప్పి నమ్రుండై. 162

వ. తండ్రివీడ్కొని మహిమండలమండనం బైనకాశ్మీరమండలంబునకుం జని,
యందు సరస్వతీవిహారసదనంబునుంబోని యొక్కమహాగ్రహారంబున సన్ని
హితచంద్రజాటుండగుచంద్రచూడుం డనువిద్వచ్చూడామణిపాలికిం జని
నమస్కరించి, తనయభిలాషంబు నెఱింగించి దేవతానిర్విశేషంబుగాఁ బరి
చర్యసేయుచుండ, నతనిసేవాతాత్పర్యంబునకు సంతసిల్లి సిద్ధసారస్వత
మంత్రం బుపదేశించె, సంతం దదనుష్ఠానవిశేషంబునకు శారద ప్రత్య
క్ష్యంబై యతని సముచితవిద్యావిశారదుం గావించిన, లబ్ధికాముండై
పితృదర్శనప్రీతి గురునియుక్తుండై యుజ్జయినీపురంబునకు వచ్చి నిజ
మందిరంబు ప్రవేశించి.

163

చ జనకునిఁ గాంచి భక్తిభయసంక్రమసంభృతుడై నమస్కరిం
చిన, నతఁడెత్తి నందనునిఁ జిక్కఁ గవుంగిటఁ జేర్చి పెక్కుదీ
వనతోసరించె, ముత్పులకవారము సమ్మదశాస్త్రపూరముం
దనరఁగ సమ్మదం బొదవదాల్చినలీల వికాసలక్ష్మితోన్.

164

ప. అమ్మఱునాఁడు.

165

ఉ. భూవరుసమ్మృఖంబునకుఁ బోయి ప్రసన్నతఁ గాంచి, యింపుమైఁ
గోవిదవర్ధనీయ మగుగోష్ఠి యొరర్చిన, నంభుండు మో
దావహాచిత్తుడై యభిమతార్థవరంపర లి, యమ్మహీ
దేవకుమారచంద్రమునిదిక్కుఁ గనుంగొని త్రి నిట్లనున్.

166

తే. ఈవు బహుదేశములఁ జరియించి యచ్చ
టచట నేమేమిచోద్యంబు అనఘచరిత
కనినవినినవి క్రొత్తలు గలిగెనేని
నాకుఁ జెప్పమ యనఁ గమలాకరుండు.

167

నరమోహినీ వృత్తాంతము

క. పరిచితవిద్యానిధిని

గురునాథునిచే నమజ్ఞుగొని యిట మిమ్మున్

దరిసించు నభిమతంబున

నరుడెంచుచునుండి మండలాధిప యంతన్.

168

తే. కాంచియేలెడుజయసేనుఁ గాంచి, యతఁడు

నన్నుమన్నింప నందుఁగొన్నాళ్లు నిలిచి
యొక్కనాఁడేను బొడగంటి నొకవధూటి
నావిలాసిని చెలువ మేమని నుతింతు.

169

సీ. పొలతివేనలితోడఁ బురినెమ్మి తనపురి

ప్రతివచ్చునని పాముఁబట్టెనేని
యింతినెమ్మొముతో నెనయుదునని వార్తి
పట్టి విష్ణువదంబు ముట్టెనేని
చామచన్నులతోడ సరివత్తుమని కోక
ములు దండగుండాన మునిఁగెనేని
యతివమై దొరయుదు నని సువర్ణశలాక
వహ్నిలోపలఁ జొచ్చి వచ్చెనేని

తే. నిక్కువంబుగ నమ్మంగనేర కజఁడు

శుద్ధవట్టంబు గనుటకుఁ జొరక మానె
ననిన నయ్యంబుజాతాయతాక్షితోడ
నితరవనితల నుపమింప నెట్లువచ్చు?

170

క. ఆయంగన క్రేగన్నుల

యోయారపుఁగలికిచూపుటరులం బడినం

గాయజునిచిత్తమైనను

గాయజసంతాపవహ్నిఁ గరఁగక యున్నే.

171

పీ. చంద్రబింబముఁ జాలసంద్రంబులోఁ దోచి

కందెల్లఁ బోఁ బులు కడుగకున్నఁ

గామజాణంబులఁ గరసానఁబట్టించి

తొలుకారుమెఱుంగునఁ దొడయకున్నఁ

బసిడినలాకకుఁ బరిమళం బొనగూర్చి

గరువంపువెన్నెలఁ గరఁగకున్నఁ

జిగికందకుండ లేజిగురాకుఁ గొనివచ్చి
యొగరెల్లఁ బుచ్చి యింపొసఁగకున్నఁ
తే. గాంతనెమ్మొమునకు వాలుఁగన్నులకును
వఱలు నునుమేనికిని నొప్పువాతెఱకును
నీడుజోడై నప్రతి యని యెన్నఁగడిది
హస్తముశకాంతరము సహజైకకాంతి.

172

క. అన్నాతిముద్దుమోమునుఁ
దిన్ననినెన్నడుము నగవు దేఱడి. కన్నుల్
పెన్నెటివేణియుఁ గ్రొవ్విస
చన్నులునుం గనినఁ బుష్పకదుఁడుం గరఁగున్.

173

వ. అది నరమోహిని యనువారనారీతిలకంబు.

174

అ. అవధూటితోడ ననుభవకేళికి

నఖిలపించి యెవ్వఁ డరిగెనేని

నతఁడు రాక్షసాభిహతుఁ డగు నారాత్రి

యంద దాని కిట్టి నిందగలదు.

175

వ. తన్నిమిత్రంబున.

176

క. పురిలోన నెదురుఁ దెరువై
యరుదెంచిన నన్వధూటి నంగుళిఁ జూపం
గరిమర్థిఁ జూడ వెఱతురు
పురుషులు రక్కసుఁడు చంపుఁ బొమ్మని భీతిన్.

177

క. అని విన్నప మొకరించిన

విని వేడ్కను విక్రమార్కవిభుఁ డప్పుడ న

జ్జనహితుఁ డగు క్షమలాకరుఁ

డనుచరుడై యరుగుదేర నరుదెంచి తగన్.

178

క. కాంచెం గాంచీపురముం

గాంచనమణిసాధసాలఘనగోపురముం

జంచలనయనానటనస

మంచితవర్యటనరణితమణిమాపురమున్. 179

వ. కాంచి యందు నయ్యిందువదనమందిరంబునకుఁ గమలాకరమహీసు రోప
దిష్ట మార్గంబునం జని యజ్ఞనవరుండు. 180

క. నరమోహనవిలసనముల

మరుమోహనశరముకంటె మధురాకృతియై

నరమోహిని యనఁదగియెడు

నరమోహినిఁ గాంచి మనుజునాఘుఁడు మదిలోన్. 181

ఉ. ముప్పిరిగొన్న వేడ్క నరమోహినిపై నెలకొన్న జూపులం

ద్రిష్టఁగలేక యీమదవతీరమణియతప్రాపున న్మరుం,

డప్పరమేశపద్మనయనాంబుజగర్భులనైన వ్రేల్చిడిం

ద్రిష్టులబెట్టు. నంచు వినుతించి మదిం దిలకించి వెండియున్. 182

అ. ఈవధూటిరూపయావనసంపద

కాముకులకు లోచనామృతంబు

చిత్రగతి మృతంబు సేయుచునున్నది

కనకపాత్రలోనిగరళమట్టు. 183

వ. అని తలంచుచున్న యవసరంబునఁ గమలాకరుం డానమలానన కిట్ల
నియె. 184

ఉ. ధిరుఁడు విక్రమార్కజగతీతలనాఘుఁడు నిన్నుఁజూచు ని

చ్చారతి వీఁడె వచ్చె ననఁ జాగిలి మ్రొక్కి ప్రియోక్తి నిట్లనుం

గ్రూరనిశాచరుం డొకఁడు కూరిమి నాయెడఁ గల్గియుండు. సం

హార మొనర్పు పచ్చినవితావళిఁ దన్నిశనొక్కవ్రేల్చిడిన్. 185

వ. అని తనతెలుఁ గెఱిగించి మహివల్లభునకు నప్పల్లవాధర యుచితోప
చారంబు లొనరించి, సరసకథాభూషణంబులగుభాషణంబులం బ్రొడ్డు
పుచ్చుచున్నయంత సాయంతనసమయం బగుటయు. 186

చ. మునుకొని దంష్ట్రీ కారుచులు ముందటిచీకటి నెల్లఁ బాపఁగా
వెనుకఁ దమాలనీలనిజవిగ్రహదీప్తులు చిమ్మచీకటిం
బెనువఁగఁ గొమ్ముఁజేనుఁగు విభీషణతం జనుదెంచుకై వడిన్
దనుజవరుండు వచ్చెఁ దనదారుణరూపము భీతిఁ బెంపఁగఁ. 187

ఉ. తత్సమయంబునందు వసుదావరుఁ డుద్గతుఁడై యదల్పి, యు
ద్యత్సముదగ్రసింహగతి దైత్యుని మార్కొని, యొరిదుష్ట ! ని
న్మత్సరబుద్ధి నీక్షణమ మర్దితుఁ జేసి, ధర్మితెల్ల న
త్సుత్సవ మేనొర్చెదఁ బయోరుహలోచనకోర్కి దీర్చెదఁ. 188

చ. అన విని దానవేశ్వరుఁ డహంకృతి రౌద్రరసంబు మూర్తిగై
కొనినవిధంబునన్ నృపతికుంజరు నేడెత్తఱఁ దాడి పీఠమైఁ
బెనఁగి పెనఁగి లావణినఁ జేర్చి నరేంద్రుఁడు కాళ్ళువట్టి నే
ల నడచి మల్ల విద్య నఫలంబుగఁ బీనుఁగుఁ జేన్చెదానవున్. 189

తే. ఇట్లు దానపు వెసఁ జంపి యిల్లువెడలఁ
దివిచి వైచిన మేదిసిధవునిఁ జూచి
హర్షమున నరమోహిని యల్ల నగుచు
నింపు రెట్టింప నతనితో నిట్టులనియె. 190

క. నరమోహిని నానామము
నరఘాతిని యని జనంబు నను నిందించున్
నరనాథ నింద మాన్పితి
చరితార్థం బయ్యె నాదుజననం బరయన్. 191

తే. ఏను మీపనిచినపని యెట్టిదైనఁ
జేసి మీదానినై నేవ నేయుదాన

ననిన విక్రమాదిత్యుఁ డట్లయిన నీవు

నాకుఁ బ్రియముగ నొకటి యొనర్పవలయు.

192

క. లోకవిలోచనకై రవ

రాకాచంద్రుం డితండు, రమణీమణి నీ

వీకమలాకరుఁ బ్రియుఁగాఁ

గైకొను మిది నాకుఁ బ్రియము కమలదళాక్ష ! 193

వ. అని యయ్యిరువురం గూర్చి యజ్ఞననాథుం డుజ్జయినీపురంబునకుం జని,
దుష్టనిగ్రహ శిష్ట ప్రతిపాలనంబులు సహజభేదనంబులుగా ననయంబును
సర్వంసహానిర్వహణ దుర్వార భుజాగర్వభర్యేతరుండై రాజ్యంబు సేయు
చుండి, జగంబున నత్యాశ్చర్యభరితంబులైన చరితంబు లెఱుంగవేడి
కర్ణావతంసీకృత కాక్షేయకవహాయుండై చని యొక్కరుండును బెక్కు
దిక్కులం జరియించుచు నొక్కనాఁడు.

194

విక్రమార్కుఁడు రక్షసునిచే మనుజవధ మాన్పించుట

క. పేరడవిలోన రాఁగా

నీరజహితుఁ డస్తమించి నెఱినఖలాశా

పూరితమై తమ మెచ్చెను

భూరిపదాన్యులవిత్తిర్ణిఁ బోల్పుఁగఁ బట్టె.

195

క. ఆచీఁకటి నొక్కండును

ద్రోచిచనఁగ రామి, ననతిదూరంబున వా

గ్గోచరము గానియున్నతి

నేచినవటవిటపినీడ నెలమి వసించెన్.

196

వ. అట్లున్న సమయంబున.

197

క. ఆవిటపి సుచితవచన

ప్రావీణ్యము మెఱయ నున్నవతులకుఁ జిరం

జీవి యనువిహగముఖ్యుఁడు

కోవిదబహుమాననీయగుణుఁ డిట్లనియెన్.

197

క. మీ రాహోరార్థముగాఁ
గోరి చరింతురు సమస్తహోరాటవులన్
దూరగ్రామంబుల ఫలి
తారామంబులను దశదిశాంతరములలోన్. 199

తే. కన్నచోద్యంబు లేవేని గల్గెనేని
నాకు నెఱిగింపుఁ డేను వినంగవలతు
ననిన నందులో నబ్బిరికాభిధాన
మొకవత్తరి యిట్లనియె, నేఁ డుదయవేళ. 200

క. ఏ మొకకొందఱము మహా
గ్రామవనాంతరము లెల్ల గడచి చని, గ్రహ
స్తోమగతిప్రతిరోధన
భూమావంధ్య మగువంధ్యము సమీపమునకా. 201

క. చైత్రరథనందనంబుల
చిత్రస్ఫురణముల నుల్లసిల్లుఁ బ్రళంపా
పాత్రమయి యొక్కవివినము
చైత్రమాకాంతజన్మపదనం బగుచున్. 202

వ. అవ్వనంబున వన్యఫలాహరణార్థంబు సంచరించుచు, నొక్కయెడం
గమలకల్పారకుముదళోభితంబును గలహంస కారండవ క్రౌంచ చక్రవాక
సారసమదసారంగ సంకులారావవి రాజితంబును నగునొక్కకమలాకరంబు
తీరదేశంబున, ననేకబంధులొకపరివృతుండును దీర్ఘనిశ్వాసపవనధూళి
ధూసరితుండును గళద్యాష్టనయనకమలుండును దురంతదుఃఖపరవశుం
డునునై యున్న కంకాశఖండనుం డనునొక్క విహంగపుంగవుం గని
చేరంజని, తన్నెఱిగించుకొని దుఃఖకారణం బడిగిన నతం డెట్ట కేలకుఁ
జిత్తంబుకలంకదీర్చుకొని యీరెలుంగున నాతో నిట్లనియె. 203

తే. ద్వాదశగ్రామములకు నధ్యక్షుఁ డొక్క
రాక్షసుఁడు వింధ్యనగగహ్వరమున నుండు

నతని కాయూళ్ళవార లాహార మెవుడు
బండిఁ గోనిపోయిపెట్టుదు రొండొకండ. 204

వ. వాఁ డన్నరమహిషసహితంబుగాఁ దదన్నంబు భక్షించుచుండు. 205

క. ఇలువరుసగాఁగ నీక్రియఁ
గలవారల నెల్లఁ బుచ్చెఁ గాలునిపురికిన్
ఖలుఁ డగునారాక్షసుఁ డా
కులవడుఁ ద్రిజగంబు నతఁడు కుపితుండైనన్. 206

ఉ. ఏమని చెప్పుదున్ ఖగకులేశ్వర ! నాసఖుఁ డొక్కభూసుర
గ్రామణి చావఁగాఁ గలఁడు రాక్షసుచేఁ, నదిమాన్వఁ ద్రోవలే
దేమెయిఁ జూచినన్ హితులయిష్ట మొనర్పఁగ లేనినాభవం
జేమిభవంబు ! దీనికిని నే దురపిల్లద నేమిసేయుదున్. 207

వ. అనిన నేనిట్లంటి. 208

క. నరులకుఁ బతులకును నె
వ్వరుసున సమకూరు మిత్రభావం, బిది య
చ్చెరువు, వినవలతు నా కిది
వరిపాటి నెఱుంగఁజెప్ప బంధునిధానా. 209

వ. అవినఁ గంకాశఖండనుం డిట్లనియె. 210

క. నాచుట్టంబులు నేనును
వే చని యశవార్థ మడవి విహరింపంగాఁ
జూచి మముఁ బట్టఁ దిరిగెడు
నీచుఁ డొకఁడు మాచరించునెల వెఱిగి తగన్. 211

క. మచ్చులిడి యురులు బోనులు
నచ్చట వెప నొగ్గి చనిన నది యెఱుంగక యా
మచ్చుచ్చురులను బడి వగ
నిచ్చను దురపిల్లచున్నయెడ నచ్చటికిన్. 212

వ. సమిత్తుశార్థంబు దైవవశంబున.

218

క. వచ్చి యొకద్విజకుమారుడు
చెచ్చెర మముఁ జూచి కరుణ చిగురొత్తంగాఁ
గ్రచ్చట నయ్యురులూడ్చిన
నిచ్చల మామనికివట్ల కేఁగితిమి వెపన్. 214

క. అది చనియును నేటికి నిరు
వదియేడులు గడచె, నాటఁబట్టియు నేనా
మది నాతనియావద సం
పద నాయదిగాఁ దలంతు బంధుత్వమునన్. 215

క. అని చెప్పిన విని వచ్చితి
నని చెప్పిన విహగవిభునియాలాపంబుల్
వినియెఁ జెవియెడ్డి భూరుహ
మున్గ్రంద వసించి యున్న భూమిశ్వరుఁడున్. 216

క. విని యపుడ కదలి. జామె
క్కినయంతకుఁ జనియె నసుర కేలీసదనా
వనిభృత్కంధరభూమికిఁ
దన కిదియ పరోపకృతికిఁ దఱి పొమ్మనుచున్. 217

క. చని వధ్యశిలాస్థలి న
జ్జనవతి కూర్చుండె నిర్విశంకత, నంతం
గనియె గుహవెడలి చనుదెం
చి నిశాటుఁడు వధ్యశిల వసించినవానిన్. 218

చ. కని భ్రుకుటీమహోగ్రపరికంపితఫాలభయంకరాస్యసం
జనితనిదాఘవారికణజాలవిజృంభణరౌద్రమూర్తియై
యనియెఁ గణంగి యోరిమనుజాధమ ! నిచ్చలుఁ దెచ్చువంటకం
బును నులివేడికూరలు నపూవములున్ గొనిరా కహంకృతిన్. 219

తే. ఒక్కడవ వచ్చి వధలిల యెక్కి నన్ను
నపహసించుచునున్నాడ వనుచుఁ దీవ్ర
గమనుఁడై చనుదెంచురాక్షసునితోడ
నృపతి నిశ్శంక నిట్లను నిభృతుఁ డగుచు. 220

చ. దితిసుత ! నేఁడు చావనరు దెంచు మహీసురపర్యుమాటు వ
చ్చితిఁ బరదేశి. నాచనవు చేకొని మత్తనురక్తమాంసముల్
ధృతిఁ గొను మంతకంఁలెఁ బరితృప్తి యొనర్చు, మదన్వయక్రమా
గతమగు నిష్పరోపకృతికల్పనఁ జారమునొందఁ జేయుమి. 221

ఉ. నావుడు దానవేంద్రుఁడు మనంబున నచ్చెరువంది, సత్కృపా
భావనకుం బరోపకృతిభంగికి మెచ్చితి, వేడు మర్థి నీ
కేవర మైన నిచ్చెదఁ బ్రహృష్ట మనస్కుఁడ నైతి నీయెడ
నావుడు విక్రమార్కనరనాథుఁడు నర్దమజేంద్రుతోడుతఁ. 222

అ. ఈవివేకబుద్ధి యీచిత్త సంకుద్ధి
యీకృపారసావసేకసిద్ధి
కలదె యొరుల కెందుఁ గారణజన్ముండ
వగుటఁజేసి నీక యభ్యై గాక ! 223

తే. నాకు వరమిత్తు ననుమాట నై జమేని
మనుజువధ యొనరింపక మాను మనినఁ
దత్పరోపకారై కతత్పరత కలరి
యట్లచేసెద నని పల్కి యసుర చనియె. 224

వ. ఇవ్విధంబున. 225

అ. భూవచంద్రముఁడు “పరోపకారార్థమి
దంశరీర” మనినధర్మమార్గ
సరణి దప్పకుండ సకలార్థిరక్షణ
వర్తనమున నిత్యకీర్తి గాంచె 226

మ. పరమబ్రాహ్మణదేవభక్తినియమప్రజ్ఞారమాలంకృతా
 వరుషారాతిమహీశమంత్రజనశుంభద్గర్వసంరంభసం
 హరణప్రాధనయోన్నతా కనకదండాందోళికాఛత్రచా
 మరముఖోజ్జ్వలరాజవిహ్నమయసమ్యగైశ్వభవప్రాభవా.

227

క. భావపరిశుద్ధికలనా

ప్రావీణ్యామృతగిరిశపావనపదరా

జీవయుగభక్తితత్పర

సేనాపేవాకనిరతసిద్ధయపౌత్తా.

228

కాంతావృత్తము

ధారాధరవాహనదైర్యకృతీ

క్షీరాబ్ధిశీర్ష్యరశీతలరు

గూరాధరకల్పకకామగపి

తారాధిపసన్నిభదాననిధి.

గద్యము : ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్ర పెద్దయ యన్నయామాత్యపుత్ర
 శారదా దయావిధేయ జక్కుయనామధేయప్రణీతం బైనవిక్రమార్క-
 చరిత్రంబనుమహాకావ్యంబునందుఁ బంచమాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు

విక్రమార్క చరిత్రము

షష్ఠా శ్వాసము

శ్రీమేశనగుణభేరిన
సామాదికచతురుపాయచాతుర్యనిధి
స్వామిహితకార్యఘటనా
సౌముఖ్య జగత్ప్రసిద్ధ జన్మయసిద్ధా.

1

సీ. విభవంబు పొలుపున విలువిద్యబలుపునఁ
బురుహూతుఁ దత్పుతుఁ బోలు ననఁగ
సత్ప్రభపెంపునఁ జాగంబుసొంపున
మిత్తుఁదత్పుత్తిని మీఱు ననఁగ
రాజరాజవిభూతి రతివిహారభ్యాతి
ధనదుఁ దత్కూసుని నెనయు ననఁగ
గంభీరతాస్ఫూర్తి ఘనకాంతిమయమూర్తి
శరధిఁ దదాత్ముజు దొరయు ననఁగ

తే. నిరతసేవాగతాగణ్యనృపవరేణ్య
సుతకిరీటాగ్రకీలితనూత్నరత్న
కిరణనికరారుణారుణచరణుఁ డగుచు
విక్రమాదిత్యవసుమతీవిభుఁడు మెఱసె.

2

వ. అమ్మహీపతి యొక్కనాఁడు సకలప్రధానదండనాథసామంత మండలేశ్వర
సమూహంబును, గురుభూసురపురోహితబంధుమిత్రపుత్రపౌత్రప్రకరం
బును, గవిగాయకపాఠకవైతాళిక సందోహంబును బరివేష్టింప, మణిగణ
భూషణ ప్రభావటలశోభితాంగుండై మౌక్తికహారంబునడిమి నాయక
రత్నంబునుంబోలెఁ దేజరిల్లుచు, మణిమయోన్నత భద్రసింహాసనాసీనుండై
పేరోలగంబున్న సమయంబున.

3

సీ. ఆదినాథునియవరావతారము పూని

మత్స్యేంద్రనాథునిమహిమఁ దనరి
సారంగనాథుని సామర్థ్యమును బొంది
గోరక్షనాథునిగుణముఁ దాల్చి
సిద్ధబుద్ధునిబుద్ధి చిత్తమునం జేర్చి
ఖనిరువిద్యాధికఘనతఁ జేర్చి
మేఖనాదునిమంత్రవై ఖరివహించి
నాగార్జునునికళాశ్రీగమించి

తే. యావిరూపాక్షుఁ డితఁడన నతీశయిల్లి

యర్థి నవనాథసిద్ధుల కై కృమైన
మోహనాకృతి యితఁడనుమూర్తిఁ దనరి
చిన్మయస్వాంతుఁ డగునొక్కసిద్ధవరుఁడు.

4

ఉ. పాదములందు బంగరపుఁజాఁలు వెట్టి, దుకూలకంఠ మై

మోదముతోడఁ దాల్చి, జనమోహనమారణధాతువాదయం
త్రాదినమస్తవిద్యల సమర్థులనం దగుశిష్యులం క్తియ
త్యాదరలీల నిర్మయిలయందుఁ దనుం గొలువన్మహోన్నతిన్.

5

క. వచ్చి తగుచందమున సఖఁ

జొచ్చి, మహికాంతుఁ జూచి సుఖగాకృతికిన్.

మెచ్చి తలయూచి, కానుక

తెచ్చినరత్నంబుతోడ దీవన లిచ్చెన్.

6

ఉ. ఇచ్చిన సిద్ధవల్లభున కిమ్ముల నాననపాద్యసత్పుత్రుల్

పొచ్చెము లేకొనర్చి నృపపుంగవుఁ, డెయ్యది మీకు జేరుఁ తా
రెచ్చట, నేను జేయుపని యెయ్యది? భాగ్యయుతుండనైతి మీ
వచ్చుటఁజేసి భక్తజనవత్సల! యన్న దరస్మితాస్మృతై.

7

క. ఇందందుండుదు ననలే

కెందైనఁ జరింపుదును నిజేచ్ఛమెయి, సదా

నందుడు నామము, వచ్చితి

నిందులకును నిన్నుఁజూడ నిష్ఠఁ జగుటన్.

8

వ అని చెప్పి మఱియు నిట్లనియె.

9

సీ. ఏవేళవేడిన నావేళ దివ్యాన్న

పానాదు లొడఁగూర్చుపాత్ర గలిగి

యెచ్చొటవ్రాసిన నచ్చొట పుటభేద

నములు గావించుదండంబు గలిగి

యెటఁబోవఁ దలఁచిన నట కెత్తుకొనిపోవు

సుకుమారయోగపాదుకలు గలిగి

యెపుడు విదల్చిన నపుడు వేలక్షలు

కనకంబు వర్షించుకడఁగ గలిగి

తే. నిర్మలజ్ఞానవిజ్ఞాన నిరుపమాన

రాజయోగీశ్వరత్వవిరాజిమహిమ

తనర మించిననీ కస్మదాదులకును

హస్తీమళకాంతరము గాఢె యంతరంబు.

10

సీ. వేయి మోములవాఁడు విషముక్తుఁడైనను

బ్రతి యగు నీకు భూభరణశక్తి

వేయిగన్నులవాఁడు విమలవర్తనుఁడైనఁ

దర మగు వైభవస్ఫురణసీకు

వేయిచేతులవాఁడు విగ్రహవ్యథఁ జెంద

కున్నఁ దేజమున నిన్నొరయువాఁడు

వేనామములవాఁడు వేడనివాఁడైన

నిత్యలక్ష్మీయుక్తి నిన్నుఁ బోలుఁ

తే. గాక యేతద్గుణంబుల గణన సేయ

నన్యరాజన్యవరులు నీయంతవారె ?

ప్రసవశరరూప యప్రతివప్రతాప

దీసి తాటోపవిక్రమాదిత్యభూప !

11

మ. అని యానందమరందకందశతవక్త్రాంభోజుడై యోగిరా
 డననాథుండు వ్రశంససేయుటయు, నాసర్వంసహాధీశ్వరుం
 డనఘా! నీదుకటాక్షవిక్షణము నాయం దందమై చెందె గా
 న నవీనవ్రథమానభాగ్యమయధన్యత్వంబు నే గాంచితిన్. 12

ఆ. అనుచు శిష్యసహిత మమ్మహాయోగీంద్రు
 గారవించి కొలువువారి ననిచి
 మనుజనాయకుండు మజ్జనభోజన
 క్రియల వారికెల్లఁ బ్రియ మొనర్చె. 13

వ. వారలుం దానును సుఖాసీనులై యున్నయవసరంబున యోగీశ్వరునకు
 విశ్వంభరాధీశ్వరుం డిట్లనియె. 14

క. ఎన్నిక కెక్కినదేశము
 లన్నియుఁ జూచితిరి కరతలామలకముగా
 నిన్నిటిలోపలఁ జోద్యము
 కన్నది విన్నదియు నొకటి గలిగినఁ జెప్పుడా. 15

వ. అనవుడు. 16

చ. జనవర నీయెడం బ్రియము చాలఁగఁగల్గి. యపూర్వపుం బ్రయో
 జన మెఱింగింతు నన్యులకు సాధ్యము గానిది. లాటభూమిఁ గా
 ననమునఁ బుట్టమీఁద నొకనాతుక, కోమలబాహువల్లి య
 త్యనువమకంకడాంకితసమన్విత మై కనుపట్టు నెవ్వడున్. 17

వ. ఆనిన నమ్మహీకాంతుం డక్కాంతవృత్తాంతంబాద్యంతం బెఱింగింపుఁ
 డనిన నా సిద్ధవరుం డిట్లనియె. 18

చ. భుజగజగద్విభూషణము పుష్పపురం. బది యేలురాజు చి
 త్తజనిభమూర్తి కీర్తిననితారమణుండు ధనుంజయాఖ్యుఁ డా
 సుజననుతప్రతాపుఁ డతిశోభనగానకళానిర్మాధి శై
 లజ నలరించి, తత్కృపఁ గళావతిఁ గాంచెఁ గళావికారదన్. 19

వ. అక్కనగ్గకా జననసమయంబున

20

సీ, ఎలజన్వనమున నియ్యిందీవరేక్షణ

భూలోకమున వసభూమిలోన

వల్మీకబిలమధ్యవాసిని యై యుండి

కరవంకజము తదగ్రమున నిల్చి

యాకేలు గేల నెయ్యమునఁ గీలించిన

పురుషునిఁ దనపుష్పపురికిఁ దెచ్చి

యతని మజ్జనభోజనాదుల నలరించి

మేలిపర్యంకంబుమీద నునిచి

తే. తాను నొకశయ్య శయనించి మౌననియతి

నుండ, ముమ్మాటు పలికింప నోపెనేని

వాఁడు రమణుండు గాఁగలవాఁడు దీని

కనుచు, నాకాశవాణి యిట్లానితిచ్చె.

21

చ. లలితకళావిశారద కళావతికే లది దాని నెవ్వఁడే

బొలుపుగఁ బట్టెనేని తనపుష్పపురంబునకుం గరంబు మె

చ్చులుగఁ గరంబు వట్టికొనుచుం జని యాతడు తన్ను మూఁడుమా

టలు పలికింపఁ దక్కును దృఢంబుగఁ, దక్కదు లేక తక్కినన్.

22

వ. అని చెప్పి యోగీశ్వరుండు ధరణీశ్వరున కిట్లనియె.

23

తే, ఆకళావతి సౌందర్య మనమశరుండు

ఎనఁగఁ జెప్పినఁ బొనఁగుఁ గా కితరజనులు

మించులావణ్యరస మొకయించ్చుకైన

నొలుకకుండఁగ వర్ణింపఁ గలరె జగతి.

24

సీ. అమృతాబ్ధి జనిత మై యలరుకల్పకలత

యంగనతనులత కనుగుణంబు

పుండరీకాకునిపొక్కిటితమ్మికి

సతిమోముసెత్తమ్మి సంగతంబు

కామసౌధోపరికనకకుంభములకు

రమణియురోజకుంభములు చెలులు

దివిజాధిపతిదంతితిన్ననినడపున

కంగననడపు విహారభూమి

తే. తెఱవయధరంబు వవడంపుఁ దీ వెయురపు

వడఁతియలకము లకులకుఁ బ్రాణసఖము

లింతిచూపులు మగమీల నేలఁ గోరుఁ

దరుణిపలుకులు కాముమంత్రములగములు.

25

చ. కలువల గండుమీలఁ దొలుకారు మెఱుంగుల నిండువెన్నెలన్

వలపులరాజు తూపులగు వారిరుహంబుల, నొక్కయెత్తునఁ

గెలుపుకొనంగఁ జాలు మృగనేత్ర యపాంగనిరీక్షణద్యుతుల్

బలుపుగ నై ర్యమూలమున పాఁ తగలింపవె యీశ్వరాదులకా.

26

శీ. ముద్దులుదొలఁకాడు ముద్దియవలుకు ల

య్యసమాస్త్రమంత్ర బీజాక్షరములు

క్రొమ్మెఱుంగులనీను కోమలిచూపు ల

య్యంగసంభవు వాలుటంపగములు

శృంగారరసమొల్కుచెల్వయాకారంబు

కామునివలపులకత్తె కనుఁగు

ఇంపులువెదచల్లు నేణాక్షిచెయ్యలు

శంబరాంతకు జయసాధనములు

తే. కాంతమెయికాంతి కంతునిఖడ్గకాంతి

వనజముఖకురుల్ రతిపతివాగురములు

మగువమురివంబు మరునిసామ్రాజ్యపదము

చెప్పఁ జిట్టలు పూఁబోడి యొప్పుకలిమి.

27

తే. సుదతిసునుఁబల్కులమృతంపుసోన గురియుఁ

దరుణిచూపులు మెఱుంగుమొత్తముల నీను

రమణినేత లనంగతంత్రముల నెఱుపు

నువిదనడపులు హంసల కొఱపుఁ గఱపు.

28

వ. అయునుంగాక యానీరజానన నెవ్వండు వరియించె నతండు సార్వ
భౌముం డగుట సిద్ధంబు గావున నౌదార్యవీర్య భుజశౌర్య సకలకళా
చాతుర్యదైర్యధుర్యుండ వై ననీకు నమ్మత్ర కాళిని పట్టపుదేవియైన, రత్న
కాంచనసాంగత్యంబునుంబోలె నత్యంతశోభితంబగు నని చెప్పిన. ౨౦

ఉ. యోగివరేణ్య మీకృపఁ బయోరుహలోచనచెయ్యి చూడ నే
లాగున నాకుఁ జేకుఁబు, విలాసినిహస్తము నాకరంబు నే
లాగునఁ గీలితం బగుఁగళావతి పుష్పపురంబులోని కే
లాగున నేను జేరుదుఁ దలంపఁగ దుష్కరభంగు లిన్నియున్. ౨౧

వ. అదియనుంగాక, యాఖింబోష్ఠిమానవ్రతనిష్ఠాగరిష్ఠయైయుండ హృదయ
పుటభేదనంబుగావించి. మూఁడు మాటలుపలికించుట యత్యంతదుర్లభం
బని తలంచెద, నన్న నమ్మానవేశ్వరునకు సమానుషచరిత్రుండైనయాసదా
నందుండు కృపానందకందశితహృదయాకరిందుండై, దారుళిలాలోహదుల
కైనను కైతన్యంబు గలిగించి పలికించెడినేర్పు గలుగునట్లుగా విద్యోప
దేశంబుచేసి, యాశ్రితానేకసిద్ధగణపరివృతుండై యంతర్ధానంబునొందె
సంత విక్రమార్కుండును దత్కరలతానందర్చన కుతూహలావేశంబునఁ
జిత్రం బుత్తలవడ నిజప్రధానాగ్రగణ్యుండును నాప్తుండునునైన భట్టి
మొదలుగాఁగల వారికి నెవ్వరికి నెఱింగింపక, నిజరకీలిత నిశితానియ
సహాయంబుగా నర్థరాత్రంబున యోగపాదుకలు దొడిగి కదలి, మనో
వేగంబున ననేకకైలంబులు నరణ్యంబులు దఱిసి, లాటదేశంబునకుం జని
యరణ్యమధ్యంబున. ౨౨

విక్రమార్కుండు నాగకన్యకను జూచుట

ఉ. శ్రీకరమూర్తి యాన్యవతిసింహాళోరము గాంచె నొక్కవ
శ్రీకము సంతతప్రకటనీనవధూరకంకణప్రభా
నీకము, వేష్టితామలకనింబకదంబతమాలవిద్రుమా
శోకము, రంధ్రమార్గపరిశోభితగోచరనాగలోకమున్. ౨౩

తే. కాంచి తిలకించి పులికించి కవియ నేగి
సమణికాంచన కంకణోజ్జ్వలిత మైన

హస్తకమలంబుఁ బలుమాటుఁ బ్రస్తుతించి
సిద్ధసూక్తుల కాశ్చర్యచిత్తుఁ డగుచు.

38

వ. సాహసంబు చేసి సాహసాంకుం డహీనాహిభువన బహుమానమాననీయవరా
రోహి మనోహరనవరత్న మణిగణ ఘటితకంకణముద్రికాలంకృత హస్తాం
బురుహవిన్యస్తకరారవిందుండైన, నానీలవేణి కళాపారిణ గావున మీఁద
టం బాణిగ్రహణంబు గలుగుట కిదియ కారణంబన్నకరణిఁ నిఖిలజ్ఞోణీ
భరణశోభాకరం బగుకరంబు కరంబనురాగంబున నిజకరంబునం గీలించి
పుష్పపురంబునకుం జని. వజ్రవైడూర్యమరకతపద్మరాగాది వివిధరత్న
ధగద్దగాయమాన మాననీయం బగుకనకమయ సంకేతనికేతంబున నునిచి,
షడ్రసోపేతం బగుచతుర్విధాన్న పానాదులంబరితుష్టుజేసి, కర్పూరపరి
మిళితంబగు తాంబూలంబు వెట్టి వినూత్నరత్న పర్యంకస్థునిం జేసి, చతుర
పరిచారికాజనంబును వాకిటనుండ నియోగించి మణికవాటఘటనపాట
వంబు నెఱపి, తాను వేరొక్కయ్యం బసిండి తగడురెగడు మెఱుంగుగల
పఱపువయి శయనించి, పట్టుపుట్టంబు ముసుంగువెట్టుకొని పలుకకున్న
నమయంబున, నప్పడమితేఁడు వెఱుంగువడి తనలోనిట్లనియెఁ

34

సి. కురులు కప్పు దనర్చి యిరులుగ్రమ్మక యున్నె
నగవువెన్నెలమించు నిగెడెగాక
చన్నుజక్కవదోయి మిన్నువాడక యున్నె
పయ్యెదవల యడ్డవడియెఁగాక
కనుగండుమీలు వే కడచిపోవక యున్నె
చెవు లనుకొలఁకులఁ జిక్కెఁగాక
యాననాంబుజముపై నకులు పైకొనకున్నె
మేను సంపెగతావిఁ బూనెఁగాక

శే. యొప్పు కనుఁబాటుదాఁకక యున్నె రత్న
భూషణద్యుతులొక్కటఁ బొదివెఁగాక
తలఁప నచ్చెరువైనయీతరళనయన
యవయవశ్రీలలీల లేమని నుతింతు.

35

చ. పసిడిసలాకవోలె గనుపట్టుతనుం గనుగొంచు, మన్నథ
ప్రసవశిలీముఖాలి కగవడ్డ మనోగతి నెట్టకేలకున్
వెన గుదియించి, చూపులచవిం బులకించుచు నున్నచోటఁ గా
ముసుఁగిడుకొన్న దింతి, నిజమూర్తి గనుగొననీనికై వడిన్. 86

వ. అని వెండియు. 87

ఉ. ఇంచుకప్రాద్దుపోకడకు నెవ్వరితో నుబుసేమి చెప్పుదుం
బంచళరవ్యధం దలఁకుభావము నేగతిఁ గుస్తరింతు, నీ
చంచలచారులోచనఁ బొసంగఁగ నేగతి మూఁడుమాట లా
డించి కవుంగిలింతు, నని డెందములోఁ దలపోసి యంతటన్. 88

విక్రమార్కుఁడు దివ్యైగంబముచే జెప్పించిన కామమంజరి కథ

ఉ. దీనికిఁ జింతయేల యని తెల్పి మనంబునఁ బూని, కాంతిరే
భానవరత్నదీపకళికం దనరారెడు దివ్యైగంబముం
దా నొకసూత్నమంత్రమున దాఁకి సజీవను జేసి, దానితో
క్రీఁ కెఱయంగ నొక్కకథ చెప్పఁగదె యని గారవించినన్. 89

క ఆయ్య యవుఁగాక యంచును
దియ్య మెనఁగ రాజుఁ జూచి దివ్యైగంబం
బియ్యకొని, యపూర్వపుఁ గథ
నెయ్యంబునఁ జెప్పఁదలఁచి నెఱి నిట్లనియెన్ 40

చ. నరవర సావధానముగ నాచొకవిన్నవ మాలకింపు, ము
త్తరకురుభూములందు విశదంబుగ నాగపురం బనంగ న
త్తురుతరలత్పి నొక్కపుర, మొప్పు నయోధ్యకుఁ బొమ్మ వెట్టి కి
న్నొంపిఁపట్టణంబు నగి నాగపురంబుఁ దృణీకరించుచున్. 41

మ. పిను మావట్టణ మాదిరాజవిలసద్విఖ్యాతి ధర్మధ్వజుం
డసభూపాలకుఁ డేలుచుండును, జనాధ్యక్షుండు భూమీశ భూ
జనంస్తుత్యుండు నిత్యసత్యుండు దురుసౌజన్యుండు ధన్యుండు స
త్త్వనయప్రాభవధీవిధేయుండు గుణాధారుండు ధీరుం డిలన్. 42

క. మనునిభుఁ డనఁ దనరినయూ

మనుజుపతికి సుగుణమధుపమంజరి యనఁగా

జనియించెఁ గామమంజరి

వననిధి జనియించుపద్మవాసినీఁ బోలెన్.

43

సీ. కమ్మనివసిఁడిటంకంబునఁ గరగిన

లాలితనూత్నశలాకవోలె

రమణీయశృంగారరసమునఁ బసవారు

మురిపంపువలపుల మొలకవోలెఁ

గళ లమృతంబుచేఁ గరువుగాఁ గట్టి వ

ర్తించి నించినచంద్ర రేఖశోలె

మీటి తళుక్కున మెఱసి నిల్చినయట్టి

సోగక్రొమ్మెఱుఁగు లేడిఁగవోలె

తే. దినదినంబునఁ బెరుఁగుచుఁ దియ్యమొదవఁ

దల్లిదండ్రులమనము లుత్సవము లొందఁ

గామమంజరి మంజువికాస మెనఁగె

బ్రజలకెల్ల ను గన్నులవండు వగుచు.

44

చ. పడఁతుకదేహవల్లికకుఁ బ్రాయపుసంపద కాపువచ్చినన్

నొడుపుల రాజకీరముల నున్ననివల్కులఁ దూలఁవోలె, ను

గ్గడువగుమేనికాంతిఁ దొలుకారుమెఱుంగులమించు మించె నె

న్నడుపులచేతఁ గీడ్పఱిచె నాగమరాశమయూరయానముల్.

45

క. ఎవ్వరికైనను గనుఁగవ

యువ్విళ్ళూరంగ మరునియున్నదనాస్త్రం

బివ్వనితయొకోనాఁగను

జవ్వనమునఁ బువ్వబోడి సన్నుతికెక్కున్.

46

క. లాలితమధురసుగంధము

గ్రోలఁగ విరిదమ్మిమీఁదఁ గొమరారెడుమ

త్రాలికులమొక్కో! నాగను

బాలికనెన్నుదుటఁ గురులు భాసురమయ్యెకా. 47

తే. ఒప్పులే యేటి మాటులేకుండ బ్రహ్మ
యంగకంబులు చేసె నం చాత్మ మెచ్చి
యవయవశ్రీలు గనుఁగొనునట్టి యిచ్చఁ
దరుణికన్నులు తలచుట్టుఁ దిరిగివచ్చు.

48

తే. బయలఁ గనుపట్టునొంటికంబంబుమీఁదఁ
బసిడికుండలు నిల్వినభంగి దోఁచ
ససదుఁగోడీఁగెఁ బొలుపాదునారుమీఁద
వలదనునుగుబ్బిలోప్పారు వనజముఖికి.

49

ఉ. అంతటఁ గూర్చినందనవయఃపరిపాకము చూచి, తండ్రి య
త్యంతముదంబునం బొదలి, యంగజలక్ష్మియుఁబోలె నున్నయీ
కాంతకు, వంశశీలగుణ గౌరవయావనరూపనత్కళా
వంతుఁడు కాంతుఁడైన. గరువంపుదవంబు ఫలంబు నొందుఁబో. 50

వ. అని విచారించి సకలలోకజయధ్వజుం డగుధర్మజుండు, మదవదనవ్యూ
రిపుకరటిసింహుం డగుసింహాశ్వరకుమారుండు పేమాంగదుండు రూప
విజితమకరధ్వజుండుగట మున్ను వినియునికింజేసి, తగినవారలం బుచ్చి
రప్పించి బ్రియపూర్వకంబుగా గారవించి, శుభముహూర్తంబున నా
నృపకుంజరునకుఁ గామమంజరిని వివాహంబు చేసి, మణిగణోజ్జ్వలానేక
విరాజితోపచారంబులం బూజించి, యల్లునిఁ గూఁతుననర్హ్యరత్నఖచిత
కనకమయమందిరంబున నుండ నియమించిన. 51

క. రతియును గంతుఁడును, శచీ

సతియును నింద్రుండుబోలె, జలజాక్షియు భూ

పతియు సుఖాంబుధిఁ దేలుచుఁ

జతురత వివారించుచున్న సమయమునందుకా. 52

క. హేమాంగదభూపతి తన
భూమికిఁ బోవంగ బుద్ధిపుట్టి, విరక్తిన్
ఏమివిహారమునకుఁ జొర
కేమియు ననకున్న నింతి యిట్లునుఁ దనలోన్. 53

క. ఏకాంతకాంతరూపమొ
యీకాంతుని నయనవిధి కిరవైనది, గా
కేకాంతంబునఁ గాంతల
కేకాంతులు నొఱపు నడల నిట్లుండుదురే ! 54

వ. అని యతని తెఱఁగ గెఱుంగం దలంచి నవినయంబుగా నిట్లనియె. 55

క. ఓనరనాయక భవదీ
యాననమునఁ దెలివి దోఁప, దాత్మయుఁ జింతా
ధీనం బైనది, యీగతి
నా నయహీనతనొ మజ్జనకుచేతలనో. 56

వ. అనవుడు. 57

క. నీవలన నప్రియం బొక
యావంతయు లేదు, భూతలాధీశుఁడు న
న్నేవలన నుదాసీనత
గావింపఁడు, వినుము నాదుగతి నలినాక్షి ! 58

సీ. ఏను బొత్తుకురాక యెన్నఁడు నారగిం
పనియట్టి రక్తు మజ్జనకుఁ దలఁచి
చెమట నెత్తురుగాఁగఁ జిత్తమ్మునఁ దలఁచి
యర్మిలిఁ బెంచుచుమదంబఁ దలఁచి
నిముసంబు ననుఁబాసి నిలువక యొడఁగూడి
చరియించు మత్స్యాణసఖులఁ దలఁచి
యెయ్యది పనిచిన నొయ్యఁ జేయుచు నాదు
కనునన్న మెలఁగుభూజనులఁ దలఁచి

తే. గంధసింధురస్మైంధవోత్కరముఁ దలఁచి
 సతత సేవాగత నరేంద్రవితతిఁ దలఁచి
 వనటయొదవిన నింత యొప్పనిమనమున
 మన్నచందంబుగాని, వేటొండు లేదు.

59

క. ఆనిన విని కామమంజరి

యనఘా! దీనికి విచార మందఁగ నేలా ?

జననాథ మొఱుగిపోదము

మనభూమికి, నతఁడు వినిన మాన్వఁగఁజూచున్. 60

ప. అనిన నత్తలోదరియు త్తరఁబునకుఁ జిత్తం బిగురొత్త నియ్యకొని,
 హృద్యానవద్యంబు లై న మణికనకాదిసమస్తసత్తులు నాయితంబు చేసి
 కొని, గమనోన్ముఖుండై యుండునంత, మార్తాండమండలంబు పశ్చిమా
 చలప్రాసాదశిఖరంబునకు శాతకుంభకుంభంబై యుల్లసిల్లె, నయ్యవస
 రంబున.

61

సూర్యాస్తమయాది వర్ణనము

క. తక్కువలుగాక నిగిడెడి

మక్కువలు మనంబులోన మల్లడిగొనఁగా

జక్కువలకవలు విరహము

పెక్కువలు దలంచి పరితపింపఁగఁ జొచ్చెన్. 62

క. పగలెల్లను దము నేఁచిన

పగలెల్లఁ దలంచి యిరులుపవుఁజాలు దనపై

దెగి యెత్తివచ్చు నని రవి

పగ బెగడినభంగి నవరవనధి నణంగెన్. 63

క. మొఱవగ్గలింపఁ జుక్కలు

తఱచై పొడముటయు, గగనతల మొప్పారెన్

మొఱుగారుముత్తైములచే

మొఱవడి యగునల్లవట్టుమేల్కట్టుగతిన్. 64

కా. ఉర్విచక్రమునం జరాచరములై యొప్పారురూపంబులన్
దుర్వారోన్నతి లోనుచేసికొని చేతోవృత్తి కాశ్చర్య మై
వర్షం జీకటి నీలనిర్మలరుచిన్ భవ్యప్రభావంబునన్
'సర్వం విష్ణుమయం జగ' త్తనుట నై శంభై నచందంబునకా. 65

వ. ఇట్లు క్రమంబునం దమంబు నిగిడి, మిట్టుపల్లంబు బయ లోలం బని
యేర్పఱుప రాకున్న సమయంబున, నటమున్న సాహిణి నడిగి తెచ్చి
సన్నద్ధస్థాయుధంబై యింద్రాయుధం బనుతురంగంబు నంతరంగంబు
నంతనం బెసంగ నంగనాసహితం బారోహణంబు చేసి, పౌరులెల్ల
నిద్రించుచుండఁ దలవరులఁ గన్నఁబ్రామి పురంబు నిర్గమించి, నిజపట్ట
ణాభిముఖుండై యరుగునవ్వుడు, నిజాన్వయజాతుండైన పేమాంగద
మహిపాలునకు గమననివారణకారణం బైన యంధకారంబు దూరంబు
సేయ నుత్సహించుచందఁబున. 66

సీ. కై సేసి పూర్వదిక్కామినిమణి చూచు
పద్మరాగంపుదర్పణ మనంగ
వేయిగన్నులుగలవేల్పుతోయ్యలిచేతఁ
జూపట్టుచెంబట్టుసురఁటి యనఁగఁ
విరహులవై దండువెడలంగఁ దమకించు
నసమాయుధుని కెంపు¹టరిగ యనఁగ
గల్పకభూజకాఖాశిఖాగ్రంబున
భాసిల్లు పరిపక్వఫల మనంగ

తే. నశ్రమాతంగకులవతి యటుతనొప్పు
కనకఘంటిక యనఁగ, లోకములకెల్ల
నుదయరాగంబు రాగంబునొదవఁజేయ
నిందుఁ డుదయించె లోచనానందుఁ డగుచు. 67

వ. తదనంతరంబ. 68

సీ. గంగావ్రవాహంబు గాఁబోలు నని వసి
 ప్థాదు లనుష్ఠాన మాచరింప
 నమృతంబువెల్లువ యని నిలింపాదులు
 మునుకొని దోసిళ్ళ ముంచి క్రోల
 దుగ్ధాంబునిధి యని తోయజాతుడు శేష
 పర్యంక మిడుకొని పవ్వళింపఁ
 బరమేశువిశ్వరూపం బని బ్రహ్మాదు
 లమర దండప్రణామములు సేయఁ

తే. దలంప భూనభోంతరములకొలది దెలిసి
 బెరసి యెన్నిదిదిక్కులఁ బొరలి పొరలి
 దట్టముగ నంతకంతకుఁ దనరి తనరి
 యిట్టలంబుగ వెన్నెల నిట్టవొడిచె.

89

వ. అంత.

70

సీ. పసగలవెన్నెలమిసిమి పుక్కిటఁ బట్టి
 పొనఁగఁ బిల్లలనోళ్ళఁ బోసి పోసి
 నున్ననిక్రియ్యచుకొన్నెలతుంపరల్
 హుమ్మని చెలులపై నుమిసియుమిసి
 కమ్మనివెన్నెల కడుపుసిండఁగఁ గ్రోలి
 తెలివెక్కి గజ్జనఁ ద్రేన్పితేన్పి
 కన్నిచ్చలకువచ్చువెన్నెలకొన్నరు
 వేటి వే ప్రియురాండ్ర కిచ్చియిచ్చి

తే. తఱచువెన్నెలగుంపులఁ దాటితాటి
 యీఱమగు వెన్నెలలిలోనఁ దూటితూటి
 పలుచనగు వెన్నెలలిలోనఁ బాటిపాటి
 మెలఁగెఁ బెక్కు చకోరంపుఁబులుగుగములు.

71

వ. ఇవ్విధంబున సాండ్రఁ బైనచంద్రాతపంబున నరేంద్రుం డతంద్రుండై,
 హయంబు రయంబునకు మెచ్చుచు నతిదూరం బరిగి, వేకువయగుటయు

నిద్రాలనుండై యొక్కపురోవవన ప్రాంతంబున వటవిటపి నశ్వంబు
బంధించి, యాతరుచ్చాయను సతీయంకతలం బువధానంబుగా శయనించి
కన్ను మొగుడ్చునంత.

72

ఓ. రాయిడికత్తె లై నపెనుఁబ్రాయిడియ తలయిండ్లఁ గోట్రముల్
సేయువలొసీనుల్ మునుకుసెందఁగ, వేశ్యలప్రక్కదాపులం
బాయనికాముకుల్ వెలుకఁబాటి కలంగఁగ, మ్రోసెఁ గొక్కోరో
కోయని కుక్కుటస్ఫురదకుంతితకంతకతోరనాదముల్.

73

సీ. శ్రీమదామ్నాయలతా మూలకందంబు
పద్మనీమదవతీ ప్రాణవదము
చక్రవాకానీక సంజీవనోషధ
మఖలలోకాలోకనాంజనంబు
ప్రబలాంధకారనిగ్రహ రత్నదీపంబు
హరిహరబ్రహ్మ విహారగృహము
కై రవకాన నోత్కటకాలకూటంబు
ప్రాలేయవిఘటనాకీలకంబు

శీ. రత్నసానుసురక్షణారక్షకుండు
సతతనన్మార్గలంఘనజాంఘికుండు
దివిజకల్లోలిననవత్నీగురుండు
భానుఁ డుదయించె దేదీప్యమానుఁ డగుచు.

74

౪. అంత, నంత వృత్తాంతంబునెఱిగి ధర్మధ్వజుండు ప్రళయకాలవృషభ
ధ్వజుండునుంబోలెఁ గోపారుణితలోచనుండై నిజదండనాథుం డగు నీతి
ధ్వజుం బిలిపించి యిట్లనియె.

75

చ. తగిననరేంద్రసూనుఁ డని తన్నుఁ బ్రియంబునఁ బిల్చి తెచ్చి, మ
చ్చిగ సుత నిచ్చి మత్ప్రతిముఁ జేసిన సింహశరాజసూనుఁ, డా
తగవు మదిం దలంపక ముదంబున మత్తురగంబు నెక్కి, మ్రు
చ్చుగతి వధూటిగొంచుఁ బ్రజఁ జొక్కిడి పోయినవాఁడు చూచితే. 76

క. చనఁ దలఁచిన మన మనుపఁగఁ

జన నొప్పదె తనకు, నిట్టి చలచిత్తునిపై

ననుపమసేనాన్వితముగఁ

జని క్రమ్మఱఁ బట్టి తెమ్ము నమ్ముఖమునకున్. 77

వ. అనిన విని నీతిధ్వజుండు యుద్ధసన్నద్ధాఖిలసేనాసమన్వితుడై • యాప్రాద్దె కదలి పేమాంగదుండు చనినజాడ యరసి యతిత్వరితగతిం జని కూడ ముట్టిన, నాభీలంబై న యాకలకలం బాలించి కామమంజరీకాంత నలు దిక్కులం బరికించి, పడగలయడియాలంబులు నిరీక్షించి నిజజనకు సేనా సంకులంబుగా నిశ్చయించి, తనవతినిద్రాభంగంబు గాకుండ నతనియుత్త మాంగంబున కుపధానంబుగా నొక్కవరిధానంబు చుట్టి పెట్టి, తలచీర యాయితంబు చేసికొని సంగరోత్సాహం బుతరంగంబునం బొంగ, సన్నద్ధపర్వాయుధం బై న యింద్రాయుధంబు నారోహణంబుచేసి, ప్రాణేశ్వరచరణస్మరణపరిణతాంతఃకరణ యగుటను రణవిహరణంబు తృణ కణాయమానంబుగా గణించుచు, విటవిటపి కనతిదూరంబున వచ్చు చున్న తత్రప్తబలవాహినీలోనికి నిజవాహనంబు నుఱక తఱియం బఱసి.

78

కామమంజరి యుద్ధ వర్ణనము

మ. మదదంతావళదంతముల్ నఱకు నమ్మావంతు లుద్రాభాంతతన్ బెదరం. బల్లము గుఱ్ఱమున్ రవుతును వేటాటుతుండెంబులై చెదరంగా వడి ప్రేయు, వీరరధికశ్రేణిన్ బలౌఘంబులం గుదియంజేయు, భటాలి ద్రుంచు విలసద్ధోరాసిధారాహతిన్.

79

చ. ప్రతిబలవార్ధి బాడబముఖంగి దహించును, రాముపోలిక శతశరధారపాల్పఱుచు, జెల్లెలికట్టయుఁబోలె బాఱునీ కతులితలీల నాగు మునియచ్చునఁ బొంకమణించు, మందగ ఊతిధరవృత్తిమై గలఁచుఁ జిత్రముగా లలితాంగి యుక్కునన్.

80

క. సరి నాధానముసేయుట

యరిఁబోయుట తివియు పేయు టద్భుతకరమై

తరుణిశరంబులు భానుని

కరములగతి రిపులగములఁ గప్పెఁ దఱచుగఁ. 81

క. కప్పిన మదిలో నెంతయు

నుప్పొంగెడు రాద్రసమహోగ్రత నింతిం

దప్పక కనుఁగొని, కన్నుల

నిప్పులు రాలంగ వాహినీపతి పల్కున్. 82

క. అక్కున నిడుకొని మక్కువ

పెక్కువమై నేను బెనుపఁ బెరిగితి, నేడుం

జెక్కడిచిన వస రాలెడు

నిక్కము. నాకోలుతలకు నిలువఁగఁ గలవే? 83

వ. అనవుడు నక్కాంతారత్నంబు.

84

క. తనయింటిదీప మనుచును

విను ముద్దిడికొనఁగఁ దలఁచువీటిఁడి గలఁడే?

నను మార్కొనఁగఁ దలంచెడు

ముచు పెంచినమందెమేలమున నాలమునన్. 85

క. ననుఁ గినియఁ జేసి మగుడం

జనఁ గలవే నీవు పురికి? స్వామిహితుడవై

చను మింక నింద్రపురమున

కనినం గోపించె యేనె నతఁ డంపగముల్. 86

క. ఏనిన నవి పొడిచేసి. శ

రాసనముం దునిమి వేయ, నతఁ డొండొకఁజా

డాసనము నెక్కువెట్టి శ

రాసారము గురియఁ దొణఁగె నంబుడముక్రియన్. 87

వ. ఇతైఱంగున నొండొరులకు వట్రపడక, నయ్యిరువురుం జలంబును బలంబును
మెఱయ, దృష్టిముష్టి లక్ష్యాల్లక్షితశీఘ్రతరశరసంధానాకర్షణమోక్షణ

దూరాపాతనాద్యనేకధనుర్విద్యాకౌశలంబులు మెఱయుచుఁ బెద్దయుం
బ్రొద్దు మహాయుద్ధంబు నేయుచున్న సమయంబునఁ, గామమంజరి నితి
భృజునిరథరథసారథుల లీలవోలె నాఖీలభల్లంబులు పెల్లెసి పొడిచేసి
పేర్చిన, నతండు విరథుండయ్యును బొలివోవనిబలిమి నతినిశితవిశిఖం
బులు వఱపిన, నత్తన్ని కుముదలోచన యయ్యును గోపావేశంబున నరు
ణాబ్జవత్త్ర)నేత్రయై యతనికోదండంబు తుండంబులు చేసి మఱియును.

తే. ఎత్తనెత్తంగఁ జావంబు లెన్నియేనిఁ

దోడుతోడనె దునుమాడి తోయజాక్షి

తోమరము వైవ నడుమన త్రుంచివైచెఁ

గుంత మెత్తినఁ బొడిచేసెఁ గుంతమెత్తి.

89

వ. ఇవ్విధంబున.

90

క. ఆహవమునఁ దరుణీమణి

జాహోటోపమున నైన్యవతిఁ దూలించెన్

సాహసము పడ్గుణం బని

యూహింపఁగ సతులకెందు నుచితమ కాదే.

91

వ. ఇట్లు వికలసకలాయుధుండై సేనానాయకుండు.

92

క. కనుకనిఁ బఱచిన, నాతని

వెనుకొనుటయు, వాఁడు శరణు వేడినమాత్రం

గినుక యుడిగి తొయ్యలి మదిఁ

గనికరము జనింప మగిడెఁ గాంతునికడకున్

93

ఉ. అంతట మేలుకాంచి వికచాబ్జముఖం దురగంబు గానమిం

జింత జనింప నున్న నృపసింహుండు, గాంచె హయాధిరూఢయై

సంతసమార వచ్చిననిజప్రియకారిణి, సుగ్రసంగర

క్రాంతశరీరిణిన్, మహితసజ్జశరాసనతాణధారిణిన్.

94

చ. కని తురగాధిరూఢగతిఁ గార్ముకబాణకృపాణపాణి వై
చనిననిమిత్త మెయ్యది? నిజం బెఱిగింపు మనంగ, నాథుతో
వనజదళాక్షి యిట్లను, నవారణ నన్నును నిన్నుఁ బట్ట మ
జ్జనకుఁడు దాడిమైఁ బనిచె నైనయ్యుతంబుగ దండనాథునిన్. 95

చ. పనిచినఁ గూడముట్టిన నృపాలకసైన్యముఁ గాంచి, కొంచెవుం
బనికయి నీదునిద్రకును భంగ మొనర్పఁగ నేల యంచు, నేఁ
జని యనిచేసి తత్రుబలసైన్యము నెల్లను దూలఁదోలి, వే
వెనుకొన భీతుడై శరణువేడినఁ గాచితి నైనయ్యనాథునిన్. 96

వ. అని విన్నవించిహయావత్తిర్జయై, కృపాణబాణాసనబాణతూణిరంబులం
దురంగంబువై నెప్పటియట్ల పదిలపఱిచి, వినయవినమితోత్తమాంగ
యైన యత్తన్నిఁ జిత్తం బిగురొత్త, సమీపంబున నునిచికొని యతం
డిట్లనియె. 97

క. తలఁపఁగఁ గయ్యపువెరవును
నలవును నీ కచ్చునడుట యచ్చెరు! విమ్రైఁ
దలపూ వాడక యుండఁగఁ
బలుసేన జయించి తిట్టిభార్యయుఁ గలదే! 98

తే. అనుచుఁ బ్రియురాలిఁ జేరంగ నల్ల దిగిచి
ఘనకుచంబులు విపులవడంబుతోడఁ
గదియఁ జేర్చుచు బిగియారఁ గౌఁగిలించి
విజయ మగ్గించి చెవులకు విందొనర్చి. 99

వ. కదలి యచ్చోటికనతిదూరంబునఁ దేటనీట నొప్పారునేట సంధ్యావంద
నాదికృత్యంబులు నిర్వర్తించి, యమ్మేటిజోటియుం దానును ఘోటకం
బునుం దత్కాలోచితాహారంబులం దృప్తిపలిపి, కాలుకొన్న యంతనేల
యిగి యపరాహ్లాసమయంబున నొక్కపురవరోపాంతంబున నేకాంతం
బైన కాళికాస్థానంబున విడిసి యున్నంత, నత్తలోదరి తనమగని చేతికి

నొక్క సొన్నాటంకం బిచ్చి యిప్పట్టణంబున నాహారం బడిగి తెమ్మను
టయు. 100

క. అన్నరవతి తగులాగున
నన్నగరము చొచ్చి, యెల్లయంగళ్ళందున్
సొన్నాటంకం బిచ్చెద
నన్నమిడెడువారు గలరె ? యని యడుగుతఱి. 101

క. విన్నజనము లవిభునిం
గన్నారం జూచి, యాదిగరేళుఁ డితం
డెన్నఁడుఁ బ్రయాసమునకుం
జన్న తెఱఁగు దోడ దేలి చనుదెంచెనొకో ! 102

క. సొన్నాటంకము సేయఁగ
నన్నము దన కెట్టు వెట్టనగు గరగరగా
విన్ననువున నని పలుకుచు
నున్నన్, విన్నదఁ మెసఁగ నున్నకుమారున్. 103

క. కనుఁగొని విలాసవతి యనఁ
జను వారవధూటి దాసి చని తద్విధమే
లినదాని కెఱుంగఁజెప్పి, త
దమమతిఁ గొనివచ్చె నింటి కాన్యపతనయున్. 104

వ. ఇట్లు వచ్చినపేమాంగదమహీపాలు. నల్బాల యభ్యంతరమందిరంబు
నకుం దోడ్కొనిపోయి సమున్నత కనకాననంబున నునిచి తత్త ణంబ. 105

ఉ. మజ్జనభోజనాభరణమాల్యవిలేపవస్త్రరాజిచే
బుజ్జవమారఁ దృప్తిసనఁ బూజలొనర్చి, లతాగృహంబులో
గొఱ్ఱఁగనీటఁ బైచిలికి క్రొవ్విరిజాఱులఁ జేసినట్టి పూ
సెజ్జకుఁ దార్చి చిత్తజవిశేషసుఖంబుల నోలార్చినన్. 106

వ. ఇట్లు వారసీమంఠినీకృత నిరంతరలకాంతశరలీలా సంతోషితస్వాంతుండై
మైముఱచి, మహీకాంతుండుం నిజకాంతవలనిచింత యావంతయు లేక
యుండె నంత. 107

చ. ఉదయమునం దలిర్చుదిశ నొల్లక, తన్వసుహీనుఁ జేయుచుం
గదిసి ప్రతీచిఁ జెందె దిననాథుఁడు, భూరమణుండు సంతతా
భ్యుదయముఁ గోరుచున్న సతి నొల్లక, తన్వసుహీనుఁ జేయఁగా
మదిఁ దలపోయువారసతి మక్కువఁ జెందినలీల నత్తఱిన్. 108

వ. ఇట్లు సూర్యాస్తమయం బగుటయుఁ దనవతి రామికిఁ గామమంజరీకాంత
సంతాపి తాంతఃకరణ యై. 109

చ. ఇరవును దల్లిదండ్రులను నెత్తిన పెంచినవారిఁ జానీతిక,
దురమునఁ దండ్రినై న్యవతిఁ దోలితి నేనలతోడఁగూడ నీ
పురుషునిమీఁదిభక్తి, మఱి పోయి యితండును రాక తక్కి, నె
ప్పరుసున నోము నోచితి నొ ప్రాక్తనజన్మమునందు నక్కటా ! 110

వ. అని విలపించుచున్న సమయంబునఁ గాళికానికేతంబునకు నొక్కవృద్ధాంగన
చను దెంచి, దీపికానికరంబు సమర్పించి, మనోభవ రాజ్యలక్ష్మియుంబోలె
నున్నయత్తన్వి న్నిరీక్షించి, నీవెవ్వ రెందుండి యేమికతంబున వచ్చి
యిచ్చట నొంటి నున్నదాన ? వనినం దనవృత్తాంతంబంతయు
నెఱింగించిన. 111

క. అజ్జరత దోడుకొనిచని
మజ్జనభోజనము లాత్మమందిరమున నా
లజ్జావతి కొనరించి. ను
హృజ్జనభావంబు నడపి హృదయముఁ దేల్చెన్. 112

ఆ. మగఁడు చన్న దెపకు మనసును జనియున్నఁ
జెయ్యు వెఱుగువడినఁ, జెవులు సొరని
వృద్ధవనితకథలు వెడవెడ నూఁకొంచు
నుండె వగల నొగిలి యుత్పలాక్షి. 113

క. వేగింపరానివేదన
వేగింపఁగ సంతప్రాప్తు వేగియు, పతికిక

వేగకయుండెను దైవని

యోగంబున నంతఁ బతివియోగము కతనన్. 114

ఆ. ఎట్ట కేల కట్లు హితవచనంబుల
నువిద నూటడింప, నుల్లమునను
లేనిధృతి ఘటించి లేమ, యాపూజారి
సానిఁ బిలిచి ప్రియము సాలఁ జెప్పి.

115

క. ఊడినాయకుఁ గానమిఁ

బ్రాహ్మములును మేన వెడలఁబాటం జొచ్చెం

బ్రాహ్మణి! యేవెరవునఁ

బ్రాహ్మేశ్వరు నన్నుఁ గూర్చి బ్రతికింపఁగదే.

116

క. పతి కలుగుకంటె సౌఖ్యము

సతులకు నొండొకటిగలదె చర్చింపంగాఁ

బతిలేమి సర్వసూర్యము

పతి గలిగిన పతికి నింద్రపర మది యేలా?

117

వ. అనినం బూజరిసాని యెత్తెఱంగుననైన భూవరోత్తము స్వేదకి తెత్తు నని
యరిగిన. 118

తే. మగనిపోకకుఁ గడలేనిదిగులు పొదువఁ

గామమంజరి యెంతయుఁ గళవళించి

యరయఁ బోయినయంగనతెరువు చూచి

వనట నిట్లని తలపోయు మనములొన.

119

సీ. పూర్ణ చంద్రాననుఁ బొడగాంచెచ్చినఁ

దొడిగినతొడవు లాపడఁతి కిత్తు

కమలాప్త కేటనిఁ గన్నార నేఁ గన్నఁ

గాళికాదేవికి గ్రాస మిత్తు

నిఁహసత్తు నివల్కు చెవిఁ జేర్పఁ గల్గిన

నా పతికి భూరిదాన మిత్తు

రాజశేఖరువరిరంభణం బబ్బినఁ

గోటిగోవుల విప్రకోటి కిత్తు

తే. ననుచు జింతించుఁ దనలోన నట్టై నవ్వుఁ
జెక్కుటద్దంబు గదియంగఁ జెయ్యి సేర్పు
వెగుచు దైన్యంబు వొడలంగ విహ్వలించుఁ
బనవుఁ గొనగోరఁ గన్నీరు పాయ మీటు.

120

చ. ఎదురఁ జరించినట్లయిన నింపగువల్కులు పల్కఁజూచుఁ దఁ
గదిననచందమైన నిటికొఁగిటఁ జేర్చఁ గడంగుఁ భీతుఁ డై
పదముల వ్రాల్చిన ట్లయినఁ బాణితలంబున నెత్తఁ గోరు, నే
యదియును లేక రిత్తయిన యంబుజలోచన యార్చి జేడ్పడున్. 121

ఉ. పట్టణమెల్ల దేవి గుడిభామిని యారసి తోడితెచ్చునో
కట్టెదురక నృపాలుఁ గని క్రమ్మఱ నా కెఱిగింప వచ్చునో
యిట్టును నట్టును దిరిగి యెందుచు గానక తానె వచ్చునో
యట్టిద యైన నామనికి కాన్పద మెయ్యెదియొక్కొ దైవమా ! 122

వ. అని యిట్లు కామమంజరి పురుషవియోగంబున నాతురచి తయై
తలపోయుచున్న సమయంబున.

123

ఉ. భూరమణీశుఁ దెత్తు ననిపోయెడునప్పుడు పంతమాడి యే
నూరక యింటికిం జని తలోదరి నేమని చూతునంచు దు
ర్వారవిచారభావమున వట్టుచు మోమున దైన్య మొందఁ బూ
జారివధూటి వచ్చి జలజాతవిలోచనఁ జేరి యిట్లనున్. 124

క. పురము గలయంతమేరయు

నరసితి నిల్లిల్లు దప్ప కతిశోధన, నీ

వరుఁ డెందుఁ గానఁబడఁ, డె

పురుసున నీకరుణవడయ భాగ్యము లేమిన్. 125

చ. అనినదురుక్తి వీనులకు నస్త్రమయంబయి తాకి మూర్ఖ వ
చ్చిన ధర వ్రాల్చి యెంతయు నచేతనయై, మఱి యెట్టకేలకుం

దనువునఁ ద్రాణ దెచ్చుకొని, దైవశృతంబులు మానవంచు గ్ర
క్కున ననలప్రవేశమునకుం గృతనిశ్చయ యయ్యు నంతటన్ 126

వ. సర్వసన్నాహంబును మెఱయఁ గాళికానికేతనంబునకుం జని, యమ్మహా
శక్తికి దండప్రణామం బాచరించి వెడలి, తదాలయ పురోభాగంబున
ఘృతప్లుతమలయజాగురు రక్తచందనదేవదారుపూరితంబును, ననలో
కేతంబును గర్భూరాదిసుగంధబంధురంబును నైన యగ్నికుండంబునకుఁ
బ్రదక్షిణప్రణామంబు లాచరించి ప్రవేశించునప్పుడు, జన్మ జన్మంబు
నందును హేమాంగదమహిషతియే నాకుం బతి గావలయు నని కుండ
మధ్యంబునం బడుటయు, నటమున్న తదాలోకనకుతూహలాంగదుం
డయ్యును నయ్యబల నిరీక్షింప మఱచి, విలాసవతీమధురసల్లాపాయత్త
చిత్తుండైన హేమాంగదుండు విని, తలంచికొని యదరిపడి తన్నుదాన
నిందించుకొనుచు, విలాసవతీకరకీలితం బైనకేలు తిగుచుకొని. 127

క. నానేరమివలనఁ బయో
జానన వైశ్యానరునకు నాహుతి యయ్యెన్
దీనికిఁ బ్రాయశ్చిత్తం
బాసని తనమేను వహ్ని కాహుతిచేసెన్. 128

క. చేసిన, విలాసవతి తన
చేసినదోసమునఁ గాదె శిఖఁ బడి పీఠల్
వాసపుపురికిం జని రని
వాసిగఁ దనమేను నిచ్చె వహ్నికి నంతన్. 129

క. అవ్వారాంగన బానిస
మువ్వరు సిల్గుటకుఁ దాన మూలం బనుచున్
నెవ్వగవు వగల నీసం
గ్రోవ్వటి వెనఁ జొచ్చె నగ్నికుండములోనన్. 130

వ. అంత నమ్మహాకాళి యెల్లవారును వినుచుండ. 131

క. కడచిరి నలువురు వహ్నిని
బడి యొక్కట నేను చూడ, బ్రదికించెద ని
ప్పుడు వీరి ననుచుఁ దానొక
వడఁతుకమేనను వసించి పల్కినమాత్రన్. 122

క. వెలఁదియు ధరణీవిభుఁడును
వెలయాలును దాసిఁ గూడి విమలాకృతులై
వెలువడిరి యగ్గిగుండము
జలరుహపండముననుండి చనుదెంచుగతిన్. 123

వ. తదనంతరంబ ధర్మధ్వజుతనయ తనప్రాణేశ్వరు నింగితం బెఱింగి
యిట్లనియె 124

ఉ. కారణ మేమి 'నా యునుఱు గల్గిన సర్వము గల్లు' నాక, తా
వారవధూటియయ్యు ననివారణ దారుణవహ్నికుండ మీ
ధారుణి మెచ్చ మీవెనుకఁ దానును దోడనె చొచ్చె, గాన నీ
వారిజనేత్ర మీకృప కవశ్యముఁ జాత్రము సేయఁగాఁ దగున్. 125

వ. అనినఁ గామమంజరీసముచితాలాపంబులకు సంతృప్తాంతరంగుండై
పేమాంగదుండు విలాసవతిం దోడ్కొనిపోవుకౌతుకంబును దాని తల్లి
దండ్రుల కెఱింగించి, వారల నుచితసత్కారంబులఁ బరితోషితులం జేసి
యనంతరంబ. 126

క. రమణులు శిఖికారోహణ
రమణీయత మెఱసి కొలిచి రాఁగా, ధరణీ
రమణుఁడు నిజవట్టణమున
కమరేంద్రదాయుధము వెక్కి యరిగెం బ్రీతిన్. 127

క. అని యిట్లు దివియగంబము
జనవినుతరసప్రసంగ సంగతరచనా
జనితకథామధుధారల
మనుజేంద్రుని చెవులఁ జవులు మరగించి తగన్. 128

క. వీరలలో సాహస మె

హ్వరిది ? యనవుడు నృపాలవర్యుడు నగుచు

వారసతీమణిసాహస

మౌరా యని మెచ్చవచ్చు, నని పల్కుటయున్. 139

సీ. మణిమయకర్ణ భూషణమరీచులతోడ

వెలఁదిచూపులమించు వియ్యమందఁ

జెక్కులమకరికాచిత్రరేఖలతోడఁ

జిలునవ్వువెన్నెల చెలిమిసేయఁ

బయ్యెదకొంగుల బంగారుమెఱుంగులఁ

జనుదోయితళుకులు చనువుమెఱయ

మంజరీకంకణ మంజులధ్వనులతో

మేఖలారావంబు మేలమాడ

తే. ముసుగుదొలఁగించి తనులత మోడ మడరఁ

బద్ధమధ్యంబునం దున్నపద్మవోలె

హంసతూలికాతల్పంబునందునుండి

యాకళావతి మనుజనాయకునిఁ జూచి.

140

క. దీవియగంబంబునకును

జీవము గల్పించి కథలు చెప్పింపంగాఁ

త్రాపీణ్యము గల్గియు నీ

వీవిధమునఁ దప్పఁజెప్ప టిది నిపుణతయే.

141

క. తనవతిఁ గానక యెంతయు

మనికితపడి వచ్చి కామమంజరి చొరఁగా

గనికరమున నక్కాంతుం

డనలఖిలలోనఁ జొచ్చె నవ్విధమునకున్.

142

క. కడుఁజోద్య మంది లంజియ

కుడిచినఋణ మెడల నగ్నికుండముఁ జొచ్చెం

గుడువక కట్టక బానిస

పడుటయు సాహసము గాక పార్థివముఖ్యా ! 143

వ. అని పల్కి కళావతీనితంబిని కాదంబినిసమాక్రాంత యైన క్రొమ్మెఱుంగు
తెఱంగునం గృతావకుంత యగుట యవలోకించి. 144

ఉ అష్టమహావిభూతికలనాహవమంత్రజనానువర్తనా
దుష్టవిరోధిమంత్రజన దుర్వహగర్వప్రమోదకర్తనా
యిష్టఫలప్రదాన దివిజేశ్వరధేనుసమానకీర్తనా
శిష్టజనప్రమోదకరజీవిత వైదికధర్మవర్తనా 145

క. కుకురు కురు చేర కేరళ

శక మరు కర్ణాట లాట సౌరాష్ట్ర మహీ

పకుమంత్రజనమనీషా

నికటోపలనయకలాప నిగమాలాపా. 146

మం దారదామము

శృంగారరేఖావిశేషస్వరూపా

రంగజ్జనానీకరణాదిలీపా

సంగీతసాహిత్యసారస్యలోలా

యంగీకృతాంగీకృతాచారశీలా. 147

గద్యము : ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్ర పెద్దయ యన్నయామాత్యపుత్ర
శారదా దయావిధేయ జక్కయనామధేయప్రణీతం బైన విక్రమార్క
చరిత్రంబను మహాకావ్యంబునందు షష్ఠాశ్వాసము.

శ్రీ ర స్తు విక్రమార్థ చరిత్రము

స ప్ర మా శ్వా స ము

శ్రీమత్కనకాంబరగో
భూమిప్రముఖేష్టదానపోషితబంధు
స్తోమమహీసుర సరస
క్షేమంకర సదయహృదయ సిద్ధనమంత్రీ.

1

మ. జగదాశ్చర్యకళాకలాపకలనాచాతుర్యధుర్యుండు వీ
రగుణోదర్కుండు విక్రమార్కుండు మహారాజాగ్రగణ్యుండు, సా
రగతిన్ రెండవమాట యమ్మదవతీరత్నంబుఁ బల్కింపఁగాఁ
దగుయత్నంబున నంతరంగమునఁ దాత్పర్యం బవార్యంబుగన్.

2

క. దర్పితరిపుహరణభుజా
దర్పధురంధరు డు, మంత్రతంత్రస్ఫురణం
గర్భారకరండమునకు
నేర్పునఁ బ్రాణంబు లొనఁగి, నెఱి నిట్లనియెన్.

3

క. తగ వెఱిగి దివియగంబము
తగుతెఱుగునఁ బ్రొద్దుపుచ్చెన్, దగ వెఱుగక యీ
యిగురాకుఁబోడి పలికినఁ
బగడంబులు రాలునట్లు పలుకదు మాతోన్.

4

విక్రమార్కుండు కప్పరపు బరణిచేఁ జెప్పించిన రాజశేఖరుని కథ

క. ఇప్పొలఁపిపగిది నీవును
నొప్పరికించుకొనియుండు టుచితముగా, దో
కప్పరపుబరణి యొకకథ
చెప్పఁగదే నాదుచనపు చేకొని యనినన్.

5

వ. మహాప్రసాదం బని, యొకకథ విన్నవించెద నవధరింపు మని యాబరణి
ధరణిశ్వురున కిట్లనియె.

6

సీ. ఉల్లోలసురధునీ కల్లోలమాలికా
ప్రతిభటధ్వజవటప్రాభవంబు
నానామహాసౌధ నవసుధాచంద్రికా
ధగధగాయితనభోదర్పణంబు
భేచరదంపతి లోచనానందన
వందనమాలికావై భవంబు
ప్రాకారకిలిత బహురత్నదీపికా
విహితవిక్రమదిశావిలసనంబు

తే. వివిధశృంగారవనమహీ విహరమాణ
మందవపమాన వలమానమానితంబు
రమణరమణీసమాక్షిర్ణ రాజమాన
భరితవిభవంబు పంచకపురవరంబు

7

క. అన్నగరమున కధీశుఁడు
సన్నతకీర్తిప్రతాప సముచితగుణసం
వన్నుఁడు విక్రమకేశరి
యున్నతరిపువీర విదళనోగ్రత మెఱయున్.

8

ఉ. పావనమూర్తి యవ్విభునివట్టపుదేవి యుమావతీమహా
దేవి, కటాక్షపీఠుణవిధేయనిధానవరంపరారమా
దేవి, రసప్రసంగసముదీర్ణకళాకలనాసరస్వతీ
దేవి, చిరక్షమాధరణిదేవి యనం జెలువొందుఁ జెంపునన్.

9

క. ఆదంపతులకుఁ బ్రమద
శ్రీ దైవాటంగ రాజశేఖరుఁడు దిశా
మేదురకీర్తివిహారమ
హోదారగుణాభిరాముఁ డుదయించి తగన్.

10

క. ప్రతిపక్షశిక్షణంబును
 ఊతిజనసంరక్షణంబు చేసి, 'యవశ్యం
 పితు రాచార' మ్మనుపలు
 కతఁ డెంతయు నిజ మొనర్చె ననుపమశక్తిన్. 11

మ *పవమానప్రతిమాన సత్త్వజనశుంభద్వాహనారోహణో
 త్వవసంఖావితు లై నరాహుతులతో, ద్వాత్రిశదుగ్రాయుధ
 వ్యవహారోద్భుతసద్భుట ప్రతతితో, నారాజసూనుం డుదా
 రవిభూతిన్ జని యొక్కనాడు విపులారణ్యాంతరాళంబునన్. 12

వ. బహుప్రకారంబు లగుమృగయావిహారంబులం దగిలి చనిచని, యొక్క
 యెడ సర్వాలంకారసుందరంబగు శర్వాణీమందిరంబుఁ గనుంగొని,
 యమ్మహాశక్తికి దండప్రణామం బాచరించి, యనంతరంబ తత్ప్రదేశం
 బున. 13

పీ. మత్తికాటుకపొత్తు మరగిననునుఁగెంపుఁ
 జూపులఁ గలికిమించులు నటంపఁ
 బెక్కువన్నెలకంఠచక్కిఁ జిక్కిక నిక్కి
 చనుదోయి కెలఁకులఁ జౌకళింప
 సంకుఁబూసలక్ష్మోత్తనరుల నిగారించి
 కంబుకంతము నూత్నకాంతి నొసఁగఁ
 బలుగుఁగుండలములప్రభఁ బ్రోదిచేయుచుఁ
 జెక్కులఁ జిఱుకప్పు చెన్నుమీఱ

తే. యోగదండాగ్రగత పాణియుగళిమీఁదఁ
 జిబుకభాగంబు నిలిపి. రాచిలుకతోడ
 సకలవిద్యానుసంధాన సరసగోష్ఠిఁ
 గలసి భాషించు యోగీంద్రకాంతఁ గనియె. 14

చ. కనుఁగొని, తద్విలాసములు కన్నులపండువుసేయ. సత్కథా
 జనిత రసప్రసంగములచందము డెందము నామతింపఁగాఁ

జనవు నటించి డగ్గతినఁ జయ్యన 'తైరవరక్ష' యంచు నిం
పెనయఁగ యోగినీతిలక మిచ్చె విభూతి నరేంద్రసూతికిన్. 15

వ. ఇచ్చినం బుచ్చుకొని సుఖాపీనుడై యున్నయవసరంబున. 16

క. పంజరము వెడలి నరవతి
కుంజరు దీవించి, నరసగోష్ఠి సునీతిన్
రంజింపఁజేసెఁ గీరము
మంజులభాషావిశేష మాధుర్యమునన్. 17

వ. అనంతరంబు యారాజు రాజకీరాభిలాషగర్వఁబులైన సముచితాలాప
సందర్భంబు లుపన్యసించిన, నయ్యోగినీరత్నంబు ప్రయత్నపూర్వ
కంబుగా సర్వసహాధీశ్వరున కిట్లనియె. 18

క. అష్టాంగయోగవిద్యా
వష్టంభమువలనఁ, గీరవర వచనసుధా
వృష్టి మదిఁ దొప్పఁదోఁగఁగ
నిష్టము గలిగినను జెల్ల దిది మాకు నృపా ! 19

క. అఱువదినాలుగువిద్యల
నెఱవాది త్రికాలవేది నీ వీచిలుకన్
నెఱవుగఁ జేవట్టిన నది
చెఱకునఁ బం దొదవినట్లు చిరకీర్తినిధి ! 20

ఆ. రాజయోగ్య మైన రమణీయవస్తువు
యోగిజనులయొద్ద నునికి దగునె ?
యవధరింపు మనుచు, నవరత్నపంజరా
నీత మైనచిలుకఁ జేతి కిచ్చె. 21

ఉ. ఇచ్చిన మూఁడులోకములు నేలినకంటెను సంతసిల్లి. దా
నచ్చవలాఱి వీడుకొని, యద్రుసుతాభవనంబుచేరువఁ

మెచ్చులుమీఁక గోమలసమీరవిశాలరసాలవీధికిన్
వచ్చి, పథిశ్రమాపనయవాంఛమెయిన్ విడియించె నేనలన్. 22

వ. తదనంతరంబ. 23

క. భూతలపతినూతి, కళా
చాతుర్జనియాధు లైన సచివులు దానున్
శీతలశశికాంతోపల
చూతలతాగృహమునందు శుకవిభుతోడన్. 24

వ. సరసకథామాధురీధురీణ మంజులభాషావిశేషతోపితుండై యిట్లనియె. 25

సీ. లఖిలజగత్కర్త యైనవంకజగర్భు
పట్టంపుదేవి చేపట్టి పెనిచె
నారాయణసహస్రనామ సామ్యముగల
రామాఖ్య యొసఁగిరి రాజముఖులు
వలరాజు తనమూలబలముతోపలనెల్ల
నెక్కుడుమన్నన యిచ్చి మనిచె
వేదాంతసిద్ధాంతవేది వేదవ్యాస
భట్టారకుఁడు పేరుపెట్టె సుతుని
తే. నిట్టిమీవంశకర్తల కిశర పక్షి
వరులు తేజోనిరూఢి నెవ్వరును సరియె ?
సకలవిద్యారహస్య భాషావిశేష
చాతురీధామ శుకరాఘవాధామ ! 26

చ. పరిణతనూత్నరత్నమయ పంజరపీఠికలన్ సుఖించినన్
సరసరసాలసత్ఫలరసంబులు కత్తుకబంటి క్రోలినం
బిరిచితవాక్యభంగి బహుభంగి బ్రహంగము చేసెనేని, నీ
కరణి ద్రికాలవేదు లనఁగా మననేర్చునె యశ్యకిరముల్ ? 27

క. కావున నీభావంబున

భావించి, మదీయ భావిఫలసంప్రాప్తి

శ్రీ వివరించి వచింపుము

నావుడు, రాచిలుక మనుజునాథుని కనియెన్. 25

మ కరుణానీరధి సత్యధర్మధరణీకాంతుం డవంతీపురీ

శ్వరుఁ, డారాజుతనూజ నూతనకళాసౌభాగ్య కర్పూరమం

జరి కన్యాతిలకంబు, మృత్యుమహాసామ్రాజ్యలక్ష్మీధురం

ధర శృంగారవిలాసవైభవ సముద్యమూర్తి. ధాత్రిశ్వరా! 29

క. ఆవెలఁదియు దేవరయును

దేవియు దేవరయుఁబోలె దేజోవిభవ

శ్రీవెయ్యగ నలరెడ, రిదె

వై నాహికవార్త యిపుడె వచ్చు నరేంద్రా! 30

చ. అన విని భూవిభుండు నగి, యా నిది చెప్పెడువారుచెప్పినన్

వినియెడువారి కించుక వివేకములేదె శుకాగ్రగణ్య! నీ

వనియెడుమాట నాదు మది కచ్చెరువయ్యెడి నన్న, దేవ! యే

యనువుననైన నీయడుగులాన నిజు బని చిల్క వల్కినన్. 31

క. తాళము వై చినతెఱఁగున

భూలోకాధీశుడెందమున కానంద

శ్రీలొదవించుచు వచ్చెను

లాలితమంజీర మంజులధ్వను లంతన్. 32

సీ. కీలుకొప్పనఁ గన్నె గేదంగితేకులు

పునుఁగుసౌరభముల బుజ్జగింప

నలికభాగంబున నెలవంకతిలకంబు

కష్టూరివాసనఁ గుస్తరింప

సిర మైన పచ్చకప్పురముతో బెససిన

తమ్ములమ్మున తావి గుమ్మరింపఁ

గుచకుంభములమీది కుంకుమపంకంబు

వరిమళంబులతోడఁ బరిచరింప

తే. గంధవహనామవిఖ్యాతి గణనకెక్కు

నించువిలుకానివేగువాఁ డేగుదెంచి

యిగురుఁబోడులగమిరాక యెఱుకవఱిచె

సరసనుతుఁడైన యారాజచంద్రమునకు

33

ఉ. చందనగంధు లిద్దఱు లసన్మణికాంచనదండచామర

స్పందన మాచరింప, నడవం బొకపంకజనేత్ర పట్టఁగా

సిందునిభాననామణు లనేకులు గొల్వఁగఁ జారులీలతో

నందల మెక్కి యొక్కజలజానన వచ్చె నృపాలుపాలికిన్.

34

ప. వచ్చి యాందోళికావతరణానంతరంబున.

35

సీ. జిగి దొలంకుచునున్న బిగిచన్నుగవ కేఁ

గరమూలరోచులు కలయఁబోలయ

మించుగా దీపించు మెఱుఁగుఁజూపులయొప్పు

మణికంకణములపై మాఱుమలయ

గరపల్లవద్యుతిఁ గన్తూరితిలకంబు

కుంకుమపంకంబు కొమరుమిగుల

నవ్యవిస్ఫురణమై నఖముఖంబులకాంతి

వెలయుముత్యములతోఁ జెలిమిసేయ

తే. నలఁతినగవు లేఁజెక్కుల నంకురింప

రాచమ్రొక్కుగ మ్రొక్కి యారాజవదన

రాజుచేసన్న నాసన్నరత్నపీఠిఁ

జెలుపురెట్టింపఁగా సుఖానయయ్యె.

36

క. అరమణి యుచితవచన సు

ధారసమున విభుఁడు సమ్మదము నందుతఱిం

గీ.రము తనసర్వజ్ఞత

యారూఢికి నెక్క నంబుజాన కనియెన్.

37

చ. పలుకులనేర్చునం జెవులవండువు చేసితి వింతసేపు, నా
 పలుకు శిలాక్షరంబుగ శుభం బది శ్రీఘముగాఁగ నంతయుం
 దెలియఁగఁ జెప్ప మింక భవదీయ సమాగమనప్రసంగముల్
 జలజదళాక్షి ! యేమిటికిఁ జల్లకు వచ్చియు మంత దాఁవఁగన్ ? ౩౩

వ. అనిన విస్మయానంద కందళితమానసయు మందస్మిత సుందరవదనారవిం
 దయు వై. యయ్యిందువదన తమాపతివందను నవలోకించి, యామూల
 చూడంబుగా మదీయవిజ్ఞాపనంబు దత్తావధానుండ వై చిత్తగింపు మని
 యిట్లనియె. ౩౪

సీ వివిధవై భవముల విలసిల్లుపట్టున
 శ్రీకృష్ణ నవంతి మేలుబంతి
 యన్నగరాధీశుఁ డధికతపరమార్థ
 నిత్యసద్దర్శుండు సత్యధర్మ
 డావిభుపట్టపుచేవి లీలావతీ
 చేవి రెండవభూమిచేవి తాల్మి
 వారికిఁ ద్తలుకును పర్ణితసౌజన్య
 కర్పూరమంజరి కన్య కలుగఁ

తే. కలిగె బాంధవతతికి ఖాగ్యములకల్మి
 కలిగె నృపవంశమునకు శృంగారగరిమ
 కలిగెఁ బ్రజలకుఁ గన్నులు గలఫలంబు
 కలిగె మరురాజ్యలక్ష్మికి గౌరవంబు.

40

తే. మొదలిపక్షంబు విదియయం దుదయ మైన
 చంద్రరేఖయుఁబోలె నాచంద్రవదన
 దినదినంబునఁ గళలందుఁ దేజరిల్లు
 సఖులనేత్రచకోరికాసమితి యలర.

41

సీ. మొదలిసిగ్గులనిగ్గుఁ బొదలించు కనుమించు
 తొంగలిజెప్పలఁ దొంగలిప

నెలపు లేర్పడుచున్న మొలకచన్నులచెన్ను
 బంగారుసకినలభంగి మెఱయ
 శృంగారరసనదీ భంగంబులో యన
 నారుతోడ నె వళు లంకురింపఁ
 గఱుదు లేమియు నెఱుంగని ముద్దుఁబల్కుల
 నలఁతి తియ్యఁదనంబు గులకరింపఁ

తే. గుంతలంబులు హరినీలకాంతిఁ జెనక
 గతులమురిపంబు గజరాజుగతుల నొరయ
 జాల నవయావనంబునఁ జాల మెఱసెఁ
 బ్రజలకెల్ల ను గన్నులపండు వగుచు.

ఉ. నేరుపు రూపుగన్నకరణిం, జెలు వాకృతి నొందినట్లు, శృం
 గారము మూర్తి గైకొనినకై వడి, నవ్యవిలాసరేఖ యా
 కారము చాల్చి పొల్చుగతిఁ, గాంతి శరీరము గాంచె నాఁగ, నం
 భోరువానేత్ర యొప్పెఁ బరిపూర్ణవయో రమణీయలీలన్.

సీ. కాంచన మణిగణ చంచలరోచులఁ
 గాంతనెమ్మొముగా గండరించి
 కుముద మీన చకోర కుసుమాస్త్రుదీప్తులఁ
 గామినీమణి కన్నుఁగవ యొనర్చి
 కనకకుంభ రథాంగ కరికుంభ మంజరీ
 రుచి నింతిచనుదోయి రూపుచేసి
 బంధూక విద్రుమ పల్ల వాంబుజకాంతి
 నతివపాదములుగా నచ్చువఱిచి

తే. కలితశృంగారవిరచనాకౌశలమున
 నఖిలమోహనమూర్తిగా నలరుఁబోడిఁ
 బంచబాణుండు తాన నిర్మించెఁగాక
 వేదజడుఁ డైన యజునకు వెరవు గలదె ?

సీ. చందురు మెచ్చని చామ నెమ్మొముతో
 జలజ దర్పణములు సాటియగునె

మెఱుగులఁ గై కోని మెలఁతచూపులతోడ
 రతిరాజశరచకోరములు నమమె
 పసిఁడికుండల మీఱు పడఁతచన్నులతోడఁ
 గరికుంభ చక్రవాకములు సరియె
 హరినీలముల గెల్పునంగనకురులతోఁ
 గాలాహించంచరీకములు ప్రతియె

తే. పొలఁతిక్రొమ్మేని సాటియే పువ్వుఁడీఁగె
 బాలయడుగుల నెనయునే పల్లవమ్ము
 లతివపలుకుల దొరయునే యమృతరసము
 వెలఁది కెమ్మోవిఁ బోలునే విద్రుమంబు ?

45

ఉ. ఆరసి లక్ష్యలక్షణ రహస్యనిరూఢముగా నమస్త వి
 ద్యారతి నుల్లసితై, వివిధంబులు చెల్వము లభ్యసించె, నా
 నా రథవాజీవారణ రణస్ఫురణంబులకీ లెఱింగె, నా
 నీరజనేత్ర యిద్దరణి నేరనివిద్యలు లేవు భూవరా !

46

ఉ. ఆరమణీశిరోమణి వయస్యలు దాసును నొక్కనాఁడు శృం
 గారవనాంతపీఠి రతికాంతుని నోమఁగ నేఁగి, యయ్యెడం
 గోరికమీఱఁ గీరములకుఁ శ్రుతిశాస్త్రపురాణసత్కథా
 సారము లొప్పఁజెప్ప నొకశారికఁ గాంచె గళాభిసారికన్.

47

క. కాంచి తమకించి కదిసినఁ

జంచలగతిఁ జీలుకలెల్లఁ జదలికి నెగయన్
 మించినశారిక కోరిక
 వంచనమైఁ జిక్కినట్లు వనితకుఁ జిక్కెన్.

48

ఉ. ఆగౌరవంకవంకఁ గమలానన నెయ్యపుఁజూడ్కిఁ జూచి, యే
 లాగున నీకు నీబహుకళాకుశలత్వము సంభవించె ? ని
 చ్చాగతితోడ నీమెలఁగుచక్కటి యెక్కడఁ ? జెప్పు మన్న శో
 భాగరిమాభిరామ యగువక్షివధూకులరత్న మిట్లుమన్.

49

మ. వెలయక గాదిలిపుత్తివందమున వేవేభంగులం బ్రోచుచుం
 బలుకుందొయ్యలిచేతిరాచిలుక పెంపక బెర్గి, నానాకళా
 కలనాలిలఁ ద్రికాలవేదిని యనంగఁ, జంద్రకాంతోపలో
 జ్వలకాంతార లతాంతవాటికలలో వర్తింతుఁ గాంతామణి ! 50

క. అనవుడుఁ ద్రికాలవేదిని
 యనునామము నీకుఁ గల్గితట్టిదయేనిక
 నను సుద్వాహము గాఁగల
 ముచుజేంద్రకుమారుఁ జెప్పమా మెచ్చొదవన్. 51

వ. అనుటయు. 52

క. ఆవంచకపుర మేలెడు
 భూవల్లభనందనుండు బుధగురుజననం
 భావిత గుణమణిభూషా
 శ్రీవిలసత్కిర్తి రాజశేఖరుఁ డబలా ! 53

పీ. కలిఖతిప్రేరణాకుల వివర్ణుడు గాక
 వర్తించు నలచక్రవర్తి యనఁగ
 గౌతమమునిశాపభీతచిత్తుఁడు గాక
 తనరారుపాకశాసనుఁ డనంగ
 జటినిటలానలోత్కటపీడితుఁడు గాక
 సొంపారుననవింటిజో దనంగ
 రాహుగ్రహోరునిగ్రహుఁడు గాక సుకాంతి
 జాలనొప్పెడు పూర్ణచంద్రుఁ డనంగ

తే. శ్రీలఁ గడుఁబేర్చి విభవంబుచే దనర్చి
 రూపమున నిక్కి నత్కళారూఢికెక్కి
 గౌరవంబున రాజశేఖరుఁడు వోడె
 జెలువమున నొప్పు నారాజశేఖరుఁడు 54

వ. మదనమత్తకాశిని చిత్రాకర్షణాకార శృంగారలీలావిహారం దైన యా
రాజకుమారత్నంబునకు. 55

మ. చనవొప్ప నినుఁ బొందఁ గాంచునదిపో సంసారసాఫల్య మం
గన, నీమాట లనంగళాస్త్రముల రంగన్మూలముల్, మత్తకా
శిని నీచూపులు చిత్రజాయుధ మహాసింహాసన స్థానముల్,
వనితా! నీదుకుచంబు లంగభవదీవ్యత్కుంభినీకుంభముల్. 56

శా. కాంతా! కంతుని మీటునవ్వసుమతీకాంతుండు కాంతుండుగాఁ
గాం తేనిం, గమనీయపేమమణిసాంగత్యంబు సంధిల్లు నీ
సంతోషంబు ఘటించు నంతకు భవత్సందర్శ మూహింపఁగాఁ
గాంతారాంతర వల్లి కాకుసుమసంకాశంబు గాకుండునే? 57

సీ. తరుణి! యాతని యురస్సరసిలో నీ కుచ
చక్రవాకులు కేళి సలుపుఁగాక
యింతి! యాతని పదనేదుచంద్రికల నీ
దృక్పక్షిరీకలు నర్తించుఁగాక
కాంత! యాతని తనూకల్పభూరుహముపై
నీబాహులతికలు నిగుడుఁగాక
పొలఁతి! యాతని కర్ణపుటకరండముల నీ
వాచామృతంబు దై వాటుఁగాక

తే. నీకుఁ దగు నాతఁ డతనికి నీవు తగుదు
నీకు సరియైనపతియు నానృపకుమార
వరున కెనయైనపతి యు నీవసుధఁ గలరె
నాదుమాటలు మదిలోన నమ్ము మనియె. 59

క. ఇతైఱుగున శారిక నీ
వృత్తాంతము విన్నవింప విని యనురాగా
యత్తం బగుచిత్తముతో
మత్తచకోరాక్షి మరునిమాయలకతనన్. 59

సీ. అలరుఁదేనియఁ గ్రోలి యానందమున మ్రోయు

నలివిరావములకు నలికియలికి

చిగురాకుఁబొగ రాని చెలఁగి యెలుంగించు

పికినికాయములకు బెదరిబెదరి

ఫలరసంబులఁ జొక్కి వలువలై పల్కెడు

చిలుకలపలుకుల కులికియులికి

బిసములరస మాని పేర్చి వినోదించు

కలహంసములఁ జూచి కలఁగికలఁగి

తే. మేనుదీవెయు నలఁతయు మేళవింప

వెలఁదికరమును జెక్కును వియ్యమందఁ

జెదరుకురులును నుదురును జెలిమినేయ

నున్న తన్వంగిఁ గనుఁగొని యువిదలెల్ల

౯౦

క. గొరవంకయాసమాటల

మరువంకఁ దలంకు గలిగె మగువకుఁ దమలో

వెర వింక నేమి గలదని

యిరువంకలఁ బొగిలి రప్పు డెంతయు వంతన్. ౯1

సీ. కనుదోయి మెఱుంగులు కంఠతూపులకడ

గిరవుగాఁ జెట్టి తే హరిణనయన

మెయిదీఁగె నునుఁగాంతి మెఱుంగు మొత్తములకు

నెరవుగా నిచ్చి తే యిందువదన

చనుఁగవగ్రొమ్మించుఁ గనకకుంభములొద్ద

నిల్లడఁజెట్టి తే యిగురుఁబోడి

పలుకఁలచెలువంబుఁ గలికిరములకు

1వారకంబిచ్చి తే వనజగంధి

తే. శుకముఁ జదివింప నందంబు చూడఁ గండ

మలఁదఁ బయ్యెద సవరింప వలను లేక

వగలఁ బొగులంగఁ జూడంగ వలసె మాకుఁ
బులుఁగు నిన్నింతచేసెనే పువ్వుబోడి.

62

వ. అని చింతించి శిశిరోవచారంబులు సేయం దలంచి.

63

సీ. చేమంతిఁజేకులఁ జేసిన పలుపువైఁ

దెఱఁగొప్ప నల్లనఁ దెఱవ నుంచి
యందంద డెందంబునందు గంద మలంది
సిరమైన పచ్చకప్పురము నల్లి
పదవల్లవంబులు వల్లవంబుల నొత్తి
పుప్పొడి కరముల నప్పశించి
యఱుతఁ గ్రిక్కిఱియ ముత్యములపేరులు వేసి
పన్నీటఁ గన్నీరు పాయఁ దుడిచి

తే. చెలికి శిశిరోవచారముల్ సేయఁ జేయఁ
నంతకంతకు మదనాగ్ని యధిక మైనఁ
జెలులు మదిలోన నెంతయుఁ జిన్నవోయి
రాజునకు విన్నవించిరి రమణితెఱుగు.

64

తే. విన్నవించిన నారాజు విన్ననగుచు

నిన్నుఁ దోడ్కొనిరమ్మని నన్నుఁ బనిచెఁ
జెప్పనేటికి దేవరచిత్త మింక
మదవతీమణిభాగ్యంబు మనుజునాథ.

65

వ. అనిన నారాజుశేఖరుండు.

66

క. ఆరాజుననమాటయు

నారాజుశుకంబువలుకు, ననురాగరసాం
భోరాశిసుధాకరరుచి
సారం బై యప్పు డేకసంక్రిత మయినన్.

67

క. పలుకులు వేయి యిఁకేటికిఁ

బలుకును బంతంబు నొక్కభంగిగఁ బొసఁగం

బలుకఁగ నేర్తుగదా ! యని

చిలుకను దిలకించి ప్రేయము చిలుకం బలికెన్. 68

క. నీవలుకు వేదసారము

నీవలుకు గిరీశువరము, నీవలుకు శిలా

స్థాపితలిపి, నీవలుకున

కేవలుకు సమంబు శుకకులేశ్వర చెవుమా ! 69

వ. అనుచుఁ గీరంబును గారవించి, చతురికను దదనుచారికలను సముచితోప
చారంబుల సత్కరించి, పరిణత పరిణయోత్సాహుండును సర్వసన్నా
హుండును ననుగతానేక రాజశేఖరుండునునై యారాజశేఖరుం డాప్రాద్దె
కదలి, కదళికాకదంబనింబజంబీరజంబు తమాలహింతాలలవంగ లుంగ
నారంగ మాతులుంగనుఁగొది మహామహీరుహానితాంత కాంతం బైన
యవంతిపురోపకంతోపవనాంతరంబు ప్రవేశించిన యనంతరంబ, యా
సర్వసహాధీశు వీడ్కొని. 70

క. చతురిక వెన ముందరఁ జని

రతివతినముఁ దైన యతనిరాక ప్రేయముతో

నతనునివేదనఁ బొరలెడి

సతితో మున్నాడిచెప్ప సమ్మద మొదవన్. 71

ఉ. వ్రాసినచిత్రరూపముకుఁ బ్రాణమువచ్చినభంగి లేచి, పే
రాస దలిర్పఁగాఁ జతురికాంగనఁ గోఁగిటఁ జేర్చి. దానిలీ
లాసరసానులాపగతులం జెలికత్తెల గారవించి, కై
సేసీకొనం గడంగె మునుచెప్పినశారికమాలఁ జెప్పచున్. 72

వ. అంతఁ జతురికావిజ్ఞాపిత రాజశేఖరాగమనవృత్తాంతుండును సంతోషిత
స్వాంతుండునైన సత్యధర్మమహీకాంతుండు సరగ నగరంబు నలంకరింపం
బనిచి. 73

సీ. లక్ష్మీసుతునిరాజ్యలక్ష్మికెల్లను మూల

బలి మైన శృంగారవతులతోడ

ఘనబలాకుంఠిత కంఠీరవప్రాధిఁ

గొమరారు భృత్యవర్గములతోడఁ

నాశాకరీశుల నపహసింపఁగ నోపు

గంధసీంధుర సముత్కరముతోడఁ

బవమానుజవనత్వ మరమానపఱుపంగఁ

జాలెడు సుత్తమాశ్వములతోడఁ

తే. గమలసంభవసము తైనకవులతోడ

గరిమ సన్మతిగల మంత్రివరులతోడ

మహిమమై వచ్చి సత్యధర్మక్షితింద్రుఁ

డింపు రెట్టింప నల్లుని నెదురుకొనియె.

74

వ. ఎదురుకొని తత్సమయసముచితోపచారంబులు నడపి తోడ్కొనిచని, నిజ
ప్రధానాగారంబు విడియించి, పౌరులం బురోహితులను రావించి తదుప
దిష్టదివసంబున.

75

సీ. హితులైన నిజపురోహితులు చెప్పినయట్లు

శోభనద్రవ్యవిస్ఫురణ గూర్చి

కడువైభవముతోడఁ గళ్యాణపేదిక

నీంపుమీఱ నలంకరింపఁ బనిచి

కర్పూరమంజరిఁ గై సేసి తెమ్మని

సరస విలాసినిజనులఁ బనిచి

రాజశేఖరమహారాజు శృంగారించి

తోడైరఁ దగియెడుదొరలఁ బనిచి

తే. పరిణయాగారమునకు దంపతులఁ దెచ్చి

లక్షణోచిత వైదికలౌకికాది

కృత్యములు సాంగములు గాఁగ సత్యధర్మ

మనుజనాథుండు విబుధానుమతినొనర్చె.

76

వ. అయ్యవసరంబున మోహూర్తిక దత్త శుభమునూర్తంబున.

77

చ. రతిరతిరాజమూర్తు లగురామయు రాకొమరుండు నొండొరుల్
 సితలలితాక్షతావళుల సేసలు వెట్టిరి, మందమారుతో
 చితచలనప్రసంగములచే నితరేతరకోరకావలుల్
 చతురతఁ జల్లి యాడు నవజాతిలతా సహకారలీలన్. 78

క. చనుదెంచి హోమకార్యము
 లనువున నొనరించి, పెద్దలగువారలకుం
 గనక మణిభూషణాదులు
 తనీయంగా నిచ్చె సత్యధర్ముడు దానున్. 79

ఆ. భక్ష్యభోజ్యలేహ్యాపానీయచోష్యంబు
 లింపువెంప నారగింపఁజేసి
 వారయాత్రికులకు వసుమతీనాథుండు
 గారవంబుతోడఁ గట్టనిచ్చె. 80

క. సొంపున నిమ్మెయిఁ బెండిలి
 సంపతిలన్, సత్యధర్మజనవతిచంద్రుం
 డంపగ, నావంచకపురి
 కింపలరఁ గుమారుఁ డరిగె నింతియుఁ దానున్ 81

చ. అరిగి, పురంబులోని కమలాకులు మేడలమీదనుండి య
 చెరువుగఁ గ్రొత్తముత్యములు సేసలుచల్లుచు నుండ రాజమం
 దిరమున కేగుదెంచి, జననీజనకుల్ తను గారవింపఁ ద
 చ్చరణసరోరుహంబులకుఁ జాఁగిలి మ్రొక్కెఁ బ్రియాసమేతుండై. 82

తే. అంత నొకనాడు కాంతయు నవ్విభుండు
 శారికాకీరరత్నపంజరము లొక్క
 చూతపోతంబుకొమ్మను బ్రీతి నునిచి
 మహిత శృంగారవన లతామండపమున. 83

వ. వినూత్నరత్న వేదికల మకరకేతనక్రీడాచాతుర్యంబులఁ బ్రొద్దుపుచ్చు
 చున్నసమయంబున గీరంబు శారిక కీట్లనియె. 84

క. ఈరాజు రాజముఖయును
 గారవమునఁ గలసిమెలసి కందర్పసుఖ
 శ్రీరతులై విహరించెద
 రీరీతిని మనము నునికి యెంతయు నొప్పున్. 85

క. అనవుడు శారిక కీరముఁ
 గనుగొని, మగవారు 'పావకర్ములు నమ్మం
 జన్' దనినఁ 'బావజాతులు
 వనితలుకా' కనుచుఁ జిలుక వాదముచేసెన్. 86

వ. తదాకర్ణన కుతూహలాయ త్తచిత్తులై మత్తకాశిసీమహీవరోత్తములు శారి
 కాకీరంబులందేర నొక్కవరిచారక నియమించి. 87

క. తెప్పించి వానిఁ గనుఁగొని
 యిప్పుడు మీలోన వాద మేటికి మాకుం
 జెప్పుం డనినను శారిక
 చెప్పఁదొడఁగె నిందువదనచిత్తం బిలరన్. 88

వ. నన్ను నీరాజకీరంబు తనుఁ బరిగ్రహింపు మనిన. 89

క. పురుషులు సౌలఁతులయెడలను
 బరుషాత్మకు లనుచుఁ జాటివలికినఁ గినుకం
 బురుషులయెడలను బౌలఁతులై
 పరుషాత్మిక లనుచుఁ జిలుక పలికె నరేంద్రా ! 90

వ. అది యట్లుండె మదీయ వచనంబున కనుగుణంబుగా నొక్కకథ చెప్పెద
 నవధరింపుమని యిట్లనియె 91

శారిక రాజశేఖరునకుఁ జెప్పిన ధనగుప్తుని కథ

సీ. అఖివశ్రీలతో నలకాపురంబుతో
 సదృశమై యొప్పుఁ గాంచనపురంబు
 అన్నగరంబుతోఁ గిన్న రేశ్వరుకంటె
 ధర్మగుప్తుఁడు సముద్దామవిభవుఁ

డావైశ్యవరపుత్తుఁ డగు ధనగుప్తుండు
 యౌపసోదయ దుర్మదాంధుఁ డగుచుఁ
 దనతండ్రిపిమ్మట ధనమెల్లఁ బోనాడి
 కడు నకించనవృత్తిఁ గంచి కరిగి.

తే. యందు నిజమాతులోత్తము ననుపమాన
 విభవు శ్రీగుప్తుఁ డగు వైశ్యవిభునిఁ జేరి
 తండ్రి మృతుఁడౌట చెప్పక తత్తనూజఁ
 బరిణయం బయ్యె వై భవస్ఫురణమెఱయ 92

వ. రాగ తరంగిణిఁ యను నక్కాంతం బరిగ్రహించి యనంతరంబు. 93

క. రాగతరంగిణిఁ దన్నును
 శ్రీగుప్తుం డొక్కభంగిఁ జేపట్టి బహు
 శ్రీగరిమ గారవింపఁగ
 రాగిల్లి తదీయ మందిరంబున నుండెన్. 94

వ. అంత. 95

క. తనప్రాణము ప్రాణములై
 యనవరతముఁ దన్నుఁ గూడి యాడెడుధూర్తుల్
 మనసునఁ బాటిన నూరికిఁ
 జనియెద నని మామతోఁ బ్రసంగముచేసెన్. 96

ఉ. చేసిన, మామ యల్లుని కశేషవిశేష విమాత్నరత్నభూ
 పాపముదంచితాంబర లశద్ధనసారపటీరవస్తువుల్
 భాసురలీల నిచ్చి యనుపక సతిఁ దొడ్డిని యేగి, దుర్మద
 శ్రీ పిగురొత్తఁ గాంచనపురీవరకాననమధ్యమస్థలిన్. 97

క. తనుఁగూడి వచ్చువారలఁ
 గనుమొఱుగి, మహోగ్రవృత్తి ఘనకూపముతో
 వనితఁ బడఁద్రోచి, తెచ్చిన
 ధనమంతయుఁ గొంచు నేగెఁ దనపురమునకున్. 98

వ. ఇట్లు ధనగుప్తుండు త్రోచిపోయిన.

99

క. ఆకాంత కూపకుహర

వ్యాకీర్ణలతావితాన మాధారముగా

సాకారంబై నిల్చిన

శోకరసము భంగి. నేడ్చుచును వగఁ బొగులక. 100

ఆ. అయ్యెలుంగు పథికు లాలించి యేతెంచి

వెడలఁ దిగువ నూతివెలిఁ దనరె

రాహు వదనగహ్వరంబున వెడలిన

చంద్రరేఖలీలఁ జంద్రవదన.

101

సీ. తావిఁ గైవ్రాలిన తమ్మిజేకులభంగి

వాలారుఁజూపులు మ్రాలుదేర

వేఁబోక కలువలవిందు చందంబునఁ

జెలువంపు నెమ్మొము చెన్నదఱుఁగ

జళుకు సొచ్చినయట్టి జక్కవకవభంగి

గరువంపు విగించునుగవ వణంక

నెండచే వాడిన యెలదీఁగెయునుబోలె

నిద్దంపుఁదనువల్లి నిగ్గునడల

తే. ముదురుటూడ్పులు గెమ్మొవిపదను దివియఁ

జెమటచిత్తడి చెక్కులఁ జిప్పిలంగ

నున్నతన్వంగి భయమేద నుపచరించి

యింపు రెట్టింప తెరువరు లిట్టు లనిన.

102

క ఎవ్వరిజాలిక, వెవ్వతె

వెవ్వరు నినుఁ దెచ్చి రిచటి. కీకూపములో

నెవ్వరు నినుఁ బడఁద్రోచిరి

యెవ్వఁడు నీభవుఁడు నామ మెయ్యది నీకున్ ? 103

వ. అనవుడు.

104

సీ. కాంచీలోఁ జిరకీర్తి గాంచి మించిరయట్టి

శ్రీగుప్తుఁ డనియెడుసెట్టిపట్టె

గాంచనపురియందు గణనకెక్కినయట్టి

ధనగుప్తునకుఁ బ్రాణదయిత నేను

రమణమై రాగతరంగిణి యనుదాన

నత్తవారింటికి నరుగుచోట

నిచ్చోట మ్రుచ్చుల నెడదవ్యులనె గాంచి

పతియు సహాయులుఁ బాటిపోవ

తే. నశ్రుపూరంబు చూపుల కడ్డవడిన

బ్రమసి మతి తప్పి పడితి నీప్రాతనూత

నింతలో వచ్చి మీరెల్ల నెదురుకొంటి

రెత్తుకొంటిరి నాప్రాణ మేమిచెప్ప.

105

ఉ. ఇంచినవేడ్కతోడ నను నేనుఁగుకొమ్మున దాదిఱొమ్మునం

బెంచినతల్లిదండ్రులకుఁ బ్రేముడి నాయెడఁ జాయకుండు నే

గాంచికి నేఁగి వారిఁ బొడగాంచిన నంగద వాయుఁ గాన, న

న్నించుక యాదరించి కర మేదెడునట్టుగఁ జేయరే దయన్.

106

వ. అనిన ననుకంపాతరంగి తాంతరంగు లైన యప్పథికు లిట్లనిరి.

107

చ. బలవదనహ్య సింహశరభప్రము భోగ్రవనాంతభూమి ని

మ్ముల నిను డించిపోయెదమె ముంగి లెఱుంగనిముద్దరాల, వా

వలఁ బనియేమి గల్గిన నవశ్యము నిన్నును దల్లిదండ్రులం

గలవకపోము, కంచి యది కంచియె మాకుఁ బయోరుహాననా!

108

క. అను నయవాక్యంబులచే

ననునయముఁ బ్రియము నొడవ నప్పథికవరుల్

తనవారించె మిక్కిలి

దనవారితనంబు దనరఁ దనుఁ బలుకుటయున్.

109

క. కాంతారత్న మొకించుక
సంతాపము సడల వెనుకఁ జనుదేరంగాఁ
గాంతారము వెలువడి చని
యంతట నక్కాంచిఁ గాంచియందఱుఁ దమలోన్ .110

వ. ఇట్లని స్తుతియించిరి. 111

క. నీలీనింబకదంబక
సాలాగురుసరళవకుళ చందనబదరీ
తాలతమాలరసాల
శ్రీలం గడు నొప్పుఁ గంచిచెంగటితోటల్, 112

క. దీపితవినుతన్న రత్న
ప్రాపిత ఘనకనకకలశ బంధురశోభా
గోపితగగనప్రాంగణ
గోపురమై కరిగిరింద్రుగోపుర మొప్పున్. 113

సీ. ఏపీఠిఁ జూచిన నెవుడు విద్యజ్ఞన
వేదశాస్త్రాలాపవిలసనంబు
లేయింటఁ జూచిన నిష్టాన్నభోక్తలై
యతిథులు గావించు నతులవినుతు
లేమేడఁ జూచిన నిందితరాక్షుల
సంగీతవిద్యాప్రసంగమహిమ
లేతోటఁ జూచినఁ జూతపోతంబులఁ
గలికిరాచిలుకల కలకలములు

తే. కొలఁకు లెయ్యవి చూచినఁ గుముదకమల
కలితమకరందనిష్యంద గౌరవంబు
లెల్లభాగ్యంబులకుఁ దాన యెల్ల యైన
కంచీఁ జూడనికన్నులు కన్ను లగునె ? 114

ఉ. నూతనమీనకేతనవినోదపరిశ్రమఖిన్ను లై నయ
జ్ఞాతముఖిన్మృతోత్తముల సారెకు సారెకు సేదదేర్పు, వే
గాతటినీతటికలిత కాంతరసాలనికుంజమంజరీ
జాతమరందకండళిత సారసమీరము కాంచికాపురిన్.

115

సీ. చెక్కులక్రేవల నిరపుమించులతోడఁ
దరపాలతళుకులు తడఁబడంగఁ
గలికిక్రేగన్నులఁ గ్రమ్ముకొమ్మెఱుగులు
ముత్తువాళియలపై మోహరింప
గరగర నై యొప్పుకచభరంబులతావి
పునుగుసారభములఁ బ్రోదీసేయ
మించిన వన్నెచీరంచులనెఱికలు
మేఖలావళులతో మేలమాడఁ

తే. బసుపునుజూయ మైకాంతిఁ బసలుసేయ
నేవళంబులు చమదోయి నిగ్గు జెనక
ద్రవిళబాలవిలాసిసీతతులు మెఱయ
సిరికిఁ బట్టినకాంచికాపురమునందు.

116

క. నడఁ డొకపుణ్యముచేసినఁ

బరువడి నది కోటిగుణితఫలదం బగుటఁ

ధరఁ బుణ్యకోటి యనఁగాఁ

బరఁగుం. గాంచిపురంబువ్రతి యే పురముల్ ? 117

సీ. ఘనతరసౌధాగ్ర కనకకుంభములివి
కమలమిత్తునిదృశ్యకరణిఁ జూపఁ
బ్రాసాదకీలిత బహురత్నదీధితు
లింద్రచాపంబుల నీచుచండఁ
బ్రతిమందిరధ్వజపటశీతపవనంబు
సిద్ధదంపతుల మైసేనఁ చేర్పు

గంధసింధురతురంగములసాహితములు

శ్రీకాంత కేకాంతసీమ గాఁగ

తే. నావణంబులఁ బచరించునట్టిసరకు

లర్థవతివైభవంబుల నపహసించ

రమ్య మై యున్న కాంచీపురంబుతోడ

నితరపురముల నువమించ నెట్లువచ్చు !

118

వ. అని ప్రశంసించుచుఁ దత్పురంబు బ్రవేశించి, ప్రతిదినప్రవర్తమాన మహా
వైభవసుందరం బైనశ్రీగుప్తమందిరంబుం బ్రవేశించి యతనిని గాంచి.

క. కాంతారాంతర కూపా

భ్యంతరమునఁ గాంతఁ గనుట యాదిగఁ, దా రా

యింతివి గొనివచ్చినవిధ

మంతయు నెఱుగంగఁ జెప్పి యరిగినపదపన్. 120

వ. అతండు.

121

క. ఎల్లింటిసేటిలోనన

తల్లి వెదకించి తెత్తు ధనగుప్తుని ని

పుల్లమున వగవవల దని

చల్లనిమాటలఁ దరూఱ సంభావించెన్.

122

వ. అట ధనగుప్తుండు ధనంబు గొని నిజమందిరమున కరిగి.

123

సీ. బందికాండ్రకు నిచ్చి పరిహాసకుల కిచ్చి

కూడియాడెడు ధూర్తకోటి కిచ్చి

కుంఠెనీలకు నిచ్చి కోడిగీలకు నిచ్చి

మిన్నక వారకామినుల కిచ్చి

జూదరులకు నిచ్చి జుమ్మికాండ్రకు నిచ్చి

జూరవిలాసినిసమితి కిచ్చి

యిచ్చగొండుల కిచ్చి యుచ్చమల్లుల కిచ్చి

వారక యుల్బించువారి కిచ్చి

తే. మాయజోగుల కిచ్చి దిమ్మరుల కిచ్చి
మద పానుల కిచ్చి పామరుల కిచ్చి
యె ధనమును ధనగుప్తుఁ డెఱుకమాలి
పచ్చ యికంబు లేకుండ వెచ్చవఱిచి

124

క. రాగతరంగిణి గర్భ

శ్రీగరిమ వహించె ననుచు సీమంతకుభో
ద్యోగమునెవమున, ధనములు
శ్రీగుప్తుని మోసపుచ్చి చేకొనుబుద్ధిన్.

125

క. కంచీకిఁ జని, బహువిభవ స

మంచితమగు మేనమామమందిరము వ్రవే
శించి, తనవవితఁ గనుఁగొని
సంచలత వహించి గుండె జల్లన నున్నన్.

126

క. శంకింపవలదు, పోలఁగ

బొంకితి మును, కాననాంతమున మ్రుచ్చులకుం
గొంకి యసహాయతను నే
వంకకు నరిగితివో యనుచు వై శ్యవరేణ్యా :

127

క. అని రాగతరంగిణి తను

వినయోక్తుల వెఱపు మాన్పి, వేగంబుగ మ
జ్జనభోజనాదిసత్కృతు
లొనరింపఁగ, మామచేత నుపలాలితుఁ డై.

128

ఉ. ఆగుణహీనుఁ డొక్కతఱి నర్థనిశాసమయంబునందు స

భోగపరిశ్రమస్ఫురణఁ బొంది కవుంగిట నున్నయట్టి యా

రాగతరంగిణీరమణీరత్నసువర్ణవిభూషణాదు లి

చ్చాగతిఁ గొంచుఁ బోదలఁచి, చంపఁ గతారము పూన్పైఁ బూన్పినఁ.

మ. వనితారత్నము వానికార్యమునకున్ వాపోవ, నచ్చోటికిం

జని శ్రీగుప్తుఁడు తాను బాంధవులు వాశ్చర్యంబు రెట్టింపఁగా

ధనగుప్తుం డొనరింపఁబూనిన మహాదైర్యంబు పర్వంబు గాం
చి నిజేచ్ఛం జనుమంచుఁ గంచి వెడలించెం గిన్నతో నల్లునిన్. 180

క. అటుగాన నెన్నిభంగులఁ
గుటిలత్యమ కూడు గాఁగఁ గుడుతురు మగవా,
రిటువంటివారి మదిలో
నెటుగా నమ్ముదురు సతులు హితు లని పతులన్ ? 181

క. అని శారిక కథ నెప్పిన
విని, మీఁదటికథ వినంగ వేడుకపడునా
జననాధుఁ జూచి, కీరం
బనఘా ! కథ యవధరింపు మని యిట్లనియెన్. 182

స్త్రీలు పాపములకు మూల మనుటకుఁ గీరము చెప్పిన కథ

సీ. శ్రీకలితానూన చిత్రరేఖాయుక్తి
కొమ్మలందును గోటకొమ్మలందు
నవరసవదయుక్తి నానార్దగరిమలు
రాజులందును గవిరాజులందుఁ
గవిలోకసంతోషకర జీవనస్థితి
సరసులందును గేశినరసులందు
నవనవశ్రీసుమనఃప్రవాళవిభూతి
మాపులందును నెలమాపులందుఁ

తే. గలిగి సముద్రగ్ర సౌధాగ్రతల సమగ్ర
శాతకుంభ మహాకుంభజాత గుంభి
తోరురత్న విమాత్మశృంగార మగుచు
సిరుల నొప్పారు విక్రమసింహపురము. 183

క. భూపాలలోకమకుట
స్థాపితరత్న ప్రభాతిశయచరణుఁడు, వి
ద్యాపరిణతమానమఁడు, ద
యావరుఁడు ప్రతాపమకుటుఁ డప్వర మేలుక. 184

క. ఆరాజేంద్రుని నందన

యారూఢస్మరవికార యౌవనలక్ష్మీ

గౌరవనిధి, సకలకళా

పారీణ విలాసవతి నృపాలతిలకా !

185

అ. ఆప్రతాపమకుటుఁ డాత్మజఁ బాటలీ

పుత్త్ర) మేలురాజపుత్తుఁ డైన

యాసుధర్మవిభుని ననువమ మకరాంకుఁ

బిలువఁబనిచి వేడ్కఁ బెండ్లిచేసె.

186

ఉ. చేసి, సుధర్మభూషతికిఁ జిత్రవిచిత్ర వినూత్నరత్నభూ

షాసహితోరుసంపదలు నమ్మద మారఁగ నిచ్చి వైభవో

లాస మెలర్ప నిల్పిన, విలాసవతీసతిఁ గూడి సమ్మద

శ్రీ సెలువొంద నుండె, మును జేసినభాగ్యఫలంబు పెంపునన్.

187

తే. అంత నొకనాడు కాంత యత్యంతకాంత

చంద్రకాంతశిలాసౌధచంద్రశాలఁ

జాలవేడుకఁ దనప్రాణసఖులఁ గూడి

యంగజారాధనము సేయునవసరమున

188

సీ చక్రవాకస్తని శైవాలధమ్మిల్ల

సందీప్త డిండిరమండహాస

యావ ర్తనతనాభి యభినవ బిసహస్త

రాజిత రాజమరాళయాన

నికతాతలనితంబి వికచబంధూకోష్ఠ

వరతరంగావళివళిపిలాస

కంబుకంధర దళితాంబుజాతానన

నానావిధవిలోల మీననయన

తే యమృతసాగరవిభుని యర్ధాంగలక్ష్మీ

యిందుధసునిలు ప్పట్టినయలుగార

నెగడెడుపినాకినీ తటినివధూటి
వట్టణాంతరసీమఁ జూవట్టుటయును.

139

వ. అక్కామినీరత్నంబు కేలుమొగిచి ఫాలభాగంబునం గదియించి. 140

మ. జయకారం బొనరించె నంబరమణీసాధర్మ్యసంపన్నకుఁ
నయనానంద నవారవిందమకరందశ్రేణికాస్వీన్నకుఁ
నియతస్నాన నిరంతరాగత జనానీకక్రమాసన్నకుఁ
జయజాగ్ర జ్జలపక్షిపక్షపటలీ సంఘన్నకుం బెన్నకుఁ. 141

వ. అనంతరంబ త త్తటినీతటంబున. 142

సీ. వెన్నెల జరియిడ్డవెండి తీగెలఁ బోలు
యజ్ఞోపవీతంబు లఱుత నమరఁ
గన్నె చెంగల్మహావన్నె మించిన నీరు
కావిదోవతికట్టు కటిఁ దలిర్ప
వెలిదమ్మివిరిమీది యెలదేటిగతి గంగ
మట్టిపై వేలిమిబొట్టు దనర
నీలకందుకముపైఁ గీలించు ముత్యాల
విధమున సిగఁ గమ్మవిరులు మెఱయ

కీ. లలిత నవయావ నారంభకలిత మైన
మేనిమెఱుంగులు మెఱుంగులమెఱుంగుఁ దెగడఁ
జంద్రధరుకృప బ్రహ్మవర్చసము గన్న
మారుడన నొప్పు విప్రకుమారుఁ గాంచె. 143

ఉ. అత్తటి భూసురోత్తమునకై తనచిత్తసరోరుహంబు మీఁ
దెత్తినమాత్రలోనఁ దెరలెత్త, వియోగ మహాబుర్రాశి శే
లెత్తఁ, దలంపుకీలు తలలెత్త వెను దలపోత లించువి
లెత్త, మనోజుఁ డింతి నడు గెత్తఁనీని ప్రతిష్ఠా నోహన్. 144

క. ఆరామ, కామునలనం

బోరాములు వదుచు, దనదు పోరామి తెలిం

గారాముతోడ నాతని

నారామంబునకుఁ దేఁ బ్రియంబునఁ బనిచెన్. 145

ఉ. పంచిన, భూసురోత్తముని పాలికి నేఁగి, ప్రియంబు చెప్పి రా
వించి, నవీన చంచదరవిందమరందవిలోల చంచరీ
కాంచిత దీర్ఘికాతటవనాంతరసీమ వసింపఁజేసి, తా
నించిన వేడ్కతో మగుడ నేఁగి కుమారికతోడ నిట్లున్. 146

ఉ. భూసురవర్యుఁ డెచ్చితి, నపూర్వ వనాంత లతాంతకయ్యకుఁ
భాసురరూపనంపదల బ్రాతిగ నాతని భావసంభవుం
ద్రాసునఁ దూన్పవచ్చు, ననురాగరసాంబుధి నోలలాడు, నీ
చేసినభాగ్య మెవ్వరును జేయరు తోయజపత్తిలోచనా. 147

క. అని యాసీమఁతిని మం

తనమున నుపకాంతు నుపవనంబునకై తె

చ్చినవార్త విన్నవించిన

విని కౌఁగిటఁజేర్చి గారవించెం బ్రీతిన్. 148

క. అంతటిలోపల నవరది

గంతమునకు భానుమంతుఁ డరుగుటయుఁ బటు

ధ్వాంత మనంతంబై వారి

దంతర వియదంతరముల నంతటఁ బర్యెన్. 149

కా. ఆలో, నీలవిసీలకుంతల విలోలాలీంద్ర సాంద్రప్రభా

భీలకార మహాంధకారము విజృంభింపంగఁ, బ్రాణేశు ని

ద్రాలోలాత్మునిఁగా నెఱింగి, విలసత్సౌధంబుపై డిగ్గి, నా

లీలారామములోనికిం జనియె నాశీవంచనప్రాధియై. 150

క. అటమున్న పన్న గేంద్ర

స్ఫుటదంష్ట్రోదిష్టుఁ డగుచు భూసురవరుఁ డ

చ్చట మృతుఁ డై పడియుండఁగఁ

గుటిలాలక యిట్లు లనియెఁ గుందుచు నల్లన్. 151

చ. ఇటువడి పీటఁబుచ్చి, హృదయయేశ్వరునిం గనుఁబ్రామి, బోటులం
దలఁచక, కన్నతంద్రకినిఁ దల్లికి నాడిక దెచ్చి, చీకటిఁ
వలపులరాజుమాయఁ బడి వచ్చినదానికి నింతపెద్దయే !
వలనుగ బ్రహ్మము న్నొసల వ్రాసినవ్రాతఫలంబు దప్పునే ? 152

క. పుటపుటనగు చనుఁగవపై
బొటపాటఁ గన్నీరు దొరఁగఁ బురపురఁ బొక్కుం
దటతట గుండియ లదరఁగఁ
గటకట యిది నోముఫలముగా కేమనుచున్ . 153

ఉ. ఓరువరానివంతఁ దలయూఁచును, నుస్సని వెచ్చ నూర్పు, మీఁ
దారయలేనికూర్మి యిటు లయ్యెఁగదే ! యని పొక్కు; వెంట నె
వ్వారలు వత్తురో యనుచు వచ్చినమార్గము చూచి, వానియా
కారము మెచ్చి మైమఱచి కౌఁగిటఁజేర్చు మనోజవేదనన్ . 154

వ. అప్పు డక్కఁకేబరంబు భూతావిష్టం బగుటయు. 155

క. ఊడీసురవరు బొందికిఁ
బ్రాణము వచ్చెనని యిచ్చ భావించుచు, న
య్యెఱిలోచన సుమనో
బాణవరాధీన హృదయపంకజ యగుచున్ . 156

క. కరతాడన గళరవములఁ
బరిరంభణ చుంబనములఁ బైఁబడి పెనఁగఁ
ధరణీసురశవభూతము
కరిగమనం బట్టి ముక్కు గఱచె మొదలికిన్ . 157

ఆ. ముక్కు శవమునోరఁ జిక్కినమాత్రాన
విడిచి భూత మపుడు వెడలిపోయెఁ
దెగువతోడ మొదలిమగఁ డున్నచోటికి
నాతి వచ్చెఁ జుప్పనాతివలెను 158

వ. చని తదియగేహదేహశీప్రదేశంబున నిలిచి, పరిచారికల మేలుకొలిపి. 159

ఆ. ముక్కులేని బోసిమొగమున వెడలెడి

నిడుద యూర్పుతోడ నెత్తు రొలుకఁ

జెలువ మగనిదిక్కు చేసన్నఁ జూపి యీ

కొఱతనుఱుకు ముక్కుఁ గోసె ననియె.

160

క. ఇల్లటపు టల్లుఁ డని తన

యుల్లమురా మెలఁగదనుచు, నూరక నాకీ

కల్ల యొనరించె నని, తా

నల్లనఁ బల్కుటయు వార లాక్రోశింపన్.

161

క. విని, భూవరుఁ డచ్చోటికిఁ

జని, యంతయుఁ జూచి రోషసంతప్తుం డై

తనయల్లునిఁ గని నిర్దయ

జనులకు నొప్పించి, యపుడు చంపఁగఁ జనిచెన్.

162

ఉ. వారలు నాసుధర్మవిభు వధ్యశిలాస్థితుఁ జేసి, ఘోరదు

ర్వార కుతారధార ననివారణ వ్రేయఁగ నుత్సహించినం

జేరువ నున్న దివ్యముని చిత్తమునందుఁ గృపావిధేయుఁ డై

నేరములేక చంపఁ దగునే! యిది ధర్మము గాదు నావుడు.

163

వ. ఆరెకు లతిత్వరితగతిం జనుదెంచి.

164

క. ఆమాట విన్నవించిన

భూమీశ్వరుఁ డచటి కరిగి, పుత్తికధార్త్యం

బామూలచూడముగఁ దన

కాముని పృష్టముగఁ దెల్ప నంతయుఁ దెలిసెన్.

165

చ. తెలిసి మహోగ్రుఁడై కినుకదేఱుడు చూపులఁ గూఁతుఁ జూచి, యీ

కులటకు శిష యెయ్యదియొకో! యనుచుం దలపోసి, యాఁడువా

రల వధియింపఁ గాదని పురంబున నుండఁగనీక తోలి, యా
వల నొకచోట నలుని వివాహముచేసె రమాసమగ్రతన్.

166

క. కావున వనితాజనములు

భూవల్లభయెల్ల పావములకును మూలం

జేవిధమున మగవారలు

పావనవర్తమలె కాక పాపాత్మకులే ?

167

వ. అని కీరంబు సరసప్రకారంబున నుచితకథావిన్యాసం బుపన్యసించి
యనంతరంబ.

168

ఆ. కడుఁ బ్రశంసచేసెఁ గర్పూరమంజరి

శారికాకథాప్రసంగమహిమ

రాజశేఖరుండు రాజకీరముకథా

ప్రౌఢి యొప్పు ననుచుఁ బ్రస్తుతించె.

169

చ. అని, ఘనసారపేటిక నయంబుమెయిం గథ విన్నవించి, యో

జనవర ! యిందు నెవ్వరిదెసన్ దురితం ! బిది చిత్తగింపుమా

యనుటయు; సాహసాంక వసుధాధిపచంద్రముఁ డల్ల నవ్వుచున్

వనితల కేమిరాదు మగవారు దురాత్ములుకాక ! నాపుడున్.

170

వ. విని.

171

సీ. చిన్నారిపొన్నారి చెక్కుటద్దములపైఁ

జీటునవ్వు మొలకలు చెంగలింప

మదమనీతూపుల మఱపించుచూపుల

దెఱుగుల మెఱుగులు తుఱుగలింప

మొగమున కెగిరెడు బిగిచన్నుఁగవమీద

మణిహారోచులు మాటుమలయఁ

గమ్మని నెత్తావిగ్రమ్ము క్రొమ్ముడినుండి

యరవిరి విరవాదివిరులు దొరఁగ

తే. సాంధ్యరాగంబు వెడలిన చంద్రరేఖ

యెనకమునఁ బొల్పు మునుముట్ట మునుఁగుపుచ్చి

యాకళావతి మృదుల వర్ణంకతలము

నందుఁ గూర్చుండఁబడి, సాహసాంకుఁ జూచి.

172

క. ఘనసారకరండమునకు

ఘన సార స్వరము నిచ్చి కథ చెప్పింపం

బనుపడిననేర్పు గలిగియు

జనవర ! యిటు తప్పఁజెప్పఁ జనునే నీకున్.

173

చ. పురుషుఁడు పాపకర్ముఁ డనఁబోలదు కాంతయె కాని, కాంతకుం

బురషుడు కీడుచేసినను భూషణ. మేనుఁగుఁ బల్లువట్టిచూ

తురె? మగవాఁడు చేసె నని తొయ్యలియున్ దురితంబు చేసినం

బరమ పతివ్రతాచరణభంగము గాదె, నరేంద్రశేఖరా !

174

క. అని వనితామణి యుత్తర

మొనరంగా నిచ్చి, భూవరోత్తముచిత్తం

బనురాగంబున మల్లడి

గొనఁ, గ్రమ్మట మునుఁగు వెట్టుకొని శయనించెన్.

175

ఉ. తాలిత లోచనోత్పవ విలాసవిసూతనభద్ర, దానవి

ద్యాలితప్రసంగనవదత్తక, మోహనశిల్పచాతురీ

భేలనకూచిమార, సుముఖిజనరంజన, కామకేళిపాం

చాల, సముల్లసత్కుసుమసాయకళాస్త్రకళావిశారదా !

176

క. ధీరోదాత్తరఘూత్తమ

ధీరోద్ధతవరశురామ, ధీరలలితలీ

లారత్నాశశినాయక

ధీరమహాశాంతమాలతీసుదత్తీశా !

177

స గ్వి డి.

నిత్యభోగక్రియా నిర్జరాధీశ్వరా
సత్యభాషాహరిశ్చంద్రభూమీశ్వరా
తైత్తిరీయసత్కాంతినక్షత్రలోకేశ్వరా
భృత్యభావోదయప్రీతిలక్ష్మీశ్వరా.

173

గద్యము. ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్ర పెద్దయయన్నయామాత్యపుత్ర శారదా
దయావిధేయ జ్ఞాననామధేయప్రణీతం తైత్తిరీయసత్కాంతినక్షత్రలోకేశ్వర
భృత్యభావోదయప్రీతిలక్ష్మీశ్వరము.

శ్రీ రస్తు విక్రమార్క చరిత్రము

అష్టమాశ్వాసము

శ్రీ మహిళాంచితనయనా
శ్రీమద్వాణీవిలాసజిహ్వోగ్రతలా
జ్ఞామహితదక్షిణభుజా
సీమాద్రివిహారకిర్తి సిద్ధనమంత్రీ!

1

మ. ప్రతిపక్ష ఊతిపాల ఫాలతలవర్ణ ధ్వంసనారంభ జృం
భితనిస్త్రింశుండు విక్రమార్కుండు గుణాభిజ్ఞుండు దేవోవిని .
ర్జితదీప్తార్కుండు కాంతిసోముండు సుఖక్రీడా కలాపైకమం
డితుండై, మూడవమాట యత్తరుణి నాడింపంగ నుద్యుక్తుండై .

2

ఉ. చారుసువర్ణ పూర కలశంబునకుం దనమంత్రవిద్యచే
గోరి సచేతనత్వమును గూర్చి, యపూర్వకళా మహాదర
శ్రీరుచి మీఱ నొక్కకథ చెప్పంగదే! యని యానతిచ్చినం
గూరిమితోడ నాకనకకుంభము సంభ్రమ మొప్ప నిట్లనున్ .

3

సువర్ణకలశముచే విక్రమార్కుండు చెప్పించిన
పద్మావత్యాదుల కథలు

కా. శృంగారాది రసప్రసంగములుగాఁ జెప్పంగ నేర్తుం గథత్
సాంగోపాంగము గాఁగ, నొక్కకథ సువ్యక్తంబుగా నన్వయిం
పంగాఁ జెప్పెదఁ, జిత్తగింపు మని చెప్పం జొచ్చె భూపాలుతో
సంగోత్పాదక వాగ్విశేష రచనాచాతుర్య మేపారంగన్ .

4

సీ. మాణిక్యసుందర మహనీయకందర
భరిత బంధురవింధ్యగిరి సమీప
మున, వివేకనిధాన మను పట్టణమునందు
శ్రుతవర్మ యను మహాక్షోణినాయ

కునకుఁ బద్మావతి యనఁగ, గుణావతి

యనఁగ, లీలావతి యనఁగఁ గలరు

ముగురు గూఁతులు; జగన్మోహనాకార ల

నంగశాస్త్రవిదగ్ధ లతివినీల

తే. కుటీలకుంతల ల్బ్రదకుంభి కుంభయుగళ

గురుకుచలు, వారిఁ దగినట్టివరుల కొసఁగి

వరుస మూఁడూళ్ళ నిలిపె నావసుమతికుఁ

డంత నాపురి కొకవరిహాసకుండు.

5

ఉ. హరివరాంగనాజనవిహారి విదూషకచక్రవర్తి, సం

సారసుతైకసార ఘనసార పటర విలిప్త మోహనా

కారుఁ, డచూన కాముకశిఖామణి పుష్పకరండకుండు నా;

జారుఁ డొకండు వచ్చె సరస్వతీ రెండవమారుఁడో యనన్.

6

సీ. కొదమచందురునిలోఁ గొదమ కైవడి మించు

నటియించు సన్నపునాభి వెట్టి

ములువడి ప్రావడ్డ వలరాజుడాగుల

మీఁద గందపుఁబూఁత మేళవించి

తేఱిఁజెక్కలకప్పుఁ దెగఁడెడు కొప్పున

జాగుమీఱఁగ వన్నెపాగ చుట్టి

తనరుజవ్యాధివాసనలచేఁ జెన్నొందు

చిన్ని గేదఁగిఁజేకు చెంపఁ జెరివి

తే. కప్పురపు సోనపల్కులఁ గమ్మఁదావి

గుబులుకొనుచున్న విడియంబుపొబగు తోడ

రమణఁ జూపట్టు పుష్పకరండకుండు

హరుని కనుదృష్టి దాఁకనిమరుఁ డనంగ.

7

ఉ. వచ్చి పురంబువాకిట రువారపుఁగోడతనంబుతోడఁ గ

న్నిచ్చకువచ్చు చేడియల నెచ్చరికించుచు, ధూర్తకోటితో

మచ్చరికించుచుఁ, వెకలిమాటలు మాయపుఁగూచిమారపుం

బచ్చలు చూపుచుఁ, నెలవిపాఱఁగ నవ్వుచుఁ గేఁకరించుచున్.

8

క. కన్నుండఁగఁ గనుపాపను

గొన్నవిధంబునను, సతులఁ గూడకయును దాఁ

గన్నమిడి మనోధనములు

గ్రన్ననఁ గొనిపోవు, కన్నకాఁడుం బోలెన్ 9

వ. ఇట్లు వివేకవిధానం బను పట్టణంబునఁ బుష్పకరండకుండు బహుప్రకారంబులగు నిచ్చావిహారంబులం జరియించుచుండ, నొక్కనాఁడు కామశాస్త్రకళావేదులైన విట విదూషక పీఠమర్దక నాగరకులతోడ బహువిధవైవిధ్యరీతిగఁ ప్రసంగంబులం బొద్దుపుచ్చుచున్న సమయంబున, మీదేశంబునఁ గ్రొత్తలగు వార్త తెల్పవి? యెవ్వరెవ్వరివలన నే మేమిచోద్యంబులుగల? వెఱింగింపుఁ డనిన వార లిట్లనిరి.

10

ఆ. ఇప్పురంబుచెంత నొప్ప మహామోష

పట్టణమున, జారపతులపాలి

భాగ్యలక్ష్మి యనఁగఁ బద్యాపఠికాంత

వినుతికెక్కు మూర్తివిలసనముల.

11

చ. తొలకరివా నకాలమునఁ దోచు మెఱుంగువసిండినీటు తే

టలఁ బలుమాఱుఁ బుల్కడిగి డాచిన మన్మథమోహనాస్త్రమో,

వలపులవన్నెలం దొలఁచి వారిజసంభవుఁ డాడురూపుగా

నలవడఁజేసెనో యనఁగ, నాకమలానన యొప్పు నెంతయున్. 12

ఆ. కొలను చొచ్చి పుచ్చుకొని తన్ను మదనుండు

రూపుసేయ ముల్లుసూపె గాక

లేకయున్న మీన మాకాంతచూపుల

వలల కుఱికి వటుతఁ గలయ కున్నె. 13

ఆ. రమణ రాజమండలము నట్ట నడుమఁ జూ

పట్టఁ బట్టి మిన్నుముట్టెగాక

గాకయున్న వారిణ మాకంజముఖచూపుఁ

దూపు లడర నడవిఁ దూఱకున్నె.

14

చ. నరసవి నూత్న రత్నరుచిజాలముచేఁ దులికించుచున్న యా
గురుకుచక్రొమ్మెఱుంగుఁజనుగుబ్బలతో సరిసేయవచ్చునే,
తొరలి హరణ్యకుంభముల దొడ్డతనంబులు చెప్పనేటికిఁ,
గురుత య దేల కల్లు గుడిగుండములం బడునట్టి వారికిన్? 15

చ. వరుఁడు ధనుర్దరుం డయి దివానిశమున్ వెనుకం జరింపఁగా
వెరపున మోసపుచ్చి, తనవేడుకవచ్చినయట్టివారితో
నరస రతిప్రసంగములు పల్కుగ నేర్పుఁ, దదీయ నైపుణ
స్ఫురణముచంద మెందును నపూర్వము! మాడఁగఁ బొమ్మ గ్రక్కునన్.

వ. అనుటయు. 17

చ చెలఁగి కటారిలి త్తరము చిమ్ము వికారపునవ్వు నవ్వు, మీ
నలు వడి వెట్టు నూరక, 'మజా' యనుఁ 'దన్నన' యంచుఁ బాడుఁ గ
న్నులు వెనఁ ద్రిప్ప. కొప్పవయి నున్నగ దువ్వు, బళాలు వెట్టు, మూఁ
పులు వలుమాటుఁ జూచుకొనుఁ బుష్పకరండకుఁ డాత్మ నుబ్బుచున్. 18

పద్మావతి కథ

ఉ. క్రన్నన వారి వీడుకొని, కన్నుల మ్రొక్కి, వెనం దలారి యై
క్రొన్ననవింటఁ దేటిగఱికోల యమర్చి మరుండు వెంట రా;
మున్నుగ నెమ్మనంబు తన ముందటిచక్కని ద్రోవవెట్టుఁగాఁ,
గన్నియయూరి కేఁగెఁ దమకంబునఁ బుష్పకరండకుం డొగిఁ. 19

వ. అరిగి మహాఘోషపురవరోపాంతంబున, శశికాంత శిలాతలంబునఁ బథి
క్రమం బార్చుకొని. తదవసరోచితాలంకృతుండై యన్నగరంబున కరిగి,
మనఃపద్మ నద్రయగు నప్పద్మగంధిమందిరంబు పారజనంబులవలన వెఱింగి,
మందమందగతిం జని తన్ని కేతనంబు ప్రవేశించి. 20

ఉ. ప్రాకట హేమరత్నమయ పంజరపీఠికలన్ శుకంబు ల
పాకులలిలతో రతిరహస్యవికాస కళావిలాస కొ
క్కోకము లర్థితోఁ జదువఁ గూరిమితో వినుచున్, సురూపరే

సీ. రంజిత మణిపాలభంజికలకుఁ దన

భాసురాకృతి మేలుబంతి గాఁగ

రత్నవంజర కీరరాజిఁ దనవాక్య

సమితి గురూవదేశంబు గాఁగఁ

గమనీయ కలహంసగతులకుఁ దనగతి

యొలుపులు గఱపెడి యొజ్జ గాఁగ

ఘనసారగంధవాహనునకుఁ దనయూర్పుఁ

దనిగాలి నెయ్యంపుదాది గాఁగఁ

తే. దివిరి నడయాడుచుండు పూదీవె యనఁగ

నేతతమ నగరం జరియించుచున్న

కంబుకంఠిఁ బద్మావతీకాంతఁ గాంచెఁ

బెన్నీధానంబు గాంచినపేద వోలె.

22

తే. కన్న మనమును దనియ నక్కాంతఁ జూచి

యింత యొయ్యారమగు సతి యెందుఁగలదె !

యనుచు, బ్రియమును గంపంబు ననఁగి పెనఁగ

నల్లఁ జేరంగ వచ్చిన, యతనిఁ జూచి.

23

మ. సుకుమారుం డగు మారుడో, కళలచే సొంపారు పాంచాలుడో,

యకలంకుం డగు కూచిమారుడో యితం, డంచుం బ్రళంసించుచుం

బ్రకటన్నేహ మెలర్ప నాతనిపయిం బద్మావతీకాంత వా

లికక్రొవ్వాడి మెఱుంగుజూపుల నివాళించెం గువాళించుచున్.

24

క. కనుఁగొనినమాత్ర నొందొరు

మనములు నొడఁబడిన వారి మఱియొక్కడకుం

జనకుండ నడ్డపెట్టఁగ

మఁసిజుఁ డను కోలుకాడు మాటికిఁ దఱిమెఱ.

25

క చూపుల వక్కాణంబున

నాపుష్పకరంకకాఘ్నుఁ డరుదెంచిన మా

యోపాయపుంగార్యస్థితి

దీపించినఁ బరిణమించి తిలకించి మదిన్.

26

ఉ. ఈసుకుమారతావిభవ, మీదరహాసముభారవింద, మీ
భాసురమూర్తి, యీలనదపార కృపారసనేత్ర కాంతి వి
న్యాసము లెందుఁ గంటిమె? ప్రియంబదుఁ డీతనియంద కాక; యే
జేసినభాగ్య మెవ్వరును జేయరువో! యితఁ డేగుదెంచుటన్. 27

తే. అనుచుఁ గొనియాడి తిలకించి యావధూటి
చిన్ని లేనవ్వు చెక్కులఁ జీరువాట
సిగ్గు నెగ్గించు మధురోక్తి చెవులఁ జిలికి
యెలమి మజ్జన భోజనాదులను దనివి. 28

వ. తదనంతరంబ వసంతుం డను నిజఁఖం బిలిపించి చౌర్యగతికళావిధే
యంబు లగు మాయోపాయంబు లుపదేశించిన, వాఁడును దదుక్తప్రకా
రంబునఁ బుష్పకరండకుం బురోవకఁడోపవనాంతరంబునకుం బోకొని
యాత్మీయ పరిధాన సంకేతలతావికేతనంబున మనిచికొని సముచితసజ్జా
పంబు లొనరించుచున్నంత నిక్కడ. 29

క. మగఁ డింటికిఁ జనుచెంచిన

మొగమోటము వట్టి మోహమున కిత్తముతో

నిగురొత్త, మెఱుఁగుఁజూపులఁ

జికురాకుంబోడి పూజచేసె న్నగుచున్.

30

ఉ. ఆయన మీఁదెఱుంగక. ప్రియంబు నిజం బని నమ్మి మోహముం
జేయుట చూచి; నావలలఁ జిక్కె నితం డని కౌఁగిలించి. సౌ
భ్యాయత కలతరావమధురాధరపాన నభావన క్రియో
పాయములందు మైమఱవఁ బడ్డవిలోచన యీలవెట్టుచున్. 31

సీ. మకరందములితీపు మగలకుఁ జవిచూపు
మధుకరమదవతీమణుల యొప్పు

ఫలరసంబులు క్రోల్చి పతుల నిక్కకుఁ బిల్చి
 కొనిపోవు కీరకామినుల బెడఁగు
 బిసములఁ దనియించుప్రియులతో విహరించి
 యులరు రాయంచతోయ్యలుల చెలువుఁ
 బల్లవంబులు దెచ్చి ప్రాణేశ్వరుల కిచ్చి
 చెలఁగెడు కోకిల స్త్రీలమురువు
 తే. నెలమిఁ గొనియాడి, యా శ్మేశునియ్యకొల్చి
 యతఁడు నతనుండుఁ గార్ముకహస్తలగుచు
 దోడఁ జనుదేర, జారనాథుండు వసించు
 నువవనాంతరభూమికి నువిద చనియె.

32

క. చని యాదంపతు లాత్మల
 ననురాగరసంబు నిండి యలుపులువాఱన్
 వనకేలీ తత్పరులై
 వినుతవిహారములఁ దగిలి విహరించుతటిక.

33

క. వదములు తొట్టువడంగా
 వదనంబున లేనిదప్పి వాతెఱి యెండం,
 గదియఁగ వచ్చి వసంతుండు
 హృదయమున భయంబుదోవ నిట్లని పలికెక.

34

చ. కడు వెరవేది నేఁ, బ్రథమగర్భవతిన్ సతిఁ బుట్టినింటికిం
 దొడుకొనివచ్చుచో; నిచట దుస్సహ మైన ప్రసూతివేదనం
 బడియెడు, నియ్యెడం దగినజాపట లే; దటుగాన నింక నీ
 పడఁతుకచి త్ర మాపడఁతిభాగ్యము, మాటలు వేయునేటికిన్.

35

వ. అనుటయు వానిదీనాలాపంబులకు బ్రమసి పద్మావతీరమణుండు పద్మా
 వతిం జూచి యిట్లనియె.

36

క. జలశేఖణ యెవ్వరికిం
 గలసంసారము నుచేత గావించుట గా,

దలసత్వ ముడిగి చచు మని

వలికిన, నది చనీయె జారవతి యున్నెడకున్. 7

క. చని సరసవచనరచనలఁ

జనవులఁ బరిరంభణాదిసంభావనలన్

మనసు గరఁగించి, పులకలు

తనువునఁ బొడలించి, రతులఁ దగిలించి తగన్ 33

సీ. త్రుళ్ళుమింతలు వెట్టు తొడలదీపులతోన

చనుదోయిమించులు చౌకళివ

రాణించు నందెలరఁగి తోడనె కూడ

మొలనూలి మువ్వలమ్రోత నిగుడఁ

గటితటంబునఁ దోచు కదలు పెక్కువతోడఁ

గర్జభూషణములకదలు మెఱయఁ

గడలేని సుఖములఁ గరఁగిన వదితోడఁ

జిత్రకన్సూర్తి లేజెమట గరఁగ

తే. వదలుక్రొమ్ముడి యలిగఁలవానఁ గురియ

హోరమణిదీప్తి యుయ్యలలాడుచుండ

మగువ పుంభావలీలల మాటుమగనిఁ

గంతుసామ్రాజ్యలక్ష్మికిఁ గర్తజేసె. 39

వ. ఆ పుష్పకరండకుండును సంతోషిత స్వాంతుండై. 40

చ. పురిఁ బురిఁ దప్పకుండ, మొలపూసలు ద్రెవ్విన్ననాట నుండియుం

దిరిగితిఁ బెక్కుభూములు సతీ ! రతిసౌఖ్యరసప్రపంగవి

స్ఫురణల తారతమ్యములు చూచితిఁ గాని, భవత్సమాన లే

తరుణులుఁ గారు భావభవితంత్ర కళాకలనా చమత్కృతిఁ. 41

వ. అనవుడుఁ బద్యావతి మదీయచాతుర్యంబునకు నాశ్చర్యంబందనేల యని
యిట్లనియె. 42

గుణవతి కథ

క. చేరువ భర్తృస్థల మను
 చూర, గుణావతి యనంగ నొకయుగ్మలి చె
 న్నారు, మనోహర మగుశృం
 గారరసం బాడురూపు గైకొన్నక్రియన్. 48

సీ. చందురునెఱ వరజాఱఁజేయుట గాక
 నెత్తమ్మిమీద దండెత్తఁ జూచుఁ
 బసిఁడిసలాకపైఁ బగలుచాటుట గాక
 తొలకరిమెఱుంగులఁ దొడరఁజూచుఁ
 గరికుంభములమీఁదఁ గాలుద్రవ్వుట గాక
 జక్కవకవతోడ ¹వక్కరించు
 మగమీలితో మగమాటలాడుట గాక

పువ్వుఁదూపులకును బొమ్మ వెట్టు
 ఆ ననఁగ మోముఁ దనువుఁ జనుదోయి కనుదోయి
 కనుఁగొనంగ నొప్పుఁ గాముఁబ్రోది
 దీమమగు గుణావతీవధూమణికిని
 సరి యనంగ మగువ జగతి గలదె ?

క. వలపులవదనిక, చిలుకల
 కొలికి, రువారంపుఁగలికిగుబ్బల నవలా
 పులుగడిగిన ముత్యముసిరి
 పులకండపుఁబొమ్మ యనఁగఁ బొలఁతుక యొప్పుక. 45

చ. కలువలు గండుమీలుఁ దొలుకారుమెఱుంగులు నిడురామికిం
 జెలుపుగ నేవదార్త మెనసేయదునో సతికన్నువోయికిం ?
 దలఁచి వయోజనంభవుఁడు తామరలం బ్రతిసేయఁబోలు; నాఁ
 బొలుపుగ నెల్ల వారుఁ దమపుట్టి నయిండ్లను బెద్దసేయరే ? 46

క. అట్టి గుణావతి, తనవతి
 కట్టెదురను మాటుమగనిఁ గవయఁగ నేర్పుక.

నెట్టుకొని యాడువారల

దిట్టతనం బెటుగ బ్రహ్మదేవుని వశమే ?

47

చ. అనుచుఁ దదీయనై పుణగుణాళి విరాళిగొనంగఁ జెప్పఁగా

విని, యిటువంటి వెన్నఁడును విన్నది కన్నది లేదు మున్ను; చా
లును గణుతింప *గోనొటవలో నిజమో తెలియంగఁ జెప్పమా
యనఁగ, లతాంగి నీయడుగులాన నిజం బని నమ్మఁ బల్కినన్.

48

వ. తత్రప్రతీవదర్శినీ దర్శనతత్పరుండై తత్పురంబునకుం జని.

49

క వన్నె మెఱయంగ నాసతి

యున్నగృహం బప్పు డరసి, యుచితస్థితితో :

విన్ననువునఁ జని; యచ్చో

సొన్నాటంకంబువోలు సుదతిని గాంచెన్.

50

తే. మోవి పవడంబుఁ దమలోన ముడివడంగ

నడుము బయలును దమలోనదడఁబడంగ

మేను మెఱుంగును దమలోన మేళవింపఁ

దెఱవ యొయ్యారముగ వానిదిక్కుచూచె.

51

తే. కందు వొరయని వున్నమచందురుండొ

శివునికనుఁబాటు దాఁకని చిత్తభవుడొ

కాక, నరమాత్రుఁడేవీడు నాకుఁ జూడ

ననుచుఁదలయూచి కొనియాడె వనజగంధి.

52

క. వేడుకమై నపు డిరుమై

గాడంగఁ దొణంగె నతనిఁ, గామునిశరముల్

చేడియచూపులుఁ దమలో

సూడించె ననంగ నొక్కసూటిం బెలుచన్.

53

క. మరసిజఁ డిద్దఱకును గుం

తెనకానితనంబు చేసెడిం గనుఁగొన నాఁ.

జనవులు మాటలయనువులు
దనువునఁ బులకలును గలుగఁ దత్తటపెట్టెన్. 54

క. చెన్నారు వచనరచనలు
మున్నాడం గనిన వలపు మొలకల తెలుగుల్
మున్నాడి మనసులతో
గ్రన్నన పీడ్కొనిరి సిగ్గుఁ గన్నెఱికంబున్. 55

చ. పులికిత చిత్రరూపముల పోలిక నిద్దఱుఁ గొంతప్రాద్దు చూ
పులఁ బరిణామముల్ దెలిసి, పుష్పకరండకురాక యంతయుం
దెలిసి, గుణావతీలన దిగ్గన మజ్జనభోజనాదిపూ
జలఁ బరితుష్టుఁ జేసి, తనచల్లనిమాటల గారవించుచున్. 56

సీ. అరవిరి విరవాది ఖరుడపెండెములతో
సోలు కోయిలమూసటిల తోడఁ
బూదేనెగంచాన బ్రుంగుడుపడి యున్న
గండుదుమ్మెదలెకగములతోడఁ
బరువంపు జాజిపక్కెరలతోఁ జెలరేగు
చిలుక గుఱ్ఱపుఁబొఁజుసిరులతోడ
గుబగుబ వాసర గుబులుకో ముంగల
నేగెడి చలిగాలి వేగుతోడ

తే. హరిహరబ్రహ్మగాఢమానాపహారి
త్రిక వర ధనుర్నిహారపరీక్షకుండు
కమ్మవిలుకాఁడు మెఱుమ, శృంగారవనము
లోని గురివెండపొదక్రింద వాని నునిచి. 57

ఉ. ఇంటికి వచ్చునంత మఁ డింటికి వచ్చిన, నాథ ! నీవు న
న్నొంటిడి, రాక యింతదడ వుండఁగ గారణమేమి ? యింక న
న్నొంటిన నీకు నీ వెఱుగు దంచు నొకానొక తప్పవెట్టి ; వె
న్నెంట నతఁడు రాఁ జనియె వెండియుఁ దొయ్యలి పువ్వుఁడోటకున్. 58

చ. చనునెడ. దాని మన్మథవిశాచము పోడిన నొచ్చెనంచుఁ డూ
యని పలుమాఱుఁ దూపొడిచి, యల్ల నఁ బుప్పొడి రక్షవెట్టి, శ్ర
మైన నధరామృతంపుబలుమం దొకయింఁచుక యిచ్చిమించులం
బొనరినచూపులం బడిసిపో నటువైచుచుఁ గౌఁగిలించుచున్. 39

చ. కనదురుకాంతి కాంత శశికాంత శిలాతల కుట్టిమన్థలిన్
వినుత లతావనీజ సుమవేదికపై, శ్రమమార్ప దానును
దనమగఁడుం గళాకుశలతావశతం దదుపాంతవిస్ఫుర
ద్ధు నవకుళావనీరుహశిఖామణినీడ సుఖానురక్తయై 60

వ. కొంతదడవుండి, యాపొంతం గుసుమవిసరభరితం బగుచుఁ జెన్నారు
చున్న సురపొన్నఁ గన్నారం గమంగొని, యిందులపువ్వులకుం గల పరి
మళం బెందులపువ్వులకుఁ గలదని మునుముట్ట మాయవెట్టం గడకట్టుకేసి
కొని, యప్పటికిఁగదలి యాసురపొన్నక్రిందికిఁ జను దెంచి యిట్లనియె. 61

సీ. సేమంతిచవికెలఁ జెలరేఁగి చిలుకలు
మదనశాస్త్రంబులు చదువుచుండఁ
గడిమికూటములఁ బికమ్ము లనంగ నే
పాశప్రబంధంబు లాలపింప
జాజి యోవరులలోఁ జంచరీకఁబలు
వలరాజు బిరుదాంకములు పతింప
సంపెంగ నాటకశాలలఁ గలహంస
లతసుగీతంబుల నాడుచుండ

తే. వేడుకలతోడఁ జూడంగ వినఁగఁ గంటి
మిట్టి వనములు గలవె యేవట్టణముల ?
ననుచు మగనిమనంబును నలరఁజేయు
కరణి, నుపకాంతు మాటల గారవించె.

2

తే. కురులకప్పున నెలదేటియిరులు బెరసి
మరులుగొలుపంగ, మరుచేతియిరులు దగిలి

కన్నుగానక, మాటుమగండు మగండు
బలుపుఁజీకటి దప్పంగఁ బడి విసువఁగ.

63

సీ. తరుణి యశోకంబు తన్ను నందెలమోఁతఁ
గాంచీవిరావంబు గడ కొడుంగ
లలితాంగి తిలకించి తిలకంబుఁ గనుఁగొనుఁ
గనుదోయి మెఱుఁగు లాకసము గప్పఁ
బొలఁతి పుక్కిటికల్లు పొగడపై నుమియు లేఁ
జెక్కుల చిటునవ్వు చెక్కులొత్తఁ
గలకంతి యెలక్రోవిఁ గాఁగిటిలోఁ జేర్చు
గంకణ ఝణఝణత్కార ములియఁ

తే. దియ్యవిలుకాని విడివడ్డదీమ మనఁగ
వతను మోహనమంత్రదేవత యనంగ
మగని ముందట విరహోగ్నిఁ బొగులుమాటు
మగనిముందటఁ బ్రోడయై మదము కవిసి.

64

వ. ఇవ్విధంబునఁ బువ్వువిలుకాని నవ్వుక్రొవ్వుగల యలజన్మని మగనిముందట
ముద్దుగురియుచు, సరసంపువచనరచనల మనంబుకొలఁది యరసి గరు
వంపు వలపుసొలపులు గ్రక్కిఁజేసి పునఃపున రాలింగనంబు చేసి, యతనితో
నిట్లనియె.

65

ఉ. ఈసురపొన్న యెక్కి నుతికెక్కిన కమ్మనిపువ్వు లెల్ల నేఁ
గోసెదఁ జూడుమీ ! యనుచుఁ గోమలి యాతరువెక్కి, యొక్కపూఁ
గోసి నుతించి మూర్కొనుచుఁ గుత్తితబుద్ధి నిజేశుఁ జూచి, సే
బా! నీటు లేను జూడఁ బెఱుఁగామినితో రమయింపఁ బాడియే ?

66

తే. అనుచు వలనని *వలపనికినుకతోడ
ప్రమానుడిగ్గినఁ, దొయ్యలి ప్రమానుపడుచు
సొలయఁగా నేల ? యిచ్చోట జోటి ! యన్య
కాంతఁ జూపుమ వల దింత కటికితనము.

67

అష్టమాశ్వాసము

క. అనుచును వెలవెలఁజాఁజెడు

తనపతి మది మెచ్చ, నీవు తరువెక్కి ననుం

గనుఁగొను; మే వేటొక పురు

ఘనిఁ బొందిన చంద మగునొ చూత మటంచున్. 63

చ. జిగి దొలకాఁడు లేనగవు చిమ్మెడు చూపులు మీఁదఁ జల్లుచున్
నగినల వంటి చన్నుఁగవ జక్కవపిట్టల బైలువెట్టుచో
నిగిడెడుప్రేమ మీఁ దెఱుంగ నేరక, తా నురబొన్న యెక్కె న
మ్మగఁ డిల నాఁడువారి పలుమాయఁ గాయఁజై నఁ జిక్కఁడే! 64

వ. ఇవిధంబునఁ బువ్వుబోడి పిలువిన నవ్వుటాలమాటల వాని ప్రమానె
క్కించి, యొక్క పువ్వుఁగోసి మూర్కొను సమయంబున, నతండు చూచు
చుండఁ గునుమ రసవినర అనదహంకార యుంకార లలిత శిలీముఖ
జ్యోటంకార సముద్దండ ప్రసవకోదండ నిర్ముక్త పుష్పశిలీముఖ ముఖానల
శిఖా సంతప్త మానసుం డగు పుష్పరండకుం గనుసన్న నాసన్నుజేసి,
తన యధరామృతంబున సేవదేర్చి పరమానంద కందళిత వ్యాదయుం
జేసి కందర్పక్రీడం దనిపి, విస్తృత యానంద కందళిత స్వాంతుం డగు
నతని కిట్లనియె. 70

క. నను మెచ్చెద, విది యచ్చెరు

వన నేటికి? నాసుధర్మ యచ నగరమునన్

జనమోహిని లీలావతి

యనుకామిని యుండు, నచుజ యగు మఱి నాకున్. 71

లీలావతి కథ

తే. కమ్మని వదాటువన్నె బంగారుకరువు
కామవిద్యా రహస్యముల్ గఱవ గురువు
నరస జనములు భ్రమపడి తిరుగు తెరువు
మెఱయు లీలావతికాంత మేనిమురువు. 72

ఆ. ఆలితాంగి చూపు లల్లార్చి చూచిన
నతను మహిమచేత యతులకైనఁ
చెమలి యినువకచ్చడము లూడిపడు నన్న
నున్నవారి నింక నెన్న నేల? 73

ఆ. అమృతరసము తేట లంగన మాటలు
మరుని చేతియుదులు మగువకురులు
కప్పురంపుఁగ్రోవి కలకంఠికెమ్మోవి
యాలతాంగిఁ బొగడ నలవి యగునె !

74

వ. అలీలావతి మగండునుం దాను నేకశయ్య నుండిఁ యువనాయకునిం
గునుమసాయకక్రీడ నలరించు, నీ వాలలనవలని చోద్యంబులు చూడవల
కేనిం జను మని వీడుకొలిపి.

75

క. తనవిభుని నగవుఁజూపులఁ

గనుఁగొని, నామాట నిజమొ కల్ల యొ చెపుమా !

యనిన నది యట్ల తప్పద

యొనరఁగ నీమాయ తెరవుదో పువ్వులదో ?

76

క. అనుచు వెడనగవుతోడను

మనమునఁ గడు జోద్య మంది ప్రమాను దిగి, నిజాం

గనయును దానును వీటికిఁ

జనియె; విలాసినుల నమ్మఁజన దెవ్వరికిన్.

77

క. అటఁ బుష్పకరండకుఁ డె

క్కటి యరిగె గుణావతీనఖ విలిఖతలతా

స్ఫుట కక్ష కంధరాతల

నిటలతట విలాసుఁ డగుచు నెయ్యం బలరన్.

78

వ. కట్లు చనుచుఁ దదంగనానంగసంగర సంగత నఖాసి పథాలంకృతం బగు
నిజాంగంబుఁ గనుంగొనుచుఁ దనమనంబున.

79

మ. చిగురాకు న్నునుఁగెంపు లేదొడవు లిచ్చెం జిత్తజం, డిచ్చెఁ బో

నగు నీలాగు ఋణంబు వీరలక యెన్నం డబ్బె నమ్మా ! యనుం

దగుఁబో వీరికి నాకు సంగమము హా నాపాలిభాగ్యం బనున్

ముగురం గూర్చిన ముండదై వమునకున్ మ్రొక్కంచు 'జేజీ'యనున్ . 80

*న్న రమానందనుడైన సిగ్గువడఁడే నాపాలిభాగ్యంబుగా
నరుదేబోలుఁ దలంప నీతఁ డనుచున్ హర్షించె నక్కాంతయున్. 86

క. అంతట నిద్దఱ మనసులుఁ
గంతునిపన గలసె, వింతకనమన లొలయన్
మంతనములు పెదవుల నిసి
ఱింతలువాఱంగ, నగపు తెప్పలు గోరన్. 87

వ. తదనంతరం బాపువృకరండకుండు. 88

క. తా వచ్చినకార్యమును, గు
ణావతి పుత్రైంచినట్టి నైపుణమును లీ
లావతికిఁ జెప్ప. నదియును
భావంబున సంతసంబు లై సుకవెట్టన్. 89

ఉ. అనమయంబునం దవనుఁ డస్తగిరింద్రమునందుఁ బొంద. లీ
లాసరసానుకూలగతులం దగ వానికి నాఁడురూప మె
చ్చె సొబగారుచుండ, మణిహారవిభూషణరాజిచేతఁ గై
సేసిన, నొప్పెఁ గృత్రిమపుఁజేడియయైన ముకుందుఁడో యనన్. 90

ఉ. అప్పుడు నాథుఁ డింటికి రయంబున వచ్చిన మ్రొక్కఁబంచినఁ
దవ్వక చూచి చీకటికతంబున నాటదిగాఁ దలంచి, యీ
యొప్పులికుప్ప యెవ్వ, రని యువ్విళులూరుచు వేడఁజొచ్చినం
జెప్పఁ దొణంగెఁ దొయ్యలి వశీకృతదుశ్చరితప్రవీణ యై. 91

క. ఈయంగన పద్మావతి
మాయక్క. ననుం దలంచి మన సూటగా
నీయెడకు వచ్చె ననుచును
మాయోపాయంబుగాఁగ మగనికిఁ జెప్పెన్. 92

*న్న రమానందనుడైన జిక్కువడఁడే; నాపాలిభాగ్యంబు దా
నరుదేబోలుఁ దలంప నీతఁ డనియన్ హర్షించె నక్కాంతయున్.

ఉ. నాపుడు సంతసిల్లి, వదినం దగులాగుల బుజ్జగించి, లీ
లావతితోఁ “దలంపని తలం పిట వచ్చిన దీలతాంగి ప
ద్మావతి దీనికిం దగిన మజ్జన భోజన వస్త్ర గంధ మా
ల్యావలులందుఁ బొందుగఁ బ్రయంబు దలిర్పఁగఁ జేయు మి త్తజన్.” 93

వ. అని. ప్రియానులాపంబులం గలుపుకొని సరసవచనరచనలం బ్రొద్దు
పుచ్చుచుం, బ్రొద్దువోయినపిదప నమ్ముద్దియ లిద్దఱుం దానును బొత్తునం
గుడిచి, పులుకడిగిన పసిండిగలంతిం బరిమళమిళితోదకంబులం జేతులు
గడిగికొని వార్చి, మడుంగులం దడియొత్తులం గరంబులు దుడిచికొని,
కర్పూరతాంబూలంబులుంగై కొని, సస్మితముఖారచిందులగుచు దదుచితా
నురంజన సమంజస మంజు లానులాపౌద్వ్య త్రవిభవ క్రిడారసాయ త్త ప్రమ
త్తాకులచిత్తులై, ర త్తటి లీలావతి మె త్తదనంబు లిగురొ త్త నె త్తమృజ్జేకు
లేటి వయింబఱచిన మెఱుంగుతకులు గిటికొనిన హంసతూలికాతల్పంబు
మీఁదికిం జని

94

క. మగఁడును మాటుమగండును
దగ నిరుచెరఁ బర్వళింపఁ, దా నడుమైయొ
ప్పగ శయనించె ముదంబున
బిగి చన్నులనడిమి మణుల పేరుం బోలెన్.

95

సీ. అందిచాపుల నధరామృత మాని తా
హృదయైకుచిత్తంబు పద నెఱింగి
చిడిముడిపడి మేను చెమరించె నటు ముట్టఁ
బొమ్మని, యుపనాథు బుజ్జగించి
కర్ణాభరణ హల్లకము వోవ మీలెడు
తెఱంగున, గొబ్బన దీప మార్చి
యెఱుంగనియది వోలె నింక నోయనుచును
జీఁకటిరాఁదగఁ జెలఁగి చెలఁగి

తే. లీలఁ జేసన్న బరణి తాగాలు గులికి
యిద్దఱకుఁ బెట్టి చుట్టి యా కిచ్చి యిచ్చి

మగనిదిక్కు మొగంబుగా మంతనంబు
మాటగా నిట్టు లనియె నమ్మాయజోటి.

96

తే. ఇంపు లొదవంగ నేను నాయంతి గూడి
యాలిమగనాట లాడుదు మాదికాల
మిప్పు డిది చూతుగాక నీవెఱుగునట్లు
కన్నుమూసినవిధమునఁ గదలకుండు.

97

ప. అనుచు నాథద్రేభగమన ముద్రవెట్టి కవటనిద్రాముద్రితంజేసి సమున్ని
ద్రాతిశయ రతితంత్ర స్వతంత్ర మర్మ సమరత్యువరతులఁ బుష్పకరండ
కునిఁబుష్పకోదండక్రిడం దేల్చిన నతండు లీలావతీవిలాసిని కుహనాదాతురీ
ధురీణత్వంబునకు వెఱుగువడియె నంత నరుణోదయప్రకట కుక్కుటకంత
కఠోరనిర్గళ న్నిరర్గళాత్మంత భయంకరారవంబు వీతెంచిన నుదరివడి లీలా
వతీకాంత నిజకాంతునికిఁ దెలిపి పద్మావతీప్రయాణం బెఱింగించి యతని
చేత ననిపించి తానును గొంత దవ్వరిగి పునఃపునరాల్లింగనంబు చేసి మఱవ
కుండు మని పద్మావతీనామాభిరామ పరిహాసవిహారుండగు నప్పపృథ్వీకరం
డకునిం దగులాగున పిడుకొలిపి శయ్యకుం జని యాశ్చర్యకరుండైన
మగనిమనసు తదవసరొచితక్రియలం బడసె నని ప్రతాపార్కుండైన
విక్రమార్కునకు సువర్ణకుంభంబు మనోహర కథావిధానంబు పరిపూర్ణం
బుగా నెఱింగించి యిట్లనియె

98

క. ఏవిన్నపంబు చేసిన

యీవెలదులలోన జాణ యెవ్వతె ? యనుచుం

దా వేడుక నడిగినఁ బ

ద్వావతి యని పలికె నతఁడు మందస్మితుండై . 99

వ. పలికినం గోపించి.

100

సీ. చెక్కులందు నివాళి సేయులేనగవులు

తాటంకరుచి కొల్లకొటు సేయ

జిగి ధగర్థగయను విగుఘఃజన్నలమీదఁ

గ్రొమ్మించునరులు త్రోద్రోపులాడ

నంటినఁ గందునో యనుమేనినునుఁ గాంతి

యిరుగెలంకులకు నువ్వురము దాటఁ

దొంగలిదెప్పలఁ దూలుదుంకెనలాడు

సోలుఁజూపులు మరు మేలుకొల్పుఁ

తే. బట్టుగవు సెన దీసిన భావభవుని

వసిడివిలు కమ్మియో నాఁగ ముసుంగు దిగిచి

పఱపుమీదను గూర్చుండఁబడి కళావ

తీశిరోమణి యారాజుదిక్కు సూచి.

101

క. మీమాట కాదనఁగ రా

దేమీ తప్పంగఁ జెప్ప టిది తగ వగునే,

భూమిప ! లీలావతి యను

భామినియె విదగ్ధ గాక పద్మావతియే ?

102

వ. అని పలికి నిజప్రభావ విశేషంబున నతని విక్రమాదిత్యుఁగా నెఱింగి కళా
వతీముగ్ధ కళావిదగ్ధయై వికసిత స్నిగ్ధాంచిత నయనారవిందంబుల
నవ్విభునిం గనుంగొని.

103

క. చాటున కెక్కినట్టి నెఱజాణతనంబున వాగ్విలాసతన్

మేటివి నీవు. నిన్ను నుపమింపఁ ద్రిలోకములందు రాజు లె

ప్పాట లేరు; నామనసుపాఁ తగలంచి వెలార్చినట్టియా

మాటలు మూఁడు నుంకువగ మానవనాయక నీకుఁ దక్కితిన్.

104

చ నను వరియింపు కీర్తిరిలనాకలనా లలితప్రతాప. యా

చనభజనానురూప, జలజాతముఖసరసానులాప, నూ

తనవరపుష్పచాప, కవితామృదుగానకళాకలాప, శో

భనకరరూప ! సర్వనరపాలకులోచితవర్తనంబునన్.

105

క అని రాజుచిత్తమునఁ గృప

తనరంగా మాటలాడి. తమ కిద్దఱకున్

మనసిజుఁడు పెండ్లిపెద్దగఁ

జనవున వరియించి, కేశిశయ్యకుఁ దార్చెన్.

106

ఆ. తార్చి, వచనరచనఁ దేర్చి, చిత్తములోని
మదనవహ్ని యార్చి, ముద మొనర్చి
యనమరతుల నోలలార్చి, కాఁగిటఁ జేర్చి
మనసుకోర్కి దీర్చి, మదిఁ దనర్చి.

07

క మానిని కరపాశంబుల

చే నీగతిఁ గట్టివైచి, జిగి దొలఁకెడు పూఁ

బానువునఁ బెట్ట వలదా

మానధనం బవహరింప మరగినదొంగన్.

108

క ప్రోడ యగుకళావతి యిటు

కూడి మెలఁగె రాజుమనసుకొలఁదిసె, విభుఁడుం

జేడియఁ గూడి చరించెను

నీడయు రూపఁబుఁబోలె నెయ్యం బలరన్.

109

వ అంత నొక్కనాఁడు.

110

సీ. మణిపంజ రాంతర మంజు కీరశ్రేణి

యాత్మీయ విజయంబు లభినుతంప

సరసవిలాసిని చామరానిలమున

నలిసీల కుంతలంబులు నటింపఁ

బ్రతిపన్న కామినీ ప్రౌఢగానక్రియా

రచనలు కర్ణపారణ మొనర్ప

రత్నసింహాసన నూత్నప్రభారాజి

తన తనుద్యుతులచే నినుమడింప

తే నఁతిపురమున మఁడపాశ్యంతరమున

నంగనలు గొల్పఁ గొలుపుండి, యానరేంద్ర

సింహుఁ డజ్జయినీపురశ్రీలఁ దలఁచి

యింపుమీఱఁ గళావతి కిట్టులనియె.

111

సీ. కాంచనపేటికా కర్పూరపీటికా

లలితవధూటికావిలసనంబు

గట్టిఁడివిధి చూపోవక

భట్టి! యెన్నాళ్ళు నిన్నుఁ జాయఁగఁ జేసెన్. 115

క. నావుడు సుమతినూజుఁడు

ప్రావీణ్యము మెఱయ మనుజవతి కిట్లనియెన్

దేశర యెం దరిగిన, నా

భావంబునఁ జాయకుంటఁ జాయుట గలదే? 116

వ. అని యిట్లు సలావంబు లొనరించి యనంతరంబ. 117

నీ ప్రకట దానోన్నిద్ర భద్రేభములు గొల్వ

నానా మణిస్యందనములు గొల్వ

జవనత్వసుమహత్వ చటులాశ్వములు గొల్వ

బలసముద్భట వీరభటులు గొల్వ

ధర్మవిధాన ప్రధానోత్తములు గొల్వ

సామంత మండలేశ్వరులు గొల్వ

వరవిలసనచారువారాంగనలు గొల్వ

గాయకనాయకోత్కరము గొల్వ

తే. నాత్మతరుణీసమేతుఁడై యరద మెక్కి

శ్రీ మదుజ్జయినీసతీశ్రేణి పాణి

తామరసముక్త ముక్తాక్షత ప్రసక్త

నవ్యమణిమస్తకుండు నై. నగరు చొచ్చి. 118

క. తనుఁ గొల్చి వచ్చువారల

ననురాగ రసార్ధహృదయుఁడై గృహమునకుం

జనుఁ డని, సతియును దానును

జననాయకుఁ డంతిపురికిఁ జను సమయమునన్. 119

ఉ. నైజ కటాక్షరోచులుఁ గన త్కరమూలమరీచులుం, గుచ

భ్రాజితకాంతివీచులును బైకొని దీపశిఖాలిఁ బ్రోవఁగా;

రాజిత కంకణధ్వనుల రాగ మెల్లర్పఁగ, నేర్పుతోడ నీ

రాజన మాచరించిరి పురంధ్రులు దంపతు లిచ్చ మెచ్చగఁ. 120

నీలకైలస్థూల నిభిడ మహాభీల

శుండాల ఘోరకారశోభితంబు

సలలితాంగకురంగ జవతురంగతరంగ

మంగళ హేషాసమంచితంబు

మన్మథసుకుమార మహితశుభాకార

కలిత రాజకుమారకలకలంబు

తే. వేదశాస్త్రాది విద్యాప్రవీణ విప్ర

జన మనోహరచిరనిజస్థానకంబు

ఘనతరైశ్వర్యవిజితాలకాపురంబు

నిఖిలఫలసార ముష్ణయినీపురంబు.

: 12

ఉ. ఆపుటభేదనంబు, సమదారి మనఃపుట భేదనక్రియా

లావ వటుప్రతాప రణలంపట సద్భటతోమరప్రభా

దీపశిఖాగళత్తిమిరదీప్తి దివానిక, మన్మదీయ బా

హోపరిభావ్యతంబు, మన మక్కడ కేగుట యొప్పు నిత్యజ్ఞా. 113

వ. అనిన విని, దరహానితవదనయై కళావతి నిజకళాకౌశలంబు మెఱయఁ
గరంబుప్రియంబున నతనికరంబు కరంబునం గీలించి. హృద్యానవద్య
మందిరోద్ధాన సముద్యత్కాసార కనత్కనకమరీచి సముజ్జ్వలి త్సారసనా
శంబుఁ బ్రవేశించి, యుజ్జ్వలలోజ్జయినీపురవర సరసలిలాకుతుకానుకూలా
వనీరుహకుసుమవిసర పరిమళ పరాగానురాగ సుఖపరాయణశీముఖపత
విక్షేప చోద్ధూత మందమారుత సంపరణ సమంచిత సరోజవిరాజిత
రాజమార్గంబున నిర్గమించె, నంత నైననమేతుం దైన భట్టిచనుచెంచి
సర్వాంగ సంగతోర్వీతలం బగుదండప్రణామం జాచరించిన, సాహసాంక
మహిపాలుండు పులకకలికా కంచుకిత సకలాంగుండును హర్ష బాష్ప
తరంగిత నయనాద్యపాంగుండునునై, పునఃపునరాల్గినంబు చేసి
యతనితో నిట్లనియె. 114

క ఎట్టిదొకో సంసారము

శైటన నిమగ్నంబుఁ జాయనేరని మనలం

ఉ శ్రీయమవతీధరానతులః శెంది విహార మొనర్చు నాదినా
రాయణురీతిఁ, బ్రీతి వెలయంగ ననంగవత్తికళావత్తి
తోయజవ త్త్రోచలనోడ నిరంతర సౌఖ్యవై భవుం
డై యఖిలప్రజావనపరాయణత్వం నుతికెక్కె నెంతయున్. 121

ఉ పాడి సమస్తముం బొడఁ జాయక, యాశ్రమవర్ణధర్మముల్
జాడలు దప్పకుండ, మఱి నజ్జనరక్షణ దుష్టశిక్షణ
క్రీడలె భూషణంబులుగఁ గీర్తి నహించె ధర్మిని నవ్విభుం
డేడవచక్రవర్తి పదునెడవరాజునునై మహోన్నతిఁ. 122

చ. అతులిత సామవాదసుఖశాఖిలజాంధవ సత్కవిశ్వరా
ర్పితము, నిత్యమౌ మహిమఁ జేర్చి చెలంగెను సిద్ధనామ్యుఁ డీ
ఊతి నతిదానవై భవదశేషవిశేషకళాగమప్రభా
సితహితమంత్రసామ్యగుణశిష్టయథోచితదండనైపుణిన్. 123

క. భూరమణమంత్రీ భాండా
గార సుహృద్ధుర్గ రాష్ట్రమునబల విభవో
దార, మదమత్సరాదివి
కారవిదూరప్రకార, కవితాకారా ! 124

మంగళమహాశ్రీ వృత్తము

శ్రీమ దుభయాన్వయ విశిష్టతరకీర్తి బుధశేఖరవిరాజితవివేకా
కామితఫలప్రకరకల్పితవిత్తిర్జిజితకల్పకసమాజురరత్నా
స్వామిహితకార్యగతి సంఘటననై పుణవిచార నయమార్గమహనీయా
సామజహాయాది బహుసంపదభిరామ గృహసన్నిహితమంగళమహాశ్రీ.

గద్యము : ఇది శ్రీమదఖిలకవిమిత్ర పెద్దయ యన్నయామాత్యపుత్ర కారదా
దయావిధేయ జక్కయనామధేయప్రణీతం టై నవిక్రమార్కచరిత్రం
బను మహాకావ్యంబునందు సర్వంబును నష్ట మాశ్వాసము.